



Ευτέρπη

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΧΡΗΣΗ – ΨΗΦΙΑΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ

Θέματα πνευματικών δικαιωμάτων και επιλογή τραγουδιών

Βάλια Βράκα



Ευτέρπη

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΧΡΗΣΗ – ΨΗΦΙΑΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ

Τα πνευματικά δικαιώματα προστατεύουν:

Κάθε πρωτότυπο πνευματικό
δημιούργημα λόγου, τέχνης ή
επιστήμης, που εκφράζεται με
οποιαδήποτε μορφή



Συγκεκριμένα:

- γραπτά ή προφορικά κείμενα
- μουσικές συνθέσεις με κείμενο ή χωρίς
- θεατρικά έργα με μουσική ή χωρίς
- χορογραφίες και παντομίμες
- οπτικοακουστικά έργα
- έργα των εικαστικών τεχνών
- χαρακτηριστικά έργα και λιθογραφίες
- αρχιτεκτονικά έργα
- φωτογραφίες
- έργα εφαρμοσμένων τεχνών
- εικονογραφήσεις
- χάρτες
- τρισδιάστατα έργα που αναφέρονται στη γεωγραφία, την τοπογραφία, την αρχιτεκτονική ή την επιστήμη
- μεταφράσεις
- διασκευές
- προσαρμογές ή άλλες μετατροπές έργων ή εκφράσεων της λαϊκής παράδοσης
- συλλογές έργων
- Βάσεις δεδομένων



Ευτέρπη

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΧΡΗΣΗ – ΨΗΦΙΑΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ

Η πνευματική ιδιοκτησία
διαρκεί όσο ζωή του δημιουργού
και εβδομήντα (70) χρόνια
μετά το θάνατό του
ή/και πενήντα (50) χρόνια
από την έκδοση του έργου του



Στάδιο πρώτο: λίστα και κατηγορίες τραγουδιών

- Παραλάβαμε λίστα με 250 τίτλους τραγουδιών
- Δημιουργήθηκαν 3 κατηγορίες:
 - Τα παραδοσιακά τραγούδια που είναι ελεύθερα δικαιωμάτων
 - Τα τραγούδια που έχουν λήξει τα δικαιώματα τους
 - Τα τραγούδια που χρειάζονταν άδεια από τους δημιουργούς ή τους απογόνους τους



Στάδιο δεύτερο: σύνταξη και αποστολή εγγράφου για χορήγηση άδειας

- Επικοινωνία με δικηγόρο για τη σύνταξη της επιστολής
- Αναζήτηση σημείου επαφής με τους δημιουργούς
- Αποστολή εγγράφου



Οι δημιουργοί:

- Ανταποκρίθηκαν οι περισσότεροι αλλά όχι όλοι
- Δεν δεχθήκαμε κάποια σαφή αρνητική απάντηση
- Μερικοί έδωσαν μεν την άδειά τους αλλά με κάποιου είδους υποσημείωση
- Αρκετοί μας επισήμαναν ότι τα τραγούδια τους έχουν εκδοθεί και έτσι μας παρέπεμψαν στους αντίστοιχους εκδοτικούς οίκους



Στάδιο τρίτο: επικοινωνία με εκδότες

- Αναζήτηση των εκδόσεων στις οποίες έχουν ενσωματωθεί συγκεκριμένα τραγούδια
- Αποστολή επίσημου εγγράφου για χορήγηση άδειας χρήσης



Οι εκδότες:

- Ανταποκρίθηκαν όλοι θετικά
- Κάποιοι μας έδωσαν και τις παρτιτούρες σε μορφή finale προκειμένου να ενσωματωθούν αυτούσιες στη βάση
- Ζήτησαν σύνδεση της παρτιτούρας με τον εκδοτικό οίκο μέσω μιας διεύθυνσης url



Δυσκολίες

- Η δυσκολία επαφής με κάποιους δημιουργούς
- Ειδικότερα με τους ξένους καλλιτέχνες
- Στα διασκευασμένα έργα έπρεπε να συναινέσει και ο διασκευαστής
- Πολλοί δημιουργοί ήταν επιφυλακτικοί με το αποτέλεσμα και παραχώρησαν την άδειά τους με τον όρο ότι αν δεν μείνουν ικανοποιημένοι θα αιτηθούν την απόσυρση του
- Η άδεια παραχώρησης των παρτιτούρων από κάποιους εκδοτικούς οίκους έχει ισχύ για 3 χρόνια, μετά το πέρας των οποίων θα διαπραγματευόμαστε ξανά την χρήση τους



Συμπερασματικά

- Εξασφαλίσαμε την άδεια για περίπου 220 τραγούδια
- Τα υπόλοιπα:
 - Είτε θα προστεθούν στη βάση δεδομένων χωρίς την παρτιτούρα
 - Είτε θα προστεθούν εξ ολοκλήρου με την επισήμανση ότι έγινε ότι ήταν ανθρωπίνως δυνατόν να εντοπιστεί ο δημιουργός τους.
 - Για κάποια που δεν έχουμε λάβει ακόμα απάντηση είμαστε σε αναμονή



Ευτέρπη

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΧΡΗΣΗ – ΨΗΦΙΑΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ

Ευχαριστούμε

- Όλους τους δημιουργούς που ανταποκρίθηκαν θετικά στο κάλεσμά μας
- Τις εκδόσεις «Παπαρηγορίου-Νάκας» www.panasmusic.gr
- Τις εκδόσεις «Gutenberg» www.dardanosnet.gr
- Τις εκδόσεις «Φώς» www.xeen-fos.gr



Ευτέρπη

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΧΡΗΣΗ – ΨΗΦΙΑΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ

Ιδιαίτερος:

- Τις εκδόσεις Φ.Νάκας www.nakas.gr
- Τις εκδόσεις Ιανός www.ianos.gr

Για την παραχώρηση των παρτιτούρων σε μορφή finale



Ευτέρπη

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΧΡΗΣΗ – ΨΗΦΙΑΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ

Πνευματικά Δικαιώματα «Ευτέρπης»

CC BY-NC

Αναφορά Δημιουργού-Μη Εμπορική Χρήση