

***Ευτέρπη: Ένα ψηφιακό μουσικό
ανθολόγιο για το τραγούδι στο σχολείο***

Αρχές, στόχοι και οργάνωση του υλικού

Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης

Αθήνα, 27 Φεβρουαρίου 2015

Πηγές του υλικού

Τα τραγούδια για τη βάση δεδομένων προέρχονται από τις ακόλουθες πηγές:

- α) Οι ιστορικές πηγές και σπάνιες ελληνικές μουσικές ανθολογίες από τον 19ο αιώνα και το πρώτο μισό του 20ου αιώνα.
- β) Παραδοσιακά ελληνικά τραγούδια και παραδοσιακά τραγούδια από άλλους πολιτισμούς (δηλαδή Αλβανικά, Αγγλικά, Γαλλικά, Εβραϊκά, Ρωσικά)
- γ) Γνωστά τραγούδια (δημοφιλή) των παιδιών,
- δ) Τα τραγούδια σύγχρονων συνθετών
- ε) τραγούδια που έχουν νέοι συνθέτες για εκπαιδευτική χρήση.

Οι βασικές αρχές πάνω στις οποίες στηρίχθηκε η επιλογή και επεξεργασία του υλικού περιγράφονται συνοπτικά παρακάτω:

- Όλα τα παιδιά έχουν δυνατότητα να εκφραστούν μέσα από τη μουσική
- Οι μαθητές πρέπει να κάνουν μουσική: να τραγουδούν, να παίζουν μουσικά όργανα, να χορεύουν, να δημιουργούν, πριν λάβουν οποιεσδήποτε γνώσεις μουσικής θεωρίας. Η μουσική εκτέλεση – δημιουργία - πράξη είναι η καρδιά στην τάξη της μουσικής. Και φυσικά για μας το τραγούδι αποτελεί κεντρική δραστηριότητα στη μουσική εκπαίδευση στο σχολείο.
- Στη διδασκαλία - μάθηση του τραγουδιού πρέπει να δίνουμε έμφαση στην κατανόηση των εννοιών και να αποφεύγουμε την απλή μετάδοση πληροφοριών.
- Όταν η μάθηση είναι εμπειρική, οι μαθητές μπορούν να κατανοήσουν πολύ πιο πολύπλοκο υλικό.
- Στο μάθημα της μουσικής οι μαθητές πρέπει να έχουν τις ευκαιρίες να αναγνωρίσουν τις δικές τους μουσικές προτιμήσεις, αξίες, ενδιαφέροντα και να εκτιμήσουν ανάλογες προτιμήσεις, αξίες, ενδιαφέροντα των άλλων.

Οι στόχοι του Ψηφιακού Μουσικού Ανθολόγιου Ευτέρπη όπως διαμορφώθηκαν από την Ομάδα συγγραφής του υλικού ήταν:

- να προσφέρει στους εκπαιδευτικούς μουσικής και εκπαιδευτικούς γενικής παιδείας μουσικό υλικό για εκπαιδευτική χρήση και ειδικότερα βοήθεια μέσα από παρτιτούρες, εκπαιδευτικές ιδέες και προτάσεις διδασκαλίας μουσικής στην τάξη (π.χ. να βοηθήσει τους εκπαιδευτικούς να παρουσιάσουν τη διδασκαλία τους με τρόπο που ενεργοποιεί τη μάθηση και συμμετοχή των μαθητών στο μάθημα)
- να ανανεώσει το ρεπερτόριο του σχολείου με νέα τραγούδια
- να παρέχει ελεύθερη πρόσβαση σε υλικό και οδηγίες σε όσους επιθυμούν να διευρύνουν την άποψή τους για τη διδασκαλία - μάθηση της μουσικής
- Να προσφέρει περαιτέρω επαγγελματική υποστήριξη και εξειδικευμένη βοήθεια στους μουσικοεκπαιδευτικούς με πρωτότυπες ιδέες διδασκαλίας που μπορούν να εφαρμόσουν στη σχολική τάξη.

- να προτείνει νέες ενημερωμένες μέθοδοι διδασκαλίας, ανοιχτές σε διαθεματικές συνδέσεις, και σύνδεση με άλλα σχολικά μαθήματα.
- να αποτελέσει μια βάση τραγουδιών με προοπτική να εμπλουτίζεται με υλικό από ελληνικά τραγούδια και τραγούδια από άλλους μουσικούς πολιτισμούς για εκπαιδευτική χρήση.
- να ενθαρρύνει και να υποστηρίξει τον μη ειδικό εκπαιδευτικό (δάσκαλο, νηπιαγωγό, ή εκπαιδευτικό άλλης ειδικότητας) και τον ειδικευμένο εκπαιδευτικό μουσικής στην εκπαιδευτική χρήση της μουσικής και του τραγουδιού χρησιμοποιώντας το υλικό και προτάσεις του Ευτέρπη.