

Άνθρωπος και ζώα στο Βυζάντιο: μία αμφίδρομη
σχέση.

Ο όνος, ο σκύλος και το γεράκι.

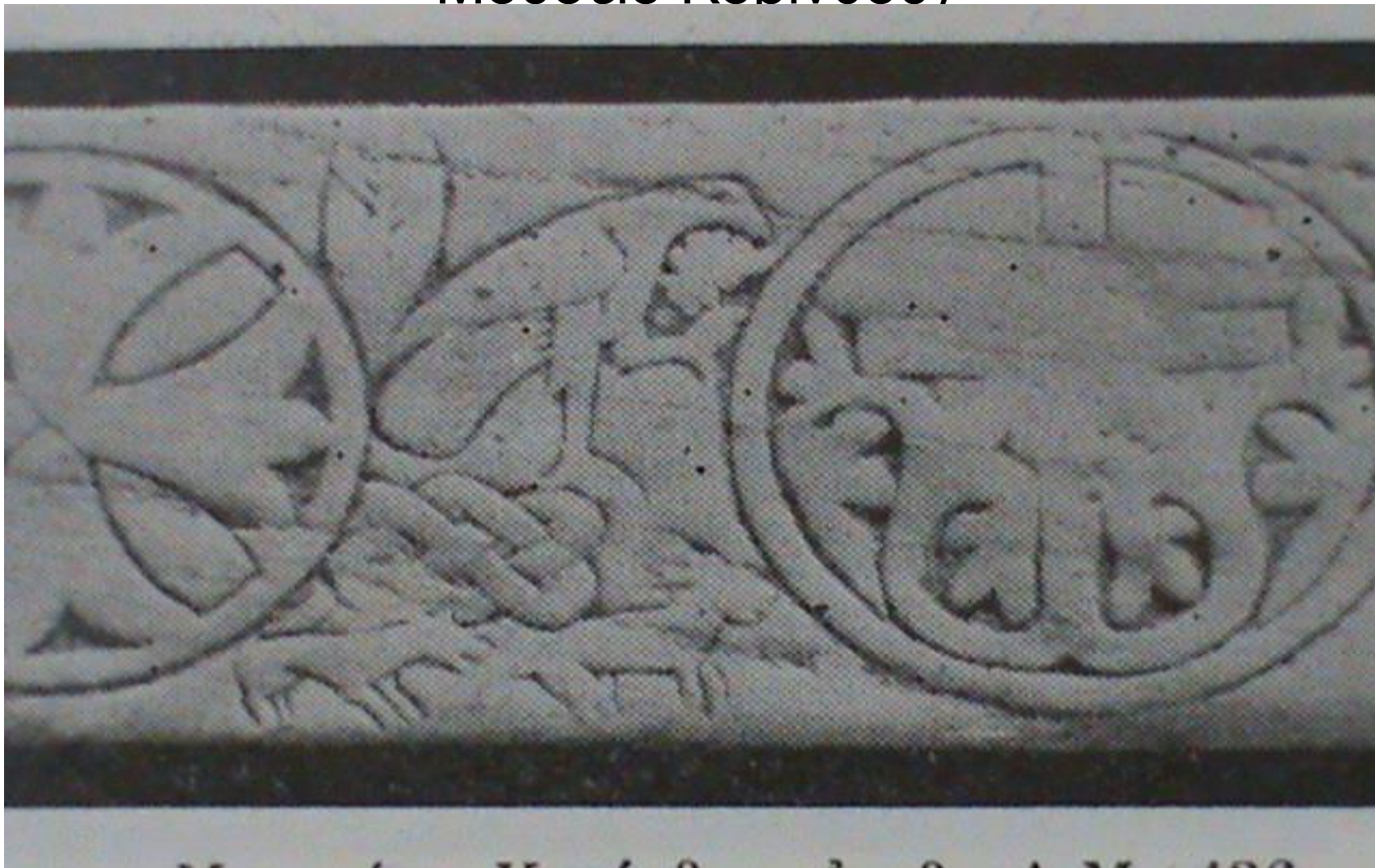
Όνος φορτωμένος (ψηφιδωτό Μ. Παλατίου)



Βαϊοφόρος (1400, Βυζαντινό Μουσείο Καστοριάς)



Υπέρθυρο οικίας, όνος και λύκος (α΄ μισό 12^{ου} αι.,
Μουσείο Κορίνθου)



Ο Δαβίδ και το ποίμνιό του, «θηριομάχοι» σκύλοι
(φ. 28α, Add. MS 19352, Ψαλτήριο, 1066. Λονδίνο,
British Library)



Τα ποίμνια του Ιώβ, ποιμενικοί σκύλοι (8α, κώδ. 3,
τέλος 11^{ου} αι., Σινά, Μονή Αγ. Αικατερίνης)



Κυνηγετικοί σκύλοι (ψηφιδωτό Μ. Παλατίου)



Κυνήγι πτηνών με τη βοήθεια αρπακτικών πτηνών και πτηνών-«δολωμάτων», Deir el-´Adas, λεπτομέρεια ψηφιδωτού εκκλησίας Αγ. Γεωργίου, 722 μ.Χ.



Κυνήγι με ειδικά εκπαιδευμένο γεράκι και κυνηγετικούς σκύλους (500 μ.Χ., ψηφιδωτό, από πρωτοβυζαντινή έπαυλη στο Άργος)

4.1 Argos. Hare Coursing and Falconry Mosaic, panel 1.



Το γεράκι συλλαμβάνει πάπια (500 μ.Χ., ψηφιδωτό, από πρωτοβυζαντινή έπαιυλη στο Άργος)

