

# ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ

## ΣΚΟΠΟΣ, ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ, ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

# ΣΚΟΠΟΣ

- διεύρυνση του κοινού της βιβλιοθήκης
- ενίσχυση της θέσης της μέσα στην τοπική κοινωνία μέσα από την υλοποίηση πρωτότυπων δράσεων.
- Να εξασφαλίσουμε το μέλλον της ανάγνωσης: την ικανότητα των μελλοντικών ενηλίκων να είναι κύριοι της πληροφορίας και της γνώσης κι όχι να ελέγχονται από αυτές.

# Βραχυπρόθεσμοι Στόχοι

- Οι βάσεις για τη συγκρότηση ενός δυναμικού δικτύου βιβλιοθηκών
  - Εκπαίδευση της ομάδας συντονισμού, των υπεύθυνων των βιβλιοθηκών και του κοινού της βιβλιοθήκης
  - Καλλιέργεια αναγνωστικών συμπεριφορών και διεύρυνση των αναγνωστικών ενδιαφερόντων των παιδιών
  - Δημιουργία μια δεξαμενής εκπαιδευτικού υλικού
  - Καλλιέργεια των επαφών της βιβλιοθήκης με το σχολείο και άλλους τοπικούς φορείς.

# Μακροπρόθεσμοι στόχοι

- Ανάδειξη της βιβλιοθήκης ως κεντρικού φορέα άτυπων μορφών εκπαίδευσης
- Δημιουργική σύνδεση της βιβλιοθήκης με την εκπαιδευτική διαδικασία.

Περιφέρεια Δυτικής Μακεδονίας

**4** Βιβλιοθήκες  
**102** Εκδηλώσεις

Περιφέρεια Ηπείρου

**2** Βιβλιοθήκες  
**41** Εκδηλώσεις

Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας

**4** Βιβλιοθήκες  
**69** Εκδηλώσεις

Περιφέρεια Ιονίων νήσων

**4** Βιβλιοθήκες  
**63** Εκδηλώσεις

Περιφέρεια Πελοποννήσου

**3** Βιβλιοθήκες  
**81** Εκδηλώσεις

Περιφέρεια Κρήτης

**11** Βιβλιοθήκες  
**129** Εκδηλώσεις

Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας & Θράκης

**4** Βιβλιοθήκες  
**50** Εκδηλώσεις

Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας

**31** Βιβλιοθήκες  
**506** Εκδηλώσεις

Περιφέρεια Θεσσαλίας

**20** Βιβλιοθήκες  
**276** Εκδηλώσεις

Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας

**11** Βιβλιοθήκες  
**209** Εκδηλώσεις

Περιφέρεια Αττικής

**25** Βιβλιοθήκες  
**433** Εκδηλώσεις

Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου

**3** Βιβλιοθήκες  
**31** Εκδηλώσεις



# ΕΔΩ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ



Η Καλοκαιρινή Εκστρατεία **2015** με μια ματιά

βιβλιοθήκες **110** **1966** δράσεις

παιδιά **44.251** **9.984** ενήλικες

9.984 ενήλικες συμμετείχαν με κάποιο τρόπο σε αυτή.

δανεισμοί **20.080**

20.080 παιδιά δανείστηκαν τουλάχιστον ένα βιβλίο κατά τη διάρκεια της καλοκαιρινής εκστρατείας.

- Το 56% των παιδιών που συμμετείχαν στην Κ.Ε δανείστηκαν έστω και 1 βιβλίο
- Το 71% των παιδιών βρίσκει πάντα βιβλία που του αρέσουν.
- 20.000 παιδιά δανείστηκαν πάνω από 42.000 τίτλους σε 110 βιβλιοθήκες μετά τις δράσεις της Κ.Ε
- 96.972 δανεισμοί παιδικών βιβλίων κατά τη διάρκεια της Κ.Ε σε 97 Βιβλιοθήκες
- 8.218 γονείς δανείστηκαν βιβλία για τα παιδιά τους

τα παιδιά θέλουν στη βιβλιοθήκη...

Να τους  
διαβάζουν βιβλία  
5,4 %

Να συναντιούνται με  
τους φίλους τους  
16,4 %

Να παίζουν  
επιτραπέζια  
12 %

Να διαβάζουν βιβλία  
19,6 %

Να ασχολούνται με  
κατασκευές  
15,5 %

Να ζωγραφίζουν  
14,5 %

Να ασχολούνται  
με πειράματα  
8,3 %

Να ακούνε  
μουσική  
4,5 %

Να χορεύουν  
3,8 %

# Η βιβλιοθήκη μηχανή του χρόνου

Μέσα στη βιβλιοθήκη μπορούμε να περνάμε από τη μια ιστορική εποχή στην άλλη, να γλιστράμε πάνω στη γραμμή του χρόνου.

Από τα βάθη της προϊστορίας μέχρι τις εικόνες που έχουμε για το μέλλον. Σ' αυτήν τη γραμμή του χρόνου κάθε φορά επιλέγουμε να «μπούμε» σε μια διαφορετική εποχή: πώς ζούσαν, τι ρούχα φορούσαν, τι τρώγανε, πώς ταξίδευαν, ποιοι καλλιτέχνες έζησαν τότε; Με αφετηρία και με οδηγό τα βιβλία τα παιδιά ζωγραφίζουν μέσα σε μια προϊστορική σπηλιά, κάνουν ένα ρεσάλτο με το πειρατικό τους καράβι, κατασκευάζουν αρχαιοαιγυπτιακά κοσμήματα, γυρνούν με τα κινητά τους μια βωβή ταινία ακολουθώντας τα πρότυπα των ταινιών του βωβού κινηματογράφου. Και μέσα από την πύλη του μέλλοντος φανταζόμαστε πώς θα είναι η ζωή τότε.

Προϊστορία



Αρχαίοι Αιγύπτιοι

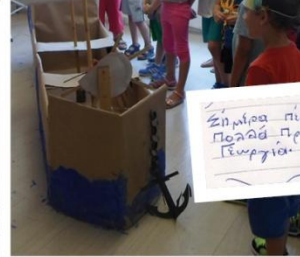


Πειρατές

Βωβός  
κινηματογράφος



Το μέλλον



Σημίσα πιάσα ποσό κρεία και έρωτα  
Πολύ πράγματα για την Αίγυπτο  
Γεωργία Κατζίνα



# Η βιβλιοθήκη ατελιέ μεγάλων ζωγράφων

Στη βιβλιοθήκη προσεγγίζουμε κάθε θέμα και μέσα από την τέχνη. Ξεφυλλίζουμε βιβλία τέχνης, μαθαίνουμε να ξεχωρίζουμε το ύφος, τα υλικά του κάθε καλλιτέχνη. Γράφουμε ιστορίες με αφητηρία ένα ζωγραφικό έργο, ποιήματα από τον τίτλο ενός έργου.

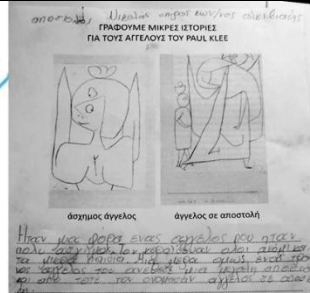
Αυτό το καλοκαίρι γνωρίσαμε τον Αλέξη Ακριθάκη, τον Paul Klee και τον Juan Miro.



**Πτήση της λιβελοούλας μπροστά στον ήλιο**  
(τίτλος έργου του Χουάν Μιρό)

Ήταν μια λιβελοούλα όμορφη και πεταχτούλα και πέταξε και πήγε στον ήλιο για να πάρει λάμψη

Παναγιώτα, Κωνσταντίνια και Ιωάννα από την Κόνιτσα.



Ο Paul Klee έχει φτιάξει μια σειρά από σκίτσα αγγέλων δίνοντας στον καθένα ένα χαρακτηρισμό: άσχημος, άγγελος σε αποστολή, άγγελος με κουδουνάκι κ.α. Τα παιδιά γράφουν μια μικρή ιστορία για κάθε έναν από αυτούς τους αγγέλους.



Εν μέσω σφοδρής καταגיγδας (και διακοπής ρεύματος) η βιβλιοθήκη μας μετατράπηκε σε «ατελιέ» και πλημμύρισε με τα χρώματα του Χουάν Μιρό! (βιβλιοθήκη Κόνιτσα)

# Η βιβλιοθήκη μουσείο

Επιστήμονες, καλλιτέχνες, άνθρωποι που έχουν κάνει ηρωικές πράξεις, τραγουδιστές, επιχειρηματίες, Σημαντικοί άνθρωποι που επηρέασαν ή επηρεάζουν τη ζωή μας. Πώς ήταν η παιδική τους ζωή; Στη βιβλιοθήκη τα παιδιά βρίσκουν πληροφορίες για τα παιδικά χρόνια της προσωπικότητας που έχουν διαλέξει: φωτογραφίες, ζωγραφιές, αφηγήσεις, επιδόσεις στο σχολείο, σχέσεις με τους γονείς, αγαπημένα τους παιχνίδια. Οι σημαντικοί άνθρωποι συνήθως έχουν μια παιδική ηλικία που μοιάζει με τις ζωές των παιδιών όλου του κόσμου. Τα παιδιά στη βιβλιοθήκη ταυτίζονται μ' εκείνα τα παιδιά που μεγαλώνοντας έδωσαν στη ζωή τους νόημα μέσα από το έργο τους.

ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΩΝ



Τα αρχεία μιας βιβλιοθήκης μπορούν να εκτεθούν και να ζωντανέψουν τις φωνές παιδιών που τώρα έχουν μεγαλώσει: τα βιβλία που διάβαζαν, τις εκδηλώσεις που προετοίμαζαν, τη σφραγίδα που σφράγιζαν τα καινούργια τους βιβλία.

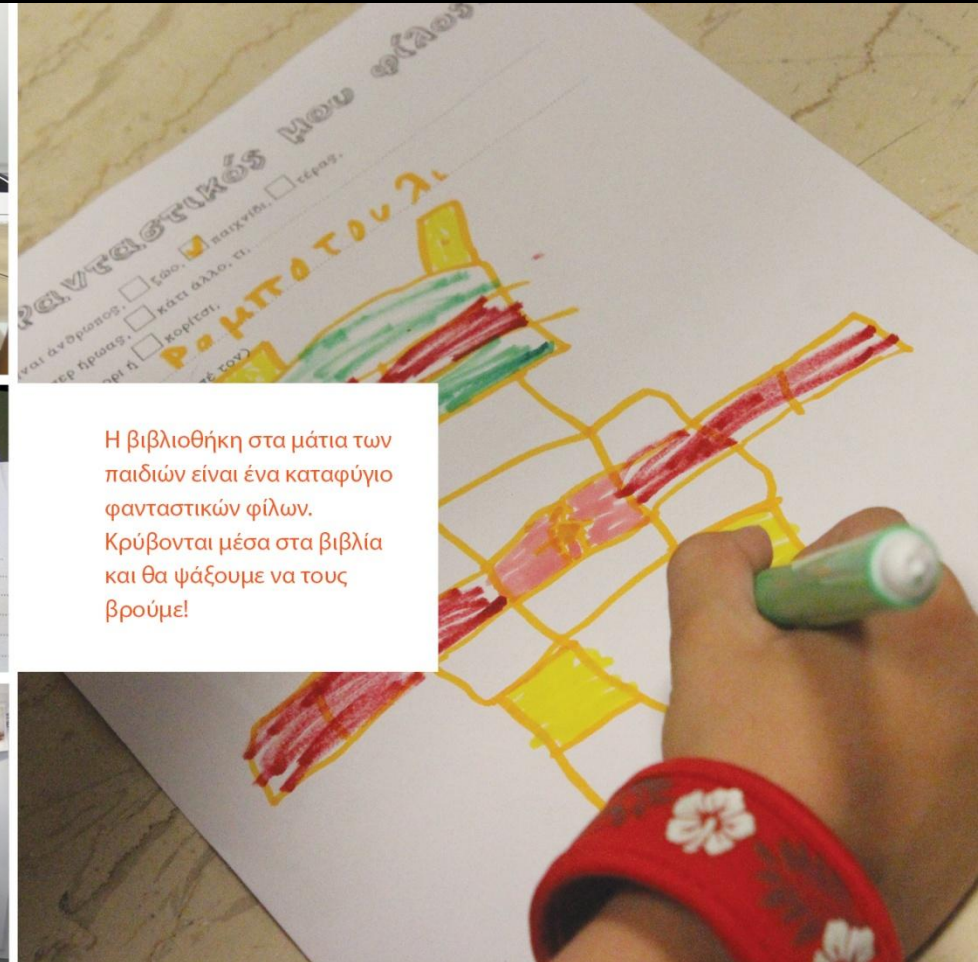
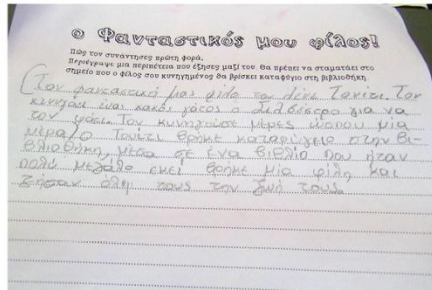


ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

# Η βιβλιοθήκη καταφύγιο φανταστικών φίλων και ζώων

Οι ιδιότητες και τα χαρακτηριστικά των φανταστικών φίλων:

1. Είναι αόρατοι
2. Μπορούν να είναι άνθρωποι (αγόρια και κορίτσια), ζώα, τέρατα, άγγελοι, υπερήρωες
3. Είναι σύντροφοι στα παιχνίδια και στις σκανδαλιές
4. Μας κάνουν παρέα, όταν νιώθουμε μόνοι και όταν βαριόμαστε
5. Μας προστατεύουν και μας συμπαράστανται στις δύσκολες στιγμές
6. Πολλές φορές μας προτρέπουν να κάνουμε το αντίθετο απ' αυτό που μας λένε
7. Είναι όλα όσα θα επιθυμούσαμε να έχουμε
8. Μπορούν να τρομάξουν τους μεγάλους
9. Ζούνε στο δάσος, στη σοφίτα, στο δωμάτιό σου ή αλλού κι εκεί συναντιέσαι για να παίξεις μαζί τους.
10. Μπορεί να είναι ήρωες ενός βιβλίου
11. Μας κρατούν συντροφιά τα βράδια
12. Μεγαλώνοντας συνήθως τους ξεχνάμε.



Η βιβλιοθήκη στα μάτια των παιδιών είναι ένα καταφύγιο φανταστικών φίλων. Κρύβονται μέσα στα βιβλία και θα ψάξουμε να τους βρούμε!



## Η βιβλιοθήκη κήπος

Μια παλιά παροιμία λέει πως ένα βιβλίο είναι ένας κήπος στην τσέπη σου.

Μικρά γλαστράκια με αρωματικά φυτά, χώμα και μεγαλύτερες γλάστρες για να τα μεταφυτεύσουμε και η βιβλιοθήκη γέμισε κήπους - βιβλία.

Βασιλικός, δυόσμος, δεντρολίβανο, μαντζουράνα, λεβάντα, ρίγανη, φασκόμηλο, μέντα, θυμάρι. Τα παιδιά μαθαίνουν να αναγνωρίζουν το κάθε φυτό από τη μυρωδιά του, με κλειστά τα μάτια.

Ομάδες κηπουρών αναλαμβάνουν να φροντίζουν τα φυτά όλο το καλοκαίρι, αποφασίζουν μεταξύ τους τις μέρες και ώρες που θα πρέπει να βρίσκονται στη βιβλιοθήκη για να ποτίζουν τα φυτά.

Το πότισμα και η φροντίδα συνδυάζονται με την ανάγνωση λαϊκών και κλασικών παραμυθιών με πρωταγωνιστές φυτά, όπου πρωταγωνιστεί η αγάπη και ο θαυμασμός των απλών ανθρώπων για τη φύση.

## Η βιβλιοθήκη χάρτης

Πολύ συχνά η ανακάλυψη μιας βιβλιοθήκης μοιάζει με τη διαδικασία εξερεύνησης του κόσμου. Στη βιβλιοθήκη υπάρχουν ράφια που η πρόσβαση είναι δύσκολη, φιλοξενούν ξεχασμένα βιβλία ή πολλές φορές κάποιο βιβλίο έχει μπλεχτεί σε λάθος θέση και νομίζουμε πως είναι χαμένο σαν την Ατλαντίδα -είμαστε σίγουροι πως υπάρχει- αλλά δεν μπορούμε να το βρούμε.

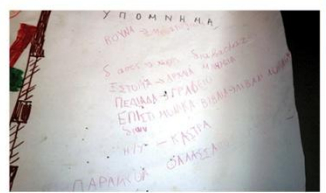
Γινόμαστε χαρτογράφοι για να απεικονίσουμε τον τρόπο που είναι οργανωμένη η βιβλιοθήκη με τη μορφή του χάρτη.

Πάνω σε μια κάτοψη του χώρου εντοπίζουμε και ζωγραφίζουμε τα διάφορα σημεία της βιβλιοθήκης: το γραφείο του υπαλλήλου, τα ράφια, τα τραπέζια, τον χώρο του παραμυθιού. Ο χώρος του παραμυθιού είναι ένα πυκνό δάσος πάνω στο χάρτη μας.

Σε ένα άλλο χαρτί φτιάχνουμε το υπόμνημα:

το δάσος → χώρος παραμυθιού,  
χώρος γνώσεων → μια θάλασσα με ψάρια  
και λιβάδια με ζώα και φυτά,  
τα βουνά → τα βιβλία της Ιστορίας που αφηγούνται  
το ανεβκατέβασμα στις ζωές των ανθρώπων.

Ο χώρος του μυθιστορήματος θα είναι οι περιοχές που δεν έχουν ανακαλυφθεί ακόμα; Θα είναι μια πυκνοκατοικημένη πόλη;



# Η βιβλιοθήκη ραφείο των λέξεων

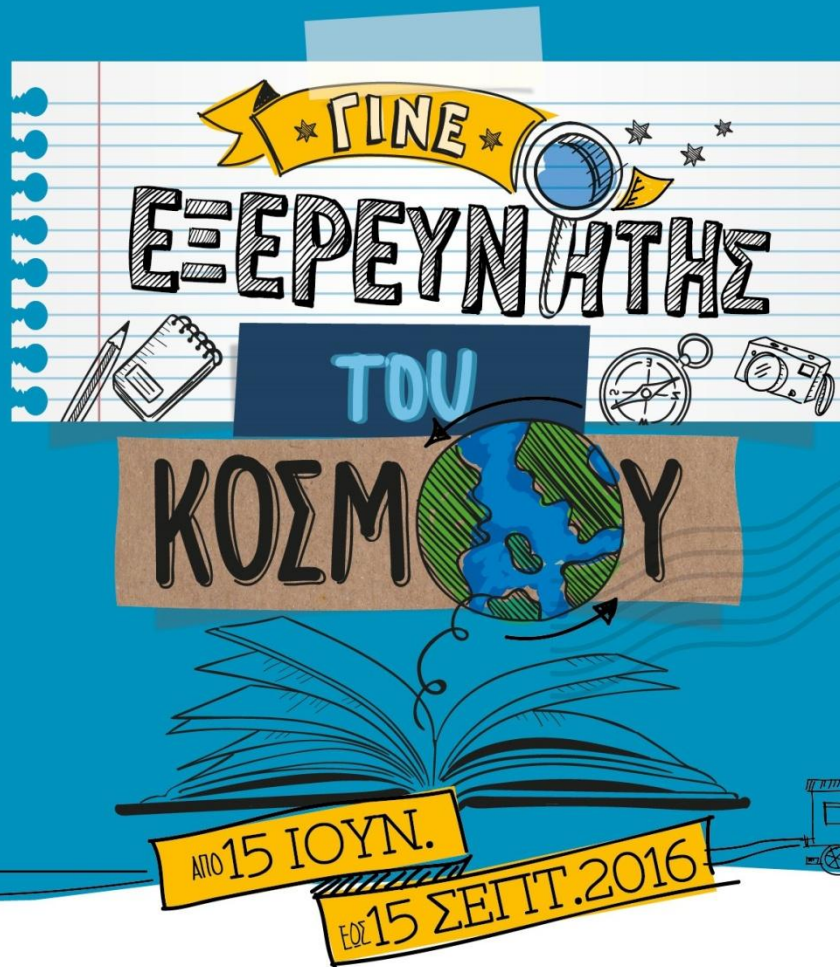
Κεντούμε λέξεις, υφαίνουμε τη μια πρόταση με την άλλη. Οι λέξεις γίνονται ο καμβάς για να υφάνουμε τις ιστορίες. Με φαντασία, με περιπέτειες, με αστεία, με φόβο, με αγάπη. Λέξεις και ιστορίες να στριφτεί η κόκκινη κλωστή, να τυλιχτεί, να ξετυλιχτεί, να πλέξει τη θηλιά, την άλλη, να ταιριάζει τα χρώματα, να φτιάξει ένα ύφασμα από τα καλοκαίρια μας στη βιβλιοθήκη. Οι βελονιές γίνονται κήπος της ανάγνωσης, παρέα για να μοιραζόμαστε τις ιστορίες, μαγεία που μεταμορφώνονται οι λέξεις σε χαρά, ηρεμία, κύματα... Κι ο καλοκαιρινός αέρας να μας δροσίζει.



## Η βιβλιοθήκη χτίζει γέφυρες

Γέφυρες υπάρχουν μέσα σε κάθε βιβλίο.  
Γέφυρες υπάρχουν και από βιβλίο σε βιβλίο: τα βιβλία του ίδιου συγγραφέα φτιάχνουν γέφυρες από το ένα στο άλλο. Βιβλία που εμπνέονται από κάποιο άλλο ρίχνουν μια γέφυρα προς το βιβλίο που είναι το καθοδηγητικό μονοπάτι τους.  
Γέφυρες, στήνονται από ράφι σε ράφι. Το ράφι με τα βιβλία ιστορίας φτιάχνει γέφυρα με τα ιστορικά μυθιστορήματα. Πολλά μυθιστορήματα που περιλαμβάνουν στοιχεία γνώσεων, φτιάχνουν γέφυρα με το ράφι των βιβλίων φυσικών επιστημών.  
Τα παιδιά ενώνουν με χρωματιστά κουβάρια νήμα τα ράφια της λογοτεχνίας με τα ράφια της ιστορίας ή των φυσικών επιστημών, τα παραμύθια με τα βιβλία μαγειρικής.  
Λύνουν μαθηματικά προβλήματα ή φτιάχνουν συνταγές από υλικό που βρίσκουν σε παραμύθια, βιβλία τέχνης γίνονται η αφορμή να μιλήσουν για γεωμετρία. Η βιβλιοθήκη γίνεται ένας χρωματιστός ιστός.





ΕΘΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Αποκλειστικός Δωρητής  
της Καλοκαιρινής Εκστρατείας

ΙΣΝ / SNF

ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ  
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION



EVERYTHING IS  
INTERESTING

Όλα έχουν ενδιαφέρον!



# Το θέμα της ημέρας



**22- 06**

Ένα φτερό



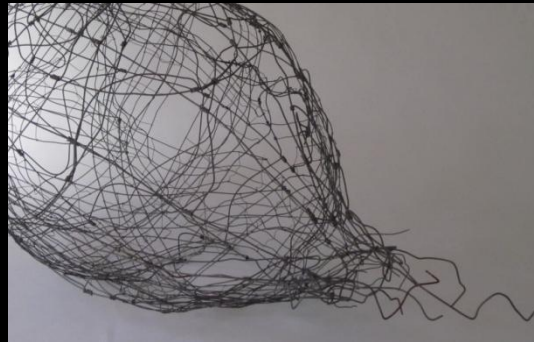
**24- 06**

Ένα εισιτήριο



**28- 06**

Κάτι μέσα από το Ένα κομμάτι σύρμα  
οποίο βλέπεις



**30- 06**



**04- 07**

Κάτι μπλε

# Τα εργαστήρια

Χαρτογράφησης  
Φωτογραφίας  
Κινηματογράφου  
Με όλες τις αισθήσεις  
Αφήγησης  
Φιλοσοφίας  
Πειραμάτων  
Εικαστικής παιδείας  
Ιστορίας  
Αρχιτεκτονικής

# Το δίκτυο των βιβλιοθηκών

- Οι βιβλιοθήκες μπορούν κάθε μέρα να δουν με ποιους διαφορετικούς τρόπους υλοποιήθηκε το θέμα της κάθε ημέρας και ποια παραλλαγή επιλέχτηκε
- Τα παιδιά της μιας βιβλιοθήκης μπορούν να επικοινωνήσουν με τα παιδιά μιας άλλης και να δείξουν τα αποτελέσματα των εργαστηρίων
- Ένα παιδί που θα ξεκινήσει την εκστρατεία σε μια βιβλιοθήκη της Αθήνας θα μπορεί να συνεχίσει την εκστρατεία σε άλλες βιβλιοθήκες της χώρας, ακολουθώντας το προσωπικό του ημερολόγιο του εξερευνητή
- Στα social media με τη χρήση hashtags το κοινό θα μπορεί να παρακολουθεί τι έγινε κάθε ημέρα σε όλες τις βιβλιοθήκες
- Δυνατότητα δημιουργίας ενός ανεξάρτητου δικτύου εφήβων που θα υλοποιούν τις δικές τους αποστολές με τα κινητά τους και τα email τους



Απρίλιος 2016  
Ειρήνη Βοκοτοπούλου