

## Σκηνοθετικό σημείωμα

“Όταν ανέλαβα να σχεδιάσω το animation για το SearchCulture, ξεκίνησα να χρησιμοποιώ πιο συστηματικά τη μηχανή αναζήτησης της ιστοσελίδας. Σύντομα ανακάλυψα ότι κάθε αναζήτηση μου αποτελούσε μια εμπειρία ενός δυναμικού ταξιδιού, το οποίο εκτός από το να φτάσει στην επιθυμητή πληροφορία ξεδίπλωνε πολλές περαιτέρω συνδέσεις μεταξύ των αντικειμένων με έναν γοητευτικό ειρμό. Αυτό το συναίσθημα προσπάθησα να αποτυπώσω αρχικά μέσω των σκίτσων, στη συνέχεια στα storyboards και στην τελική εικονογράφηση επιλεγμένων γεγονότων - τεκμηρίων - φιγούρων από την αρχαιότητα έως τη νεότερη Ελληνική ιστορία.

Η ταινία παρουσιάζει οικεία αντικείμενα που “ζωντανεύουν” καθώς η κάμερα ταξιδεύει σε διαφορετικές εποχές. Ένα γεγονός ενεργοποιεί το επόμενο δημιουργώντας μεταβάσεις μέσα στο χρόνο σε μια αφήγηση διάρκειας ενός λεπτού. Κειμήλια και εικονικά έργα τέχνης ζωντανεύουν, ιστορικές φιγούρες ξεπροβάλλουν σαν χαρτόνια που θυμίζουν διπλωμένα βιβλία, εμβληματικές προσωπικότητες του πολιτισμού της τέχνης και της ιστορίας συμμετέχουν αρμονικά σε μια σύνθεση, παραδοσιακοί χαρακτήρες και πρόσωπα του ελληνικού κινηματογράφου εμφανίζονται σε φιλμ μπομπίνας και όλα μαζί καταλήγουν στο τελικό πλάνο της ταινίας ως «αρχεία», συναρμολογημένα στον παγκόσμιο χάρτη του SearchCulture.

Η ταινία είναι χειροποίητη και το animation έγινε με μικτές παραδοσιακές τεχνικές, όπως καρέ-καρέ και stop motion προσεγγίσεις. Ο σχεδιασμός έγινε με προσοχή ώστε να δημιουργηθεί ένας παράλληλος κόσμος ο οποίος παραπέμπει σε ιστορικό περιεχόμενο, τέχνηρα και ούτω καθεξής - χωρίς να γίνει αντιγραφή ή καρικατούρα κάποιου από τα αναφερόμενα τεκμήρια - πρόσωπα. Προσπάθησα να διατηρήσω το σχέδιο διακριτικό και σύγχρονο, χρησιμοποιώντας μεν μια πιο φωτεινή παλέτα χρωμάτων με τραχιά μελάνη, προσθέτοντας δε ρουστίκ υφές για τη δημιουργία πατίνας στο φόντο.

Το περιεχόμενο σχεδιάστηκε και ζωγραφίστηκε ψηφιακά στο χέρι, ώστε η αισθητική της ταινίας να είναι πρωτότυπη για την αποτύπωση του πολιτιστικού περιεχομένου των ιστορικών αρχείων. Αποφεύχθηκε κάθε είδους αντιγραφή, κολλάζ, ροτοσκόπηση ή/και χρήση υλικού που παρήχθη από τεχνητή νοημοσύνη. Η “παραδοσιακή” αυτή εκτέλεση ήταν απαραίτητη για να αποδώσει την αίσθηση ενός μικρού οδοιπορικού στην Πολιτιστική Κληρονομιά.

## **Director's Statement**

Inspired through several searches for historical information on the searchculture website, I tried to grasp the experience of the “dynamic journey”, which apart from arriving to the desired information, it further unfolded numerous connections between the artefacts that created an alluring thread of knowledge. This feeling was recorded through sketches, then storyboards and finally on illustrating selected events from antiquity to modern Greek history. The film demonstrates familiar artefacts that come to life as the camera travels through different eras. One event triggers the following creating transitions through time in the one-minute film. Relics and familiar artworks come to life, historical figures pop out like cardboards reminiscent of folded books, folk and Greek cinema characters animate as they transform into celluloid film and finally arriving at the final shot of the film as “archives”, all together assembled on the SearchCulture world map.

The film is hand drawn and animated traditionally with mixed techniques such as frame by frame and stop motion style approaches. The design was a fundamental part in creating a parallel world in the film that alludes to historical content, artefacts and so on and without copying or caricaturing any of the referenced content. I tried to keep the design subtle thus contemporary using a brighter color palette with rough inking and rustic textures adding a patina on the backgrounds. The content was digitally hand drawn and painted throughout the film, imperative to the aesthetic chosen to grasp the cultural content of the historical archives. Furthermore, avoiding any sort of copying, collaging, rotoscoping and/or utilizing AI generated materials but using only traditional painting, it was important on the production of the film to deliver the feeling of the short journey through the Cultural Heritage.