

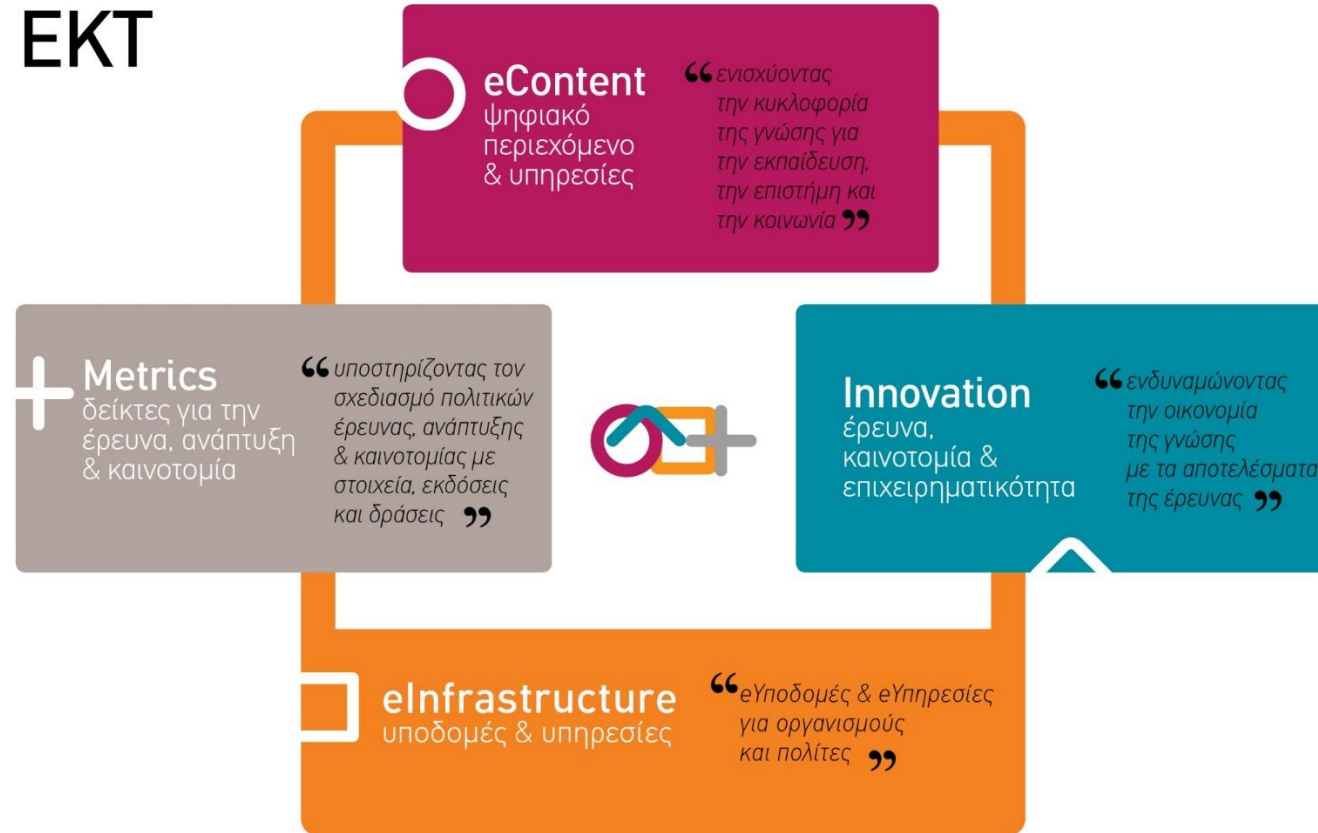


Εθνικό
Κέντρο
Τεκμηρίωσης



Δρ Ηρακλής Αγιοβλασίτης

EKT





Innovation:

έρευνα, καινοτομία
& επιχειρηματικότητα

δικτύωση, ενημέρωση,
χρηματοδοτικά εργαλεία, **υπηρεσίες**
διαμεσολάβησης, αξιοποίηση
αποτελεσμάτων έρευνας,
εκδηλώσεις, **μεταφορά γνώσης**,
συμβουλευτικές υπηρεσίες



innovation.ekt.gr

Enterprise Europe Network

- Πληροφόρηση για θέμα τα Ευρωπαϊκής Ένωσης
- Υπηρεσίες μεταφοράς τεχνολογίας και καινοτομίας
- Υποστήριξη συμμετοχής στα προγράμματα E&TA

Εθνικό Σημείο Επαφής

- Πληροφόρηση και Συμβουλευτικές Υπηρεσίες για τη διαδικασία υποβολής προτάσεων
- Λειτουργία Γραφείου Υποστήριξης
- Ανάπτυξη και διακίνηση ενημερωτικού υλικού
- Διοργάνωση εκδηλώσεων & σεμιναρίων σε συνεργασία με διάφορους φορείς
- Εξεύρεση συνεργατών για συγκρότηση κοινοπραξιών και από κοινού υποβολή προτάσεων
- Καταγραφή της εθνικής συμμετοχής και έκδοση στατιστικών στοιχείων και δεικτών απόδοσης (<http://metrics.ekt.gr>) για τη συμμετοχή των ελληνικών οργανισμών στο πρόγραμμα

Συνεισφορά του τομέα της **δημιουργικής οικονομίας** στην Ευρωπαϊκή οικονομία:

- **4.5%** συνολικού ευρωπαϊκού ΑΕΠ
- **3.8%** ανθρώπινου δυναμικού
- Αύξηση του δείκτη απασχόλησης στις CCS από 2.5% (2008) σε 2.9% (2014).

2015-2018 Πρόγραμμα εργασιών για τον Πολιτισμό

http://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=uriserv:OJ.C_.2014.463.01.0004.01.ENG

Προσβάσιμος και χωρίς αποκλεισμούς πολιτισμός

- A1. Ανάπτυξη της βασικής ικανότητας «Πολιτισμική συνείδηση και έκφραση»
- A2. Προώθηση της πρόσβασης στον πολιτισμό μέσω ψηφιακών μέσων: πολιτικές και στρατηγικές για την ανάπτυξη κοινού
- A3. Ενίσχυση της συμβολής του πολιτισμού στην κοινωνική ενσωμάτωση

Πολιτιστική κληρονομιά

- B1. Συμμετοχική διακυβέρνηση της πολιτιστικής κληρονομιάς
- B2. Δεξιότητες, κατάρτιση και μετάδοση γνώσεων: παραδοσιακά και αναδυόμενα επαγγέλματα στον τομέα της πολιτιστικής κληρονομιάς
- B3. Αξιολόγηση και πρόληψη κινδύνων για τη διαφύλαξη της πολιτιστικής κληρονομιάς από τις επιπτώσεις των φυσικών καταστροφών και τις απειλές που οφείλονται σε ανθρώπινη δραστηριότητα

Πολιτιστικός και δημιουργικός τομέας: Δημιουργική οικονομία και καινοτομία

- Γ1. Πρόσβαση στη χρηματοδότηση
- Γ2. Ο ρόλος των δημόσιων πολιτικών στη διαμόρφωση επιχειρηματικών και καινοτομικών δυνατοτήτων του πολιτιστικού και του δημιουργικού τομέα
- Γ3. Βιώσιμος πολιτιστικός τουρισμός

Προώθηση της πολιτιστικής πολυμορφίας, των εξωτερικών σχέσεων της ΕΕ και της κινητικότητας

- Δ1. σύμβαση της Unesco για την προστασία και την προώθηση της πολυμορφίας των πολιτιστικών εκφράσεων
- Δ2. Ο πολιτισμός στις εξωτερικές σχέσεις της ΕΕ
- Δ3. Διαπολιτισμικός διάλογος και κινητικότητα
- Δ4. Κινηματογράφος: Βελτίωση της κυκλοφορίας ευρωπαϊκών ταινιών

Ευρωπαϊκά εργαλεία

Εθνικά εργαλεία

Άλλα εργαλεία

Έρευνα & Καινοτομία

ΟΡΙΖΟΝΤΑΣ 2020

Συνεργατικά έργα	Cascade funding
SME Instrument	FTI

ΕΣΠΑ

ΕΠΑΝΕΚ

ΠΕΠ

Δάνεια
Μηχανισμοί
εγγυοδοσίας
Equity/Venture Capital
Crowdfunding

Ανάπτυξη
δεξιοτήτων,
Απασχόληση &
επιχειρηματικότητα

Erasmus+	Creative Europe
Interreg	LIFE
COSME	EaSI

Υποδομές

EFSI
CEF

•1. Excellent
science

•2. Industrial
leadership

•3. Societal
challenges

Types of actions

Research & Innovation Actions (RIA)

- 100%
- 3 entities minimum

Innovation Actions (IA)

- 70-100%
- 3 entities minimum

Coordination & Support (CSA)

- 100%
- 1 entity minimum

SME Instrument

- 70-100%
- Only SMEs
- 1 entity minimum

Fast track to innovation

- Maximum 5 entities
- > 2015

PCPs/PPPs

- Multi-annual framework partnerships

Research Grants

- ERC

Mobility Grants

- Marie Skłodowska Curie

Types of actions

Specific Challenge Collaborative Research Projects

Networks

Research & Innovation Actions (RIA)

- 100%
- 3 entities minimum

Innovation Actions (IA)

- 70-100%
- 3 entities minimum

Coordination & Support (CSA)

- 100%
- 1 entity minimum

Commercial innovation

SME Instrument

- 70-100%
- Only SMEs
- 1 entity minimum

Fast track to innovation

- Maximum 5 entities
- > 2015

PCPs/PPPs

- Multi-annual framework partnerships

Market-driven R&D

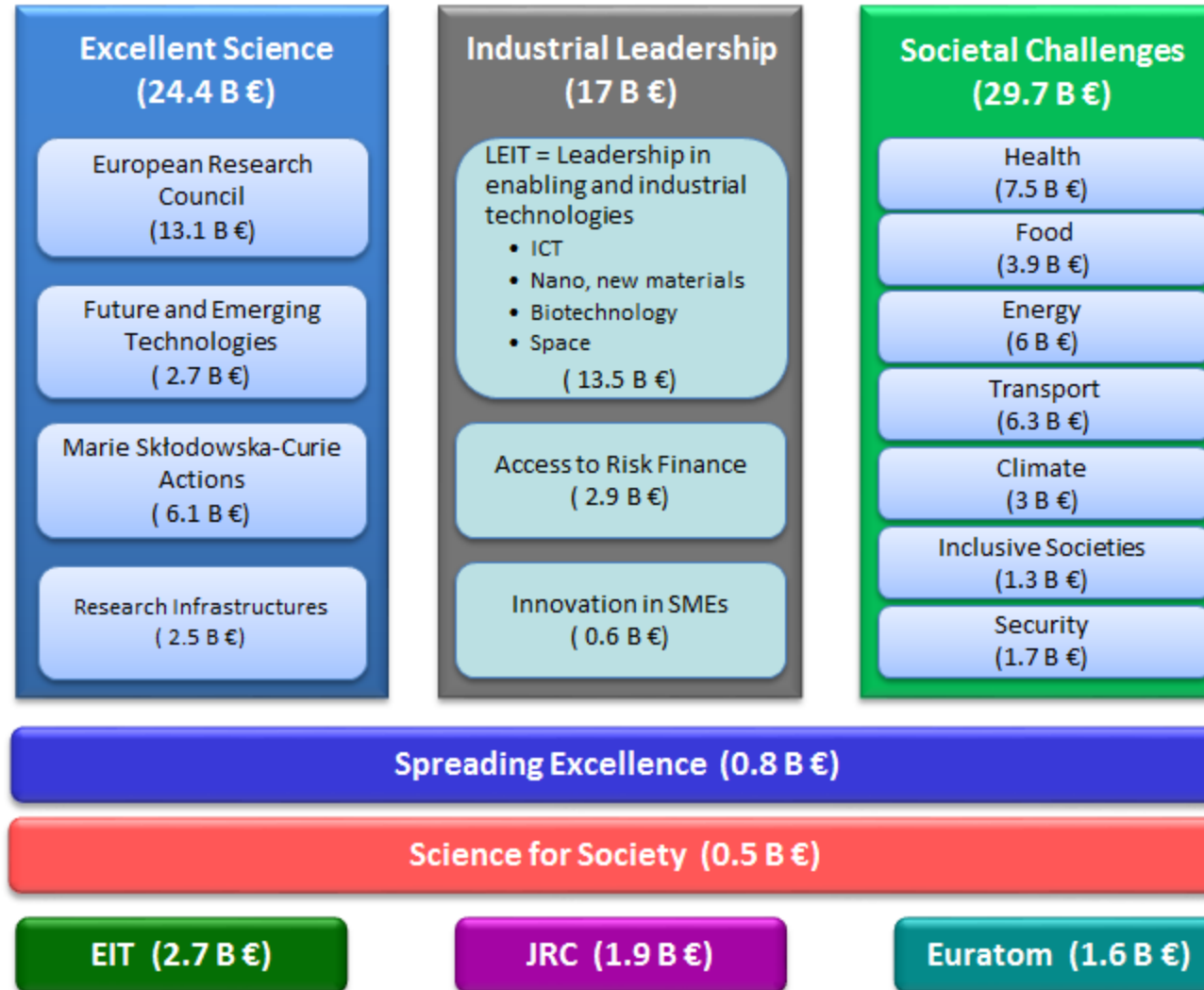
Research Grants

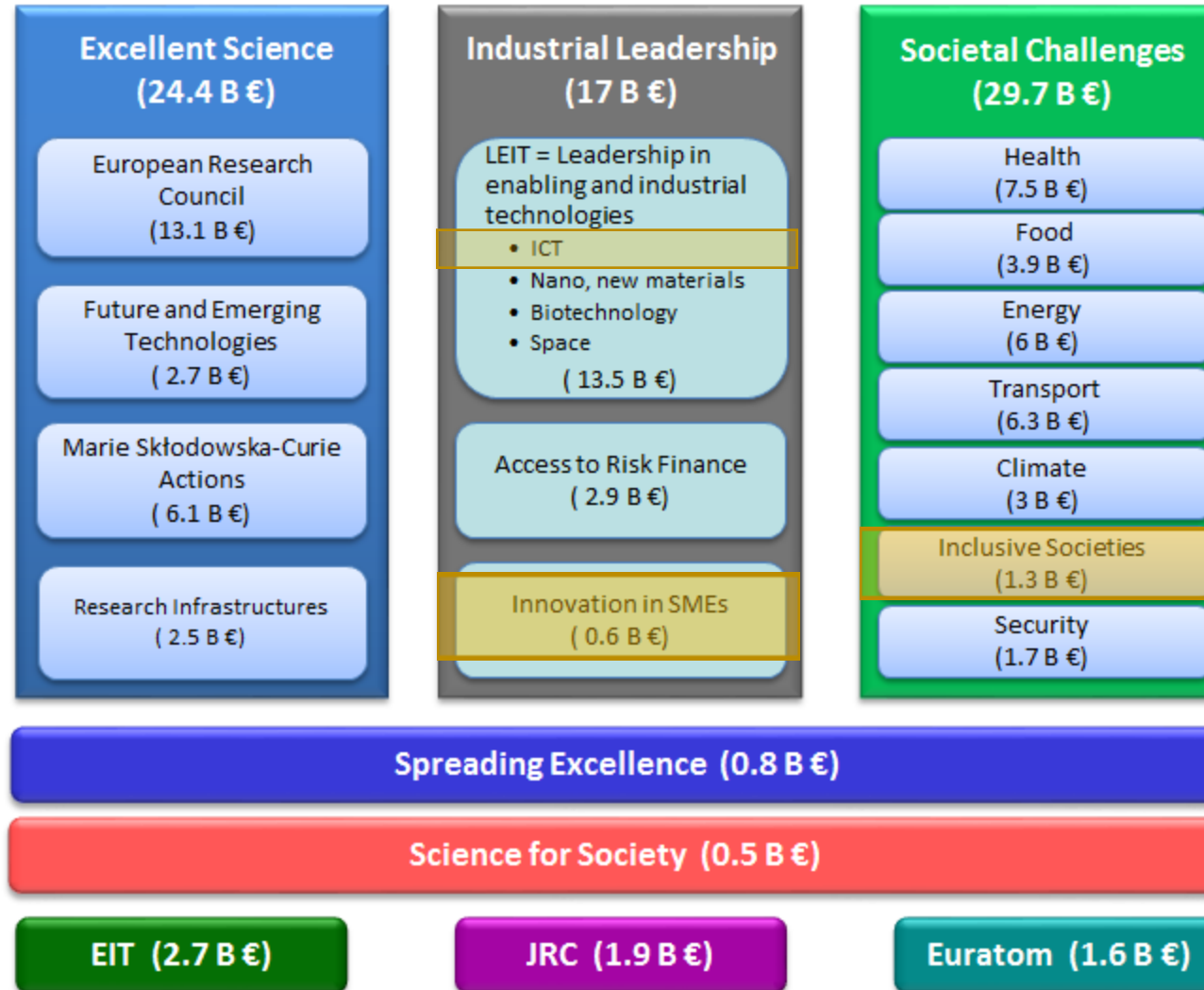
- ERC

Mobility Grants

- Marie Skłodowska Curie

Bottom-up Academic grants





Επιλεγμένες προκηρύξεις

Topic: [CULT-COOP-06-2017:Participatory approaches and social innovation in culture](#)

Forthcoming

Publication date: 14 October 2015

Types of action: CSA Coordination and support action, RIA Research and Innovation action

DeadlineModel: single-stage

Deadline: 02 February 2017 17:00:00

Opening date: 04 October 2016

Time Zone : (Brussels time)

Topic: [ICT-20-2017:Tools for smart digital content in the creative industries](#)

Forthcoming

Publication date: 14 October 2015

Types of action: RIA Research and Innovation action

DeadlineModel: single-stage

Deadline: 25 April 2017 17:00:00

Opening date: 08 December 2016

Time Zone : (Brussels time)

Topic: [ICT-21-2016:Support technology transfer to the creative industries](#)

Open

Publication date: 14 October 2015

Types of action: IA Innovation action

DeadlineModel: single-stage

Deadline: 12 April 2016 17:00:00

Opening date: 20 October 2015

Time Zone : (Brussels time)

Επιλεγμένες προκηρύξεις

Topic: [CULT-COOP-02-2017:Improving mutual understanding among Europeans by working through troubled pasts](#)

Forthcoming

Publication date: 14 October 2015

Types of action: RIA Research and Innovation action

DeadlineModel: single-stage

Opening date: 04 October 2016

Deadline: 02 February 2017 17:00:00

Time Zone : (Brussels time)

Topic: [CULT-COOP-03-2017:Cultural literacy of young generations in Europe](#)

Forthcoming

Publication date: 14 October 2015

Types of action: RIA Research and Innovation action

DeadlineModel: single-stage

Opening date: 04 October 2016

Deadline: 02 February 2017 17:00:00

Time Zone : (Brussels time)

Innovation in SMEs

TOPICS	CALL ID	BUDGET	
		2016	2017
<u>Open Disruptive Innovation Scheme</u>	SMEInst-01	€60 m.	€66 m.
<u>New business models for inclusive, innovative and reflective societies</u>	SMEInst-12	€10.8 m.	€11.4 m.

Creative Europe



ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΕΥΡΩΠΗ

Πολιτισμός

- Δίκτυα & Πλατφόρμες
- Διακρατικά σχέδια συνεργασίας
- Λογοτεχνία

Media

- Κατάρτιση
- Παραγωγή
 - Cross-media
 - Video games
 - Ταινίες
 - Τηλεόραση
- Διανομή
- Φεστιβάλ
- Ανάπτυξη ακροατηρίου

Οριζόντιες δράσεις

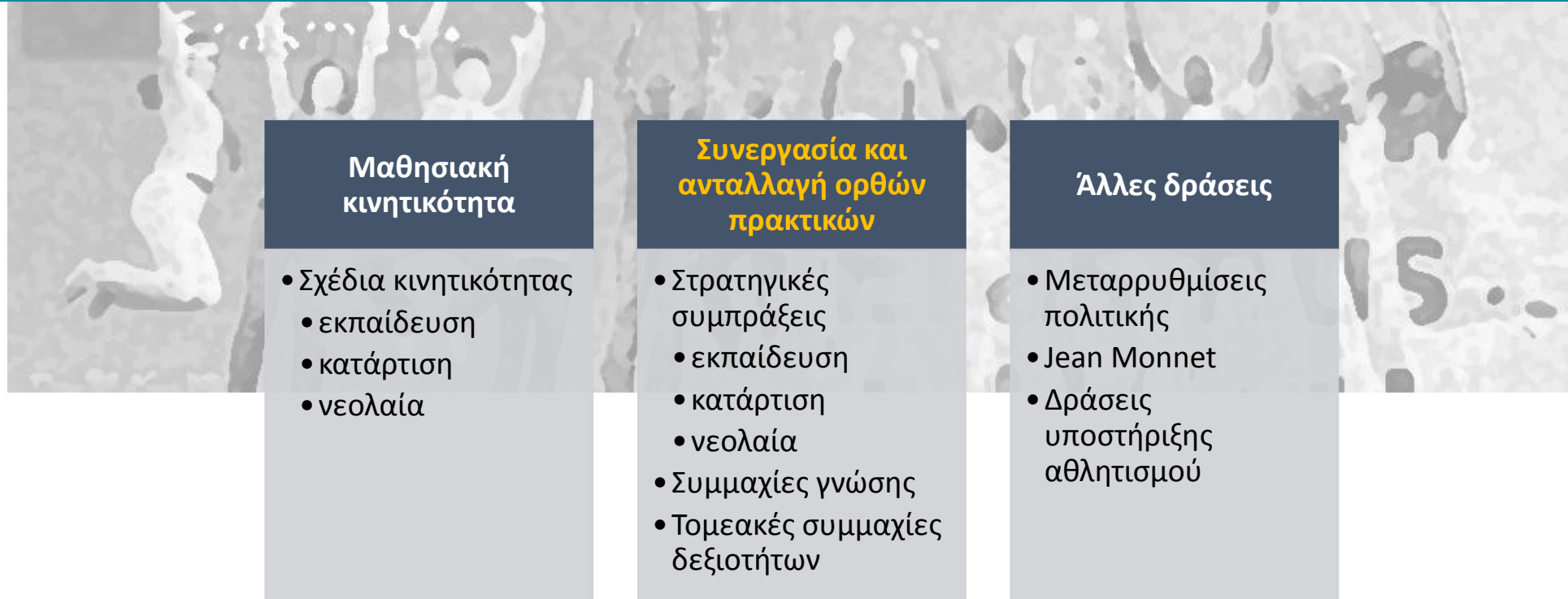
- Ταμείο Εγγυήσεων
- Βραβεία
- Πολιτιστική πρωτεύουσα
- Σήμα ευρωπαϊκής πολιτιστικής κληρονομιάς

Εθνικό Σημείο Επαφής:
<http://creative-europe.culture.gr/>



Erasmus+

ERASMUS+



Εθνικό Σημείο Επαφής:

<http://www.iky.gr/europaika-programmata/erasmus-plus>

COSME

COSME

Πρόσβαση σε χρηματοδότηση

- Δάνεια
- Ταμείο Εγγυήσεων

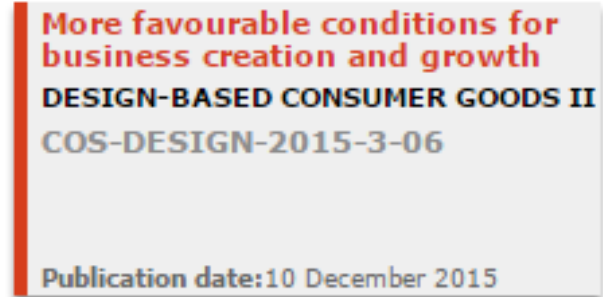
Πρόσβαση σε αγορές

- Enterprise Europe Network

Προκηρύξεις

- Υποστήριξη επιχειρηματικότητας
- Στοχευμένες δράσεις βελτίωσης αγοράς
 - Τουρισμός
 - Πολιτισμός
 - Δημιουργικές βιομηχανίες

Ανοιχτές προκηρύξεις



<http://ec.europa.eu/research/participants/portal/desktop/en/opportunities/cosme/topics/10052-cos-2015-design-2.html>



Content personalization

Digital storytelling

Augmented Reality Experience

Gaming

Revisit the site from the web

Pilot: Acropolis Museum

PastGuide

Innovation
έρευνα,
καινοτομία &
επιχειρηματικότητα



Crowdfunding



By pooling small contributions of money...

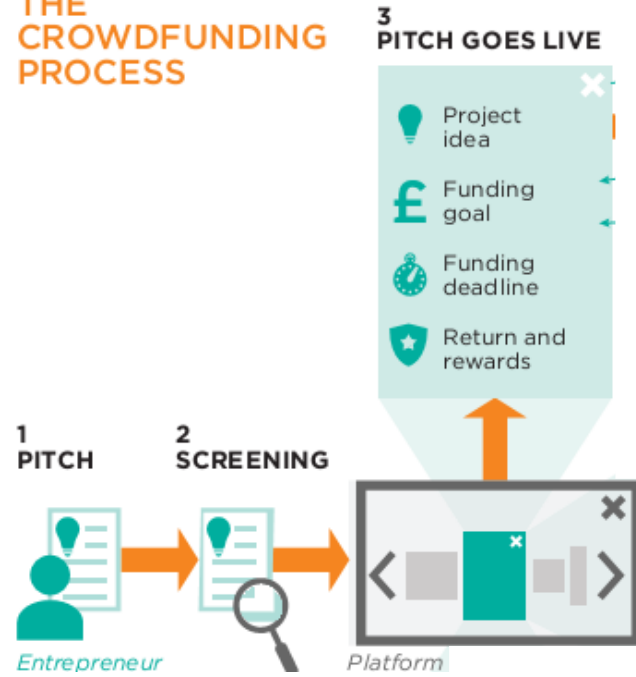


...from groups of people who share common interests...

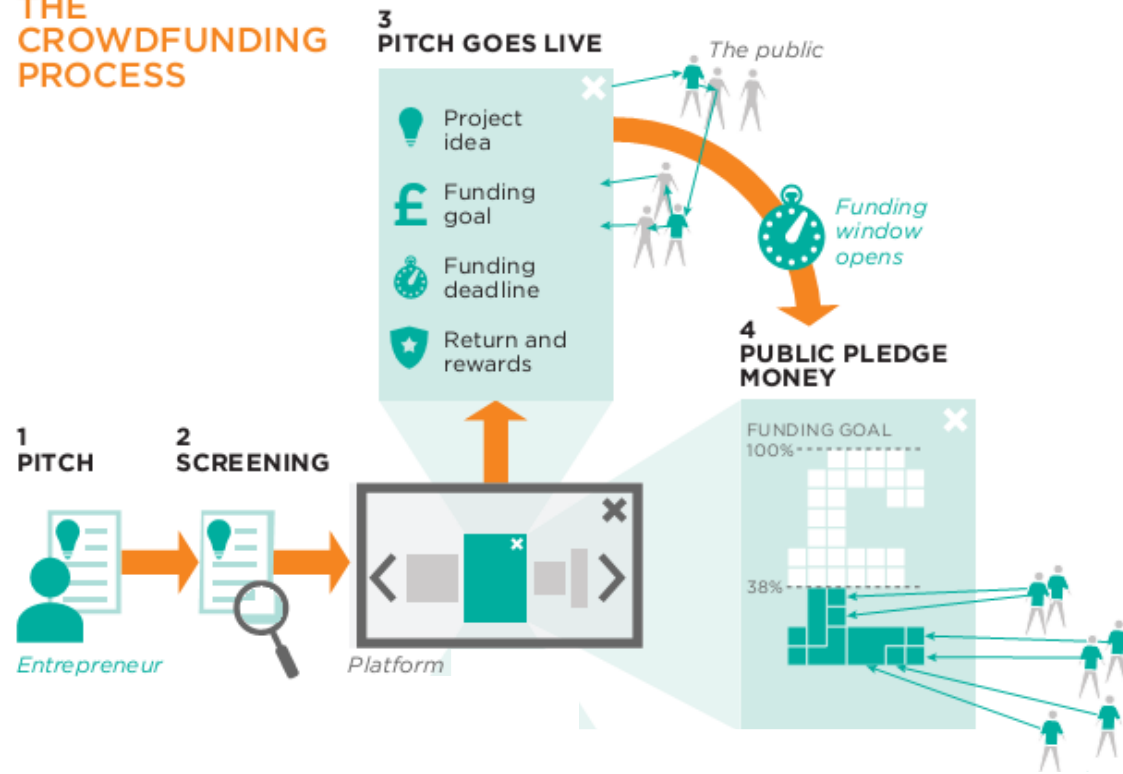


...everyone has the power to achieve financial goals!

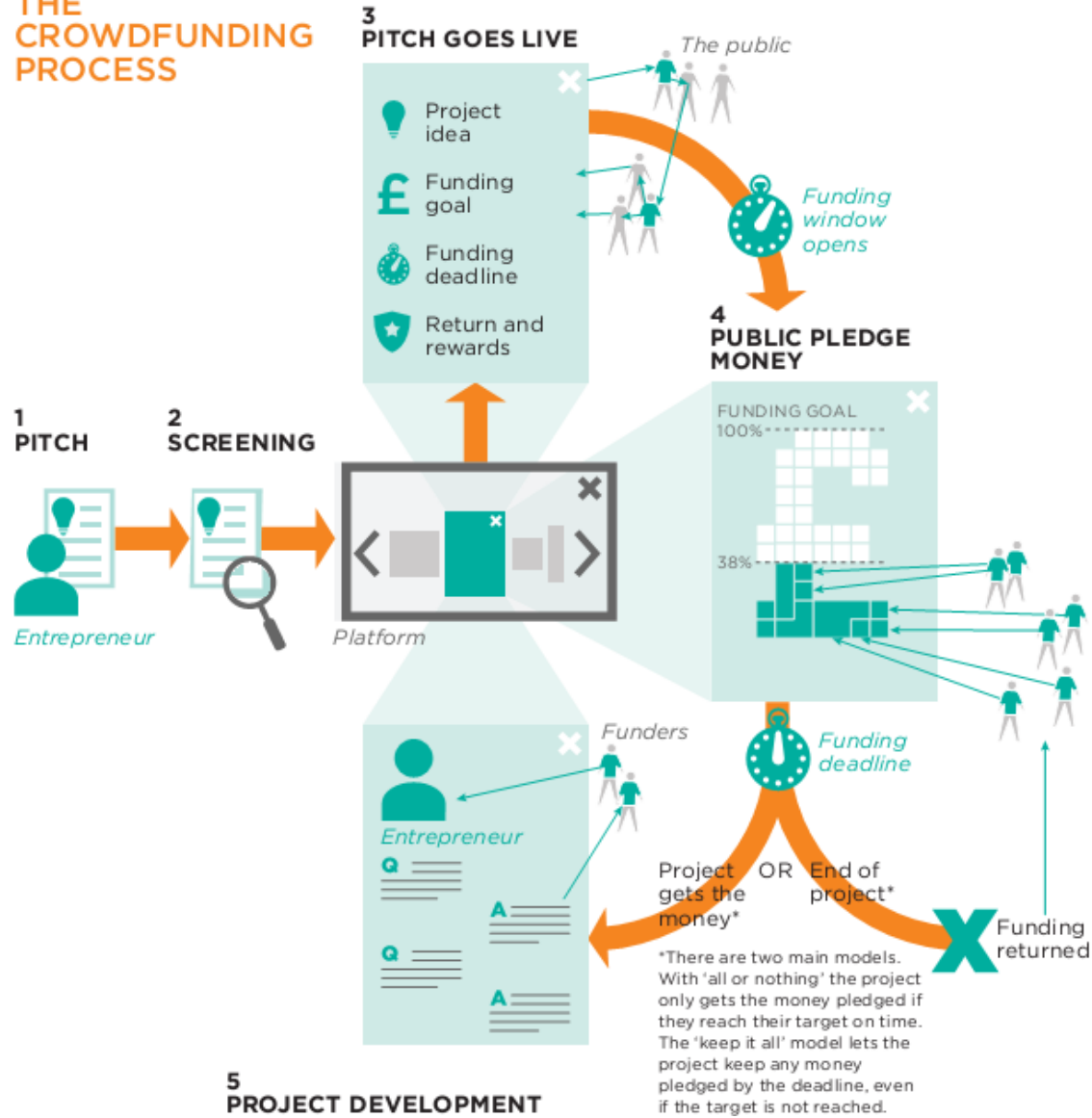
THE CROWDFUNDING PROCESS



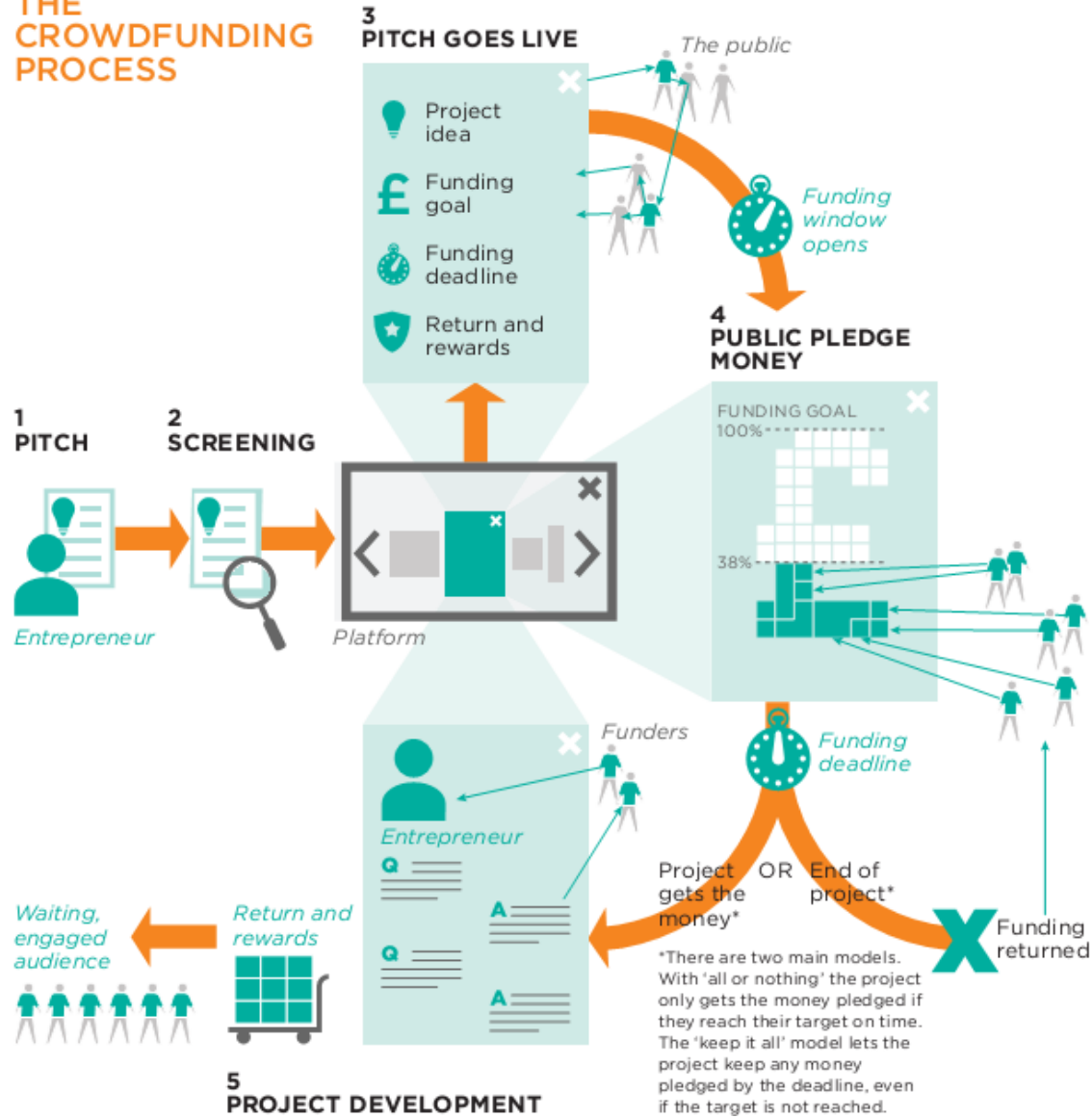
THE CROWDFUNDING PROCESS



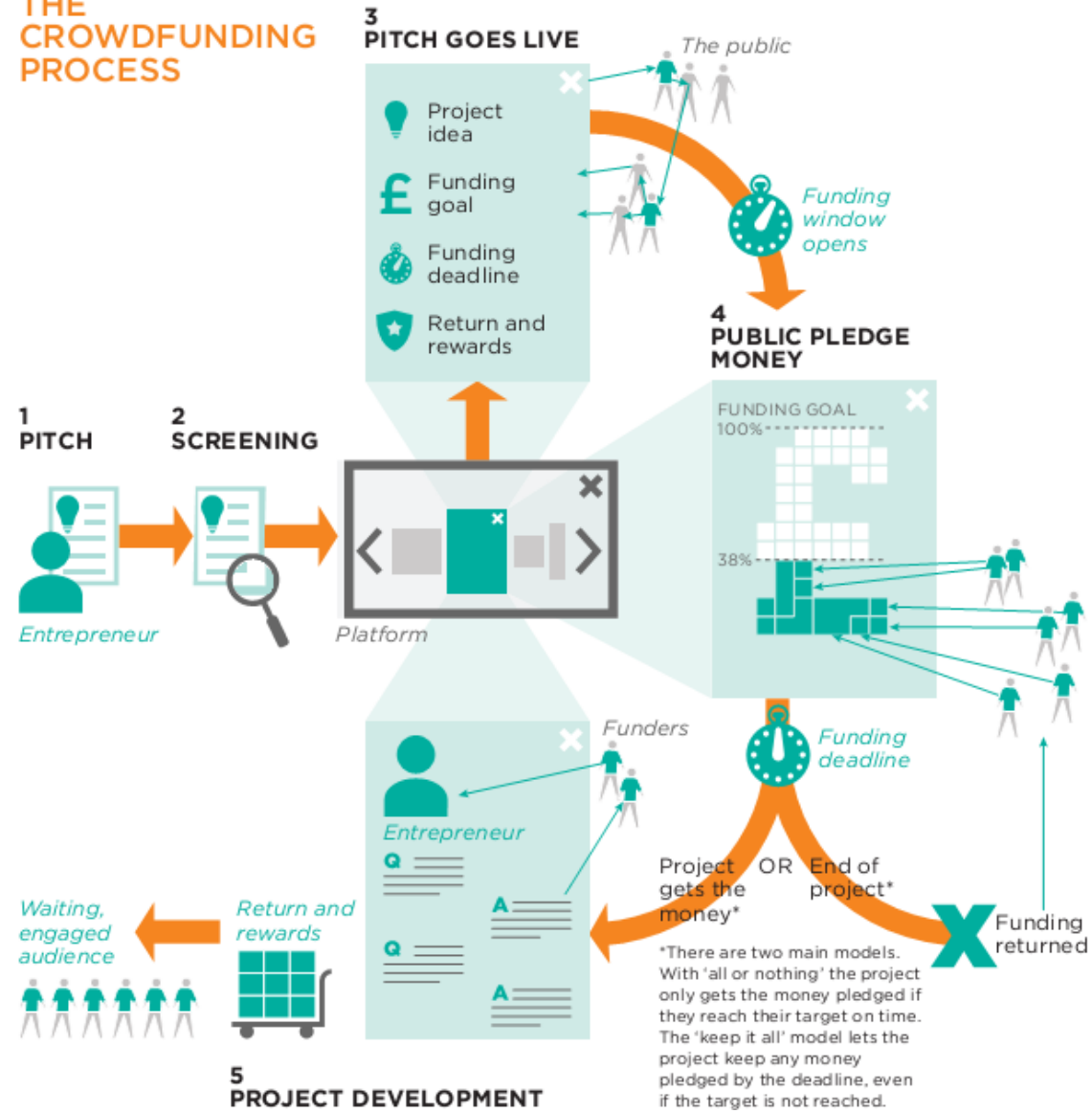
THE CROWDFUNDING PROCESS



THE CROWDFUNDING PROCESS



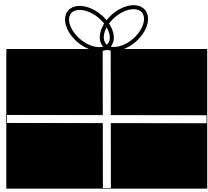
THE CROWDFUNDING PROCESS



Different models



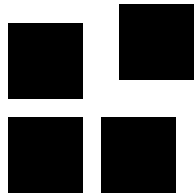
Donation based: Allows charities, or those who raise money for social or charitable projects, to gather a community online and to enable them to donate to a specific project.



Reward based: Enables people to contribute to projects and receive non-financial rewards in return, usually operating a tiered system where the more you donate the better the reward you receive.



Debt based: Projects or businesses seeking debt apply through the platform uploading their pitch, with members of the crowd taking small chunks of the overall loan.



Equity based: Enables the crowd to invest for equity, or profit/revenue sharing in businesses or projects. This form of the model has been the slowest to grow due to regulatory restrictions that relate to this type of activity.

Coollest Cooler



62,642 backers

26,570% funded

\$13,285,226 pledged

Funded Aug 30 2014



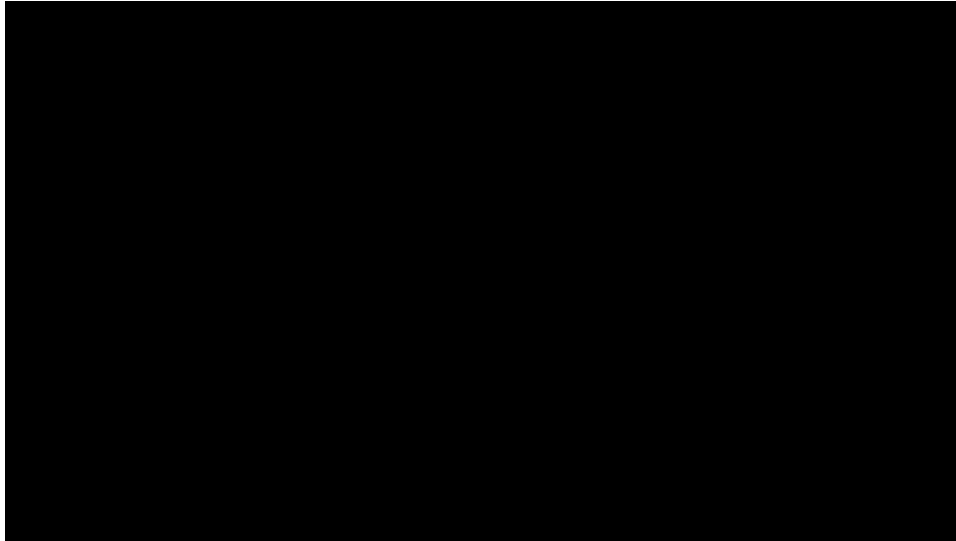
JULY
2014

JULY
2015



SHIPPING BEGINS!

Alpha – the movie



371 backers

107% funded

64,366 EUR pledged

Funded March 18 2013

<https://www.indiegogo.com/projects/alpha--117#/>


Resources





ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ

NATIONAL
DOCUMENTATION
CENTRE

A vertical bar on the left side of the text, composed of four colored segments: teal at the top, gray in the middle, orange below that, and purple at the bottom.

Εθνικό
Κέντρο
Τεκμηρίωσης

innovation.ekt.gr