



ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ  
ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ  
NATIONAL  
DOCUMENTATION  
CENTRE

18-20.10.2012 |

1<sup>ο</sup> ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Περιήγησης & Χαρτογράφησης του Ελληνικού Χώρου

Ξαναγνωρίζοντας τον Ελληνικό Πολιτισμό:  
Υπηρεσίες Διάθεσης Ψηφιακού Πολιτιστικού  
Αποθέματος και το Όραμα της Νέας Αναγέννησης για  
την Ευρώπη του 21ου αιώνα

[www.ekt.gr](http://www.ekt.gr)

Δρ. Εύη Σαχίνη | Προϊσταμένη Τμήματος Στρατηγικής και Ανάπτυξης του ΕΚΤ



## Το όραμα της “Νέας Αναγέννησης”

- “Επιτροπή Σοφών” 10.01.11
- Προϋπόθεση να ενταχθούν στο Διαδίκτυο οι Ευρωπαϊκές πολιτιστικές πηγές
- Πρόσβαση
- Χρήση με τρόπους που δεν είχε σκεφτεί ο διαθέτης του αρχικού υλικού (ανοιχτό πολιτιστικό περιεχόμενο)



Γιατί είναι αυτό σημαντικό;



# Το Νέο Αναγεννησιακό Όραμα

## Ερευνητής

- Εργαλεία για να διαθέσει τη Γνώση
- Εργαλεία για να θέσει τη Γνώση σε ένα συμφραζόμενο
- Πρόσβαση στις πηγές
- Διάθεση των ερευνητικών αποτελεσμάτων σε κοινότητες πέραν της Ακαδημαϊκής



# Το Νέο Αναγεννησιακό Όραμα

## Χρήστης

- Πρόσβαση στη Γνώση
- Πρόσβαση στις πηγές
- Πρόσβαση μέσα από νέα μέσα
- Επανερμηνεία του πολιτιστικού αποθέματος



EKT

ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ  
ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ  
NATIONAL  
DOCUMENTATION  
CENTRE



**ΕΠΣΕΤ**  
ΕΘΝΙΚΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΟ  
ΣΥΣΤΗΜΑ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

Κοινωνικά Δίκτυα  
Περιεχόμενο Παράχόμενο από Χρήστες

EN • ΕΛ

ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ  
ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ  
NATIONAL  
DOCUMENTATION  
CENTRE

Το ΕΠΣΕΤ Ψηφιακό περιεχόμενο Ψηφιοθήκη ΕΠΣΕΤ Κέντρο Τύπου

#### Καλωσορίσατε στον δικτυακό τόπο του ΕΠΣΕΤ

Έχοντας διανύσει μια μακρόχρονη πορεία, το Εθνικό Πληροφοριακό Σύστημα Έρευνας και Τεχνολογίας (ΕΠΣΕΤ) αναπτύσσει ένα ολοκληρωμένο περιβάλλον που προσφέρει ελεύθερη πρόσβαση στο σύνολο της επιστημονικής παραγωγής της χώρας και στα αποτελέσματα της σύγχρονης έρευνας.

Μέσα από την κεντρική πύλη [www.epset.gr](http://www.epset.gr), τόσο οι μεμονωμένοι επισκέπτες όσο και η επιστημονική, εκπαιδευτική και επιχειρηματική κοινότητα της χώρας μπορούν να αναζητήσουν έγκυρο ψηφιακό περιεχόμενο και υπηρεσίες πληροφόρησης για τη σύγχρονη ερευνητική δραστηριότητα και την καινοτομία.

[Περισσότερα...](#)



Το πρώτο διεθνές Συνέδριο περιήγησης και χαρτογράφησης του ελληνικού χώρου και η ψηφιακή εποχή



# Το ΕΚΤ

Αποστολή του Εθνικού Κέντρου Τεκμηρίωσης και Ηλεκτρονικού Περιεχομένου  
Είναι η **συγκέντρωση, οργάνωση και εσαεί διατήρηση** της επιστημονικής, τεχνολογικής και πολιτιστικής παραγωγής της επιστημονικής κοινότητας

[www.epset.gr](http://www.epset.gr)



# Ποιος είναι ο ρόλος του ΕΚΤ

- Θεσμικά αρμόδιο ως επιστημονική εγκατάσταση εθνικής χρήσης για την τεκμηρίωση του ψηφιακού περιεχομένου στην Ελλάδα
- Τεχνολογικά ώριμο για την παροχή υποδομών τεκμηρίωσης ψηφιακού περιεχομένου
- Με δραστηριότητα στους τομείς της έρευνας, της εκπαίδευσης και του πολιτισμού



# Χαρακτηριστικά του ΕΚΤ

- Εμπειρία στην υποστήριξη χρηστών και την επαγγελματική εκπαίδευση
- Υψηλής κατάρτισης προσωπικό με διεθνή εμπειρία
- Συμμετοχή σε μεγάλο αριθμό σχετικών Εθνικών και Ευρωπαϊκών έργων
- Συνεργασίες με πάνω από 250 Ελληνικούς και Διεθνείς οργανισμούς πολιτισμού





ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ  
ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ  
NATIONAL  
DOCUMENTATION  
CENTRE



# Δράσεις ΕΚΤ στο χώρο των επιστημών, της έρευνας και του πολιτισμού



beta



## Εθνικό Αρχείο Διδακτορικών Διατριβών

Αναζητήστε

Σύνθετη Αναζήτηση



Αρχική



Πλοήγηση

Επιστημονικό πεδίο

Ημερομηνία

Συγγραφέας

Χώρα

Γλώσσα

Ίδρυμα



Σχετικά με το ΕΑΔΔ



Συνήθεις ερωτήσεις



Βοήθεια



Επικοινωνία

### Καλώς ήρθατε στο Εθνικό Αρχείο Διδακτορικών Διατριβών

Στο "Εθνικό Αρχείο Διδακτορικών Διατριβών (ΕΑΔΔ)" συγκεντρώνεται το σύνολο των διδακτορικών διατριβών που έχουν εκπονηθεί στα ελληνικά Πανεπιστημιακά Ιδρύματα, καθώς και οι διδακτορικές διατριβές που έχουν εκπονηθεί από έλληνες διδάκτορες σε Πανεπιστημιακά Ιδρύματα του εξωτερικού και έχουν αναγνωρισθεί από το Διεπιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης (ΔΟΑΤΑΠ).

Την ευθύνη συγκρότησης, διάθεσης και διατήρησης του ΕΑΔΔ έχει δια νόμου το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης (ΕΚΤ).

Από το ηλεκτρονικό αποθετήριο του ΕΑΔΔ διατίθενται 27492 διδακτορικές διατριβές με δυνατότητες αναζήτησης, πλοήγησης και ξεφυλλίσματος.

Αναζήτηση στο ΕΑΔΔ:

Πλοήγηση ανά:

Επιστημονικό πεδίο

Ημερομηνία

Συγγραφέας

Χώρα

Γλώσσα

Ίδρυμα

Χάρτης Ανοικτής Πρόσβασης



#### Χρήσιμοι σύνδεσμοι

Εθνικό Πληροφοριακό Σύστημα Έρευνας και Τεχνολογία  
Openaccess.gr

Ηλίους - Αποθετήριο ΕΙΕ

Πανδέκτης

Έρευνα και Καινοτομία

#### RSS Feeds

RSS 1.0

RSS 2.0

RSS

## Το Εθνικό Αρχείο Διδακτορικών Διατριβών

27492 διδακτορικές διατριβές  
19500 με πρόσβαση στο πλήρες κείμενο (ανοικτή πρόσβαση)

<http://phdtheses.ekt.gr/eadd>

Είσοδος

Email:   
Κωδικός:

Εχασε έργοσα τον κωδικό σας;

Εγγραφή στον Ήλιο

Αρχική

Πλοήγηση

- Κοινότητες & συλλογές
- Ημερομηνία
- Συγγραφείς
- Τίτλος
- Θέμα
- Τύπος Περιεχομένου

Σχετικά με τον Ήλιο

Πολιτικές Αποθετηρίου

Συνήθειες ερωτήσεις

Χρήσιμα έγγραφα

Βοήθεια

Επικοινωνία

Αναζητήστε στον Ήλιο

▶ Σύνθετη Αναζήτηση

Καλώς ήρθατε στο Αποθετήριο Ήλιος του ΕΙΕ!

Το Αποθετήριο Ήλιος αποτελεί υποδομή οργανωμένου ψηφιακού περιεχομένου, που υλοποιείται σύμφωνα με διεθνή πρότυπα και παρέχει ανοικτή διαδικτυακή πρόσβαση στο πλούσιο επιστημονικό υλικό του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών.

Ο Ήλιος αναπτύσσεται από το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης (ΕΚΤ) και περιλαμβάνει ψηφιακό περιεχόμενο από διάφορους επιστημονικούς κλάδους. Στην ανανεωμένη του μορφή παρέχει εξελιγμένα εργαλεία αναζήτησης, πλοήγησης και πρόσβασης στο περιεχόμενο, καθώς και υπηρεσίες που απευθύνονται σε ερευνητές, αλλά και στο ευρύ κοινό.

Συλλογές του Ήλιου

Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών

Ινστιτούτο Βιολογίας,  
Φαρμακευτικής Χημείας &  
Βιοτεχνολογίας

Ινστιτούτο Θεωρητικής &  
Φυσικής Χημείας

Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης  
(ΕΚΤ)

Μορφωτικές Εκδηλώσεις

Πλοηγηθείτε ανά τύπο περιεχομένου

Περίληψη σε συνέδριο Βιβλίο Κεφάλαιο Βιβλίου Άρθρο σε επιστημονικό περιοδικό Ενημερωτικό δελτίο & δελτία Άρθρο σε ημερήσιο & περιοδικό τύπο Άλλο Άρθρο σε συνέδριο Αναρτημένη ανακοίνωση Παρουσίαση Πρακτικά συνεδρίου Έκθεση Περιοδική έκδοση Βίντεο

Πρόσφατες υποβολές

- Ανάγκη και Δίκαιο, μέσα από την ιστορική προοπτική, Ε΄ Κύκλος Ομιλιών, Τρίτη 24 Απριλίου 2012
- Ανάγκη και Δίκαιο, μέσα από την ιστορική προοπτική, Ε΄ Κύκλος Ομιλιών, Πέμπτη 5 Απριλίου 2012
- Ανάγκη και Δίκαιο, μέσα από την ιστορική προοπτική, Ε΄ Κύκλος Ομιλιών, Τρίτη 3 Απριλίου 2012
- Διευθύντρια της Δημόσιας Βιβλιοθήκης του Βερβερ στη Νορβηγία Έξυπνες ιδέες και κοινές στρατηγικές για ένα νέο πλαίσιο στις βιβλιοθήκες
- Advances in Technology and CRIS
- Εθνικό Πληροφοριακό Σύστημα Έρευνας και Τεχνολογίας
- openaccess.gr
- openarchives.gr
- didaktorika.gr
- Ηλεκτρονικά Αποθετήρια ΕΚΤ

## Το αποθετήριο 'Ήλιος του ΕΙΕ

### Πρόσβαση στο επιστημονικό και πολιτιστικό απόθεμα του ΕΙΕ

5.600 εγγραφές με 1.800 αρχεία πλήρους κειμένου & 520 αρχεία βιντεο



# historein

a review of the past  
and other stories

HOME ABOUT LOGIN REGISTER SEARCH CURRENT ARCHIVES ANNOUNCEMENTS



**ΔΕΛΤΙΟΝ**  
της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας  
Deltion of the Christian Archaeological Society

HOME ABOUT LOGIN REGISTER SEARCH CURRENT ARCHIVES ANNOUNCEMENTS



GREEK  
SOCIETY FOR  
EIGHTEENTH  
CENTURY  
STUDIES

**Ο Εραμιστής**  
The Gleaner

HOME ABOUT LOGIN REGISTER SEARCH CURRENT ARCHIVES ANNOUNCEMENTS



Εταιρεία Μελέτης  
Νέου Ελληνισμού  
Society for the Study  
of Modern Hellenism

**ΜΝΗΜΩΝ**  
Mnimon

HOME ABOUT LOGIN REGISTER SEARCH CURRENT ARCHIVES ANNOUNCEMENTS



ΕΤΑΙΡΕΙΑ  
ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ  
SOCIETY FOR  
MACEDONIAN STUDIES

**Μακεδονικά**  
MAKEDONIKA

HOME ABOUT LOGIN REGISTER SEARCH CURRENT ARCHIVES ANNOUNCEMENTS



**ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ ΣΥΜΜΕΙΚΤΑ**  
BYZANTINA SYMMEIKTA

HOME ABOUT LOGIN REGISTER SEARCH CURRENT ARCHIVES ANNOUNCEMENTS

The **H**istorical Review  
La Revue **H**istorique

Institut de Recherches Néohelléniques • Institute for Neohellenic Research

HOME ABOUT LOGIN REGISTER SEARCH CURRENT ARCHIVES ANNOUNCEMENTS



**ΤΕΚΜΗΡΙΑ**

KEPA  
NATIONAL HELLENIC  
RESEARCH FOUNDATION  
INSTITUTE OF GREEK  
AND ROMAN ANTIQUITY

HOME ABOUT LOGIN REGISTER SEARCH CURRENT ARCHIVES ANNOUNCEMENTS

research notebooks

HOME ABOUT LOGIN REGISTER SEARCH CURRENT ARCHIVES ANNOUNCEMENTS

**Newsletter**

HOME ABOUT LOGIN REGISTER SEARCH CURRENT ARCHIVES

Ηλεκτρονικές εκδόσεις



ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ  
ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ  
NATIONAL  
DOCUMENTATION  
CENTRE



ΕΛ|ΕΝ

+A A -A

e-publishing.gr | didaktorika.gr | openarchives.gr | openaccess.gr | epset.gr



Αναζήτηση σε

Σύνθετη Αναζήτηση

Κατάλογοι

2 Ηλεκτρονικά βιβλία  
5 Ηλεκτρονικά περιοδικά (758)  
3 Πρακτικά συνεδρίων

Πλοήγηση

8 Επιστημονικά πεδία  
530 Συγγραφείς  
8 Εκδότες

Σχετικά | Υπηρεσίες | Εκδότες | Ανοικτή Πρόσβαση | Χρήσιμες Πηγές | Επικοινωνία

### Νέα Περιοδικά & Βιβλία



Ελληνικές  
Επιστημονικές  
Δημοσιεύσεις  
1993-2008



Μακεδονικά

ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ



ΜΝΗΜΟΝ

ΜΝΗΜΟΝ

### Νέα Άρθρα

#### Deep Images in Nineteenth-Century Nationalist Narrative

Alberto Mario Banti  
HISTOREIN | 2008 | 54-62

#### Of Rats and Names (Reflections on Hate)

Gil Anidjar  
HISTOREIN | 2008 | 29-40

#### Fear and History

Peter N. Stearns  
HISTOREIN | 2008 | 17-28

#### (Παλιό) Χαριμάνκιο Ιστορία, δημογραφία (τέλη 18ου αι. - αρχές δεκαετίας 1930)

Κυριάκος ΣΤ. Κατζηκυριακίδης  
ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ | 2008 | 173-192

### Νέα Πρακτικά Συνεδρίων

Η επικοινωνία στο Βυζάντιο: πρακτικά του Β διεθνούς Συμποσίου

Αρχαία Αχαιία και Ηλεία: Ανακοινώσεις κατά το πρώτο διεθνές συμπόσιο Αθήνα

Η επικοινωνία στο Βυζάντιο: πρακτικά του Β διεθνούς Συμποσίου

#### Πίνακας Ανακοινώσεων

Ο Ερασιστής στο διαδίκτυο

Νέα ιστοσελίδα του περιοδικού Μακεδονικά

#### ePublishing σε αριθμούς

38 Επισκέψεις | 1967 Αναζητήσεις



Η ανάπτυξη του διαδικτυακού περιβάλλοντος για την ηλεκτρονική έκδοση της μελέτης πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της πράξης "Εθνικό Πληροφοριακό Σύστημα Έρευνας και Τεχνολογίας/Κοινωνικά Δίκτυα - Περικχόμενο Παραγόμενο από Χρήστες" που υλοποιείται από το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος "Ψηφιακή Σύγκλιση" (ΕΣΠΑ), με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης-Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης.

Σύντομα....

Πλατφόρμα για τις επιστημονικές ηλεκτρονικές εκδόσεις



# Δείκτες Ερευνητικής Δραστηριότητας



<http://www.ekt.gr/metrics/>



# Δράσεις του ΕΚΤ στο χώρο του Ψηφιακού Πολιτισμού



# Ο Πανδέκτης

## Ψηφιακός θησαυρός ελληνικής Ιστορίας και πολιτισμού

40.000 εγγραφές  
23.000 πλήρη αρχεία

<http://pandektis.ekt.gr/pandektis/>

pandektis: [ekt.gr/pandektis/](http://ekt.gr/pandektis/)

Ψηφιακός Θησαυρός  
Ελληνικής Ιστορίας και Πολιτισμού

ΕΙΕ  
ΕΘΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΡΕΥΝΩΝ

ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ

Ο ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ

Περιήγηση  
Επιλέξτε Συλλογή

Αναζήτηση  
Σύνθετη Αναζήτηση

- Νεοελληνική Εικονιστική Προσωπογραφία
- Ταξιδιωτική Γραμμάτεια, 15ος-19ος αιώνας
- Τεκμήρια Ελληνικής Χαρτογραφίας
- Μετονομασίες των Οικισμών της Ελλάδας
- Αρχαίο Εραλδικών Μνημείων του Ελλαδικού Χώρου
- Έλληνες Ζωγράφοι μετά την Άλωση, 1450-1830
- Οι Λειτουργοί της Ανώτατης, Μέσης και Δημοτικής Εκπαίδευσης (19ος αι.)
- Ελληνικός Τύπος του Εξωτερικού
- Βιομηχανικές και Βιοτεχνικές Επιχειρήσεις στο Αιγαίο
- Μοναστηριακά αρχεία - Έγγραφα Αγίου Όρους και Πάτμου
- Αρχαίες Ελληνικές και Λατινικές Επιγραφές
- Μακεδονικό Βασίλειο: Τα χάλκινα νομίσματα

**Καλωσήρθατε στον ΠΑΝΔΕΚΤΗ!**

Ο ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ περιλαμβάνει σημαντικές ψηφιακές συλλογές ελληνικής ιστορίας και πολιτισμού του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών. Πρόκειται για συλλογές από τα Ινστιτούτα Νεοελληνικών Ερευνών, Βυζαντινών Ερευνών, και Ελληνικής και Ρωμαϊκής Αρχαιότητας, που ψηφιοποιήθηκαν και διατίθενται ψηφιακά από το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης. Οι συλλογές περιέχουν πληροφορίες για την ιστορική και πολιτισμική κληρονομιά που μπορούν να φανούν χρήσιμες στην επιστημονική κοινότητα αλλά και σε κάθε ενδιαφερόμενο.

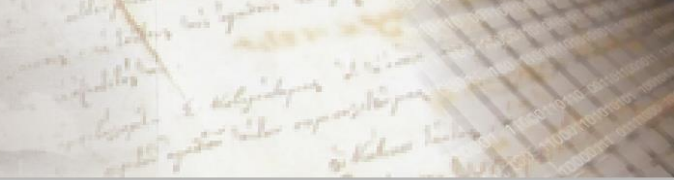
Στο δικτυακό τόπο του ΠΑΝΔΕΚΤΗ μπορείτε να επισκεφθείτε τις ολοκληρωμένες και επιστημονικά τεκμηριωμένες ψηφιακές συλλογές, να πραγματοποιήσετε αναζητήσεις προσαρμοσμένες στις ανάγκες σας





# Βασικές Αρχές Σχεδίασης Πανδέκτη

- Να γίνει η γνώση πραγματικά προσβάσιμη
- Πολλαπλά επίπεδα χρήσης (ερευνητής - τελικός χρήστης)
- Πολλαπλά μέσα πρόσβασης (π.χ. Διαδίκτυο, κινητές συσκευές, ηλεκτρονικοί αναγνώστες)
- Ενιαίος Κατάλογος για το σύνολο των



ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ

INE  
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ  
ΝΕΟΣΕΛΛΗΝΙΚΩΝ  
ΕΡΕΥΝΩΝ



Τεκμήρια Ελληνικής Χαρτογραφίας



Ο ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ

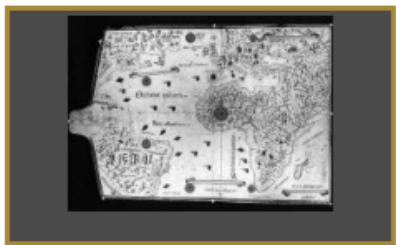
Περιήγηση  
Επιλέξτε Συλλογή

Αναζήτηση  
Σύνθετη Αναζήτηση



[Ναυτικός χάρτης του δυτικού ημισφαιρίου], Georgio Callapodha cretensis  
meffecit nell'ano domini 1550 de 14 Iuius

[View in English](#)



**Δημιουργός:**  
Georgio Sideri (Callapoda)

**Τίτλος:**  
[Ναυτικός χάρτης του δυτικού ημισφαιρίου], Georgio Callapodha cretensis meffecit nell'ano domini 1550 de 14 Iuius

**Τοποθεσία:**  
Δυτικό ημισφαίριο

**Ημερομηνία:**  
1550, 0

**Περιγραφή:**  
Τεχνική: Χειρόγραφος  
Κατηγορία: Ναυτικός Χάρτης  
Διαστάσεις: 720 x 1060 mm.  
Άλλα αναγνωριστικά:  
Βενετία, Correr Museum, Port. 6.  
Venice, Correr Museum, Port. 6.

**Αναφέρεται Από:**

**Σημειώσεις:**

**Τίτλος Έρευνας:**  
Η βάση δεδομένων «Τεκμήρια Ελληνικής Χαρτογραφίας», περιλαμβάνει το έργο ελλήνων σχεδιαστών και εκδοτών χαρτών από τον 15ο αιώνα έως το 1820. [ + ]

**Ερευνητικό Κέντρο:**  
Ινστιτούτο Νεοελληνικών Ερευνών/ ΕΙΕ

**Επιστημονικός υπεύθυνος:**  
Γιώργος Τόλιας

**Λέξεις-κλειδιά:**



ΙΝΕ  
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ  
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΩΝ  
ΕΡΕΥΝΩΝ



Ταξιδιωτική Γραμματεία, 15ος-19ος αιώνας



ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ



Ο ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ

Περιήγηση

-----Επιλέξτε Συλλογή-----

Αναζήτηση



Σύνθετη Αναζήτηση



## D' Athènes à Baalbek (1844).

[View in English](#)

Συγγραφέας:

Reynaud, Charles

Τίτλος:

D' Athènes à Baalbek (1844).

Ημερομηνία:

Paris, 1846

Περιγραφή:

Περιγραφή περιεχομένων: Title

Αρίθμηση σελίδων: PP4+292P

Τόμοι: 1

Είδος κειμένου: Prose

Άλλα αναγνωριστικά:

DeS: 41849 (University of Crete-Library / De Simony Collection, Rethymnon: 41849)

Λέξεις-κλειδιά:

Αρχιτεκτονική- οικιστικό περιβάλλον

Πληθυσμοί- Εθνοτικές ομάδες

Τοποθεσία:

Δρομολόγιο: Syra, Athenes, Smyrne, Constantinople, Broussa, Rhodes, Beyrouth, Jerusalem, Damas, Baalbek.

Χρονολογία:

1844

Σημειώσεις:

Γλώσσα κειμένου: French Notes for the traveler.

Περίληψη:

Ενδιαφέροντα: Descriptions of towns and cities



Heraldic data overview (faceted browsing)



Χρηστοκεντρική προσέγγιση  
Τεχνολογία οπτικοποίησης



## Η Ζωφόρος του Παρθενώνα



μουσείο ακρόπολης  
acropolis museum

A- A+ EN

### ΧΡΗΣΙΜΟΙ ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ

- [Openaccess.gr](http://Openaccess.gr)
- [Ηλίας - Αποθετήριο ΕΙΕ](#)
- [Πανδέκτης](#)

- Σύνθετη Αναζήτηση
- Αναζήτηση
- Αρχική
- Πλοήγηση
  - Αριθμός Λίθου
  - Θεματική Κατηγορία
  - Μουσείο
  - Πλευρές της Ζωφόρου
- Παιχνίδια
- Εκπαιδευτικά έντυπα
- Σχετικά με τον Παρθενώνα
- Σχετικά με τη Ζωφόρο
- Βιβλιογραφία
- Γλωσσάρι
- Συντελεστές
- PARTHENONfrieze.gr

### Καλώς ήρθατε στο Αποθετήριο της Ζωφόρου του Παρθενώνα

Το Αποθετήριο της Ζωφόρου του Παρθενώνα παρουσιάζει ένα μοναδικό έργο τέχνης που αξιοποιεί τις τεχνολογίες του Διαδικτύου για την ανάδειξη και προβολή πολιτιστικού περιεχομένου. Το αποθετήριο αναπτύχθηκε από το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης (ΕΚΤ) και την Υπηρεσία Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού. Το αποθετήριο συμπληρώνει τον δικτυακό τόπο [www.parthenonfrieze.gr](http://www.parthenonfrieze.gr) για την ψηφιακή αναπαράσταση της ζωφόρου του Παρθενώνα, και απευθύνεται τόσο στους ειδικούς επιστήμονες όσο και στο ευρύτερο κοινό.

Αναζήτηση:

Πλοήγηση ανά:

Ο δικτυακός τόπος έχει υλοποιηθεί με το λογισμικό Ανακτού Κώδικα. DSpace. Copyright © ΕΚΤ

## Το αποθετήριο της ζωφόρου του Παρθενώνα

- 120 φωτογραφίες λίθων
- 3 εκπαιδευτικά έντυπα
- 21 παιχνίδια

<http://repository.parthenonfrieze.gr/frieze/>



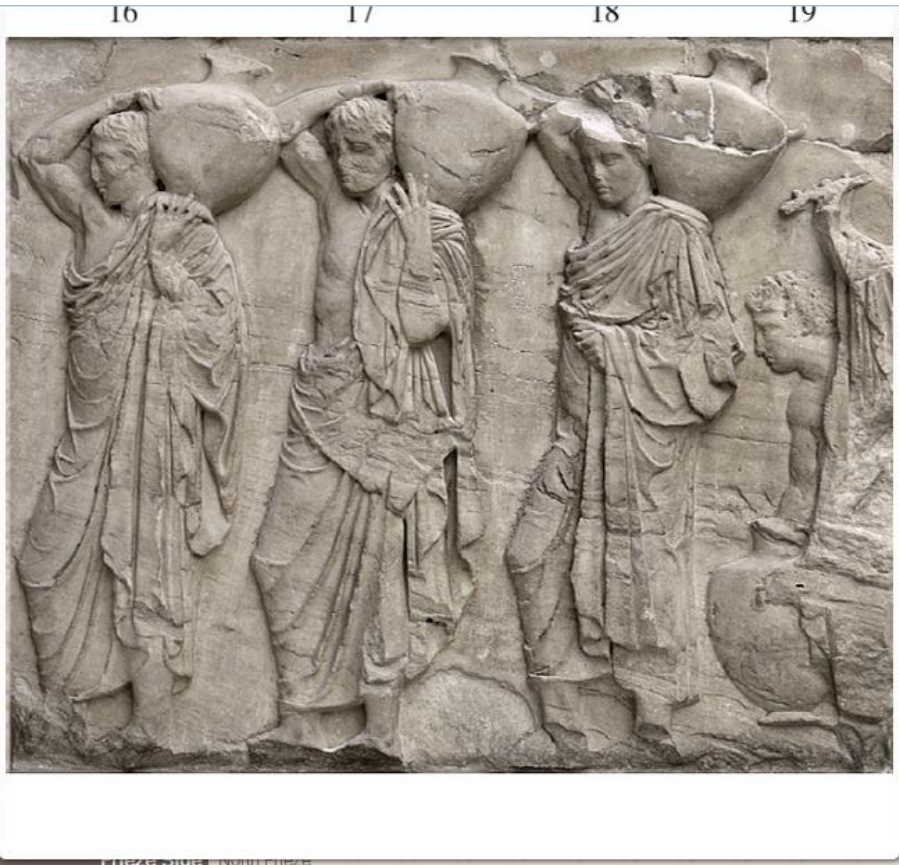
ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ  
ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ  
NATIONAL  
DOCUMENTATION  
CENTRE



Advanced Search ▶

Search

- Home
- Browse
  - Stone Block Numbering
  - Subject
  - Museum
  - Frieze Sides
- Games
- Educational booklets
- About Parthenon
- About Parthenon Frieze
- Bibliography
- Glossary
- Contributors
- PARTHENONfrieze.gr**



ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ NATIONAL DOCUMENTATION CENTRE

ΥΣΜΑ ΥΠΠΟ

μουσείο ακρόπολης acropolis museum

A- G A+ EL

Block N VII >>

Young men with short curly hair, and with their himatia wrapped around their shoulders, are carrying jars on their shoulders. The weight is so great that the fourth (19) had rested his jar for a moment on the ground. In the original scene, the hydriaphoroi were usually the daughters of metoikoi (settlers) and in the final phase of the procession and they carry the vessels on their shoulders. The scene is interpreted as a torch-race (pedromia) that took place the evening before the procession. E. Simon has given yet another interpretation of the scene, believing that the water in the vessels was destined for sprinkling on the

© Department of Information and Education  
Reproduction of the holders of the copyright is strictly forbidden.



# Οι συλλογές του ΕΙΕ στην Europeana



## Explore Europe's cultural collections

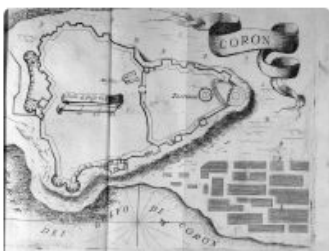
pandektis

Search

[Help](#)

[Return to search results](#)

[← Previous](#) [Next →](#)



### Coron

Type: [image](#) | ▶

Subject: [Views](#) | ▶

Description: black&white slide, Copper-engraving ,

Data provider: [National Documentation Centre \(EKT\)](#) | ▶

Provider: [Hellenic Aggregator at Veria Public Library](#) | ▶ [Greece](#) | ▶

0
 0
 0

Like
 +1
 Tweet

[Translate details](#) ▼

Select language ▼

Powered by Microsoft® Translator

[Cite on Wikipedia](#)

View item at

[National Documentation Centre \(EKT\)](#)

Identifier: <http://hdl.handle.net/10442/01/162986> ;  
<http://pandektis.ekt.gr/pandektis/handle/10442/162986>

### Explore further!

Similar content





# Οι συλλογές του ΕΙΕ στην Europeana



## Explore Europe's cultural collections

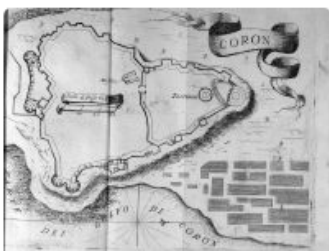
pandektis

Search

Help

[Return to search results](#)

[← Previous](#) [Next →](#)



### Coron

Type: [image](#) | ▶

Subject: [Views](#) | ▶

Description: black&white slide, Copper-engraving ,

Data provider: [National Documentation Centre \(EKT\)](#) | ▶

Provider: [Hellenic Aggregator at Veria Public Library](#) | ▶ [Greece](#) | ▶

### Explore further!

Similar content

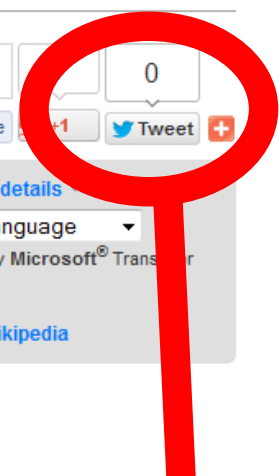


[Translate details](#)

Select language ▼

Powered by Microsoft® Translator

[Cite on Wikipedia](#)



**Κοινωνικά Δίκτυα  
Twitter/ Google**





ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ  
ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ  
NATIONAL  
DOCUMENTATION  
CENTRE



# Οι συλλογές του ΕΙΕ στην Europeana



Explore Europe's cultural collections

pandektis

Search

Help

[Return to search results](#)

[← Previous](#) [Next →](#)



## Coron

Type: [image](#) | ▶

Subject: [Views](#) | ▶

Description: black&white slide, Copper-engraving ,

Data provider: [National Documentation Centre \(EKT\)](#) | ▶

Provider: [Hellenic Aggregator at Veria Public Library](#) | ▶ [Greece](#) | ▶

0 Likes 0 +1 Google+ 0 Tweets

Translate details  
Select language  
Powered by Microsoft® Translator  
[Cite on Wikipedia](#)



View item at [National Documentation Centre \(EKT\)](#)

Identifier: <http://hdl.handle.net/10442/01/162986> ;  
<http://pandektis.ekt.gr/pandektis/handle/10442/162986>

## Explore further!

Similar content



**Ανοιχτή Πρόσβαση με  
Σήμανση**



# Οι συλλογές του ΕΙΕ στην Europeana



Explore Europe's cultural collections

pandektis

Search

Help

[Return to search results](#)

[← Previous](#) [Next →](#)



## Coron

Type: [image](#) | ▶

Subject: [Views](#) | ▶

Description: black&white slide, Copper-engraving ,

Data provider: [National Documentation Centre \(EKT\)](#) | ▶

Provider: [Hellenic Aggregator at Veria Public Library](#) | ▶ [Greece](#) | ▶



View item at  
[National Documentation Centre \(EKT\)](#)

Identifier: <http://hdl.handle.net/10442/01/162986> ;  
<http://pandektis.ekt.gr/pandektis/handle/10442/162986>

## Explore further

Similar content



0
 0
 0

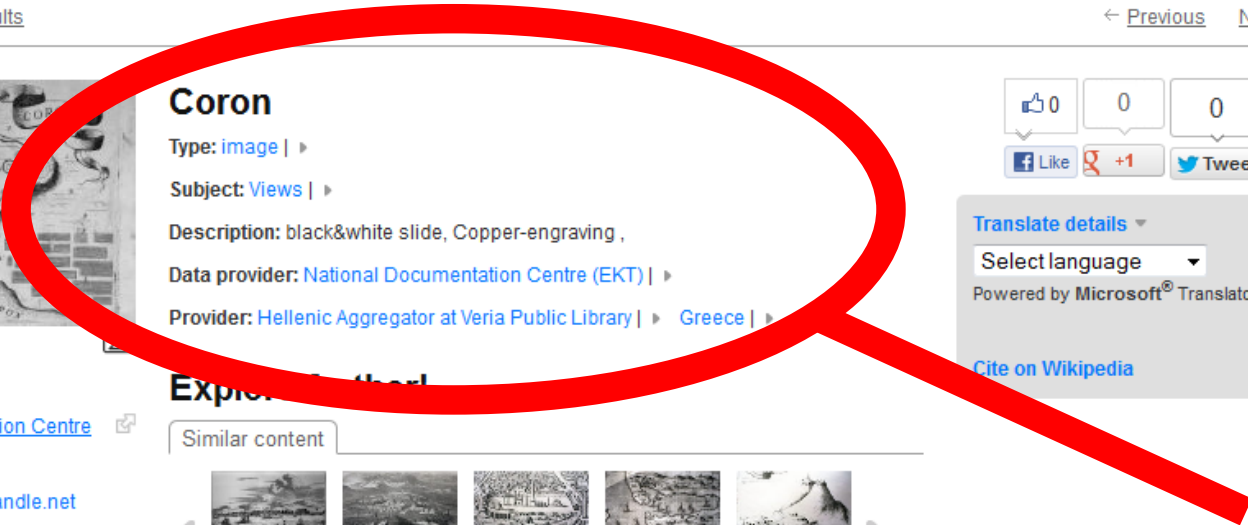
Like
 +1
 Tweet

Translate details ▼

Select language ▼

Powered by Microsoft® Translator

[Cite on Wikipedia](#)



Τεκμηρίωση -  
Προτυποποίηση



# Οι συλλογές του ΕΙΕ στην Europeana



## Explore Europe's cultural collections

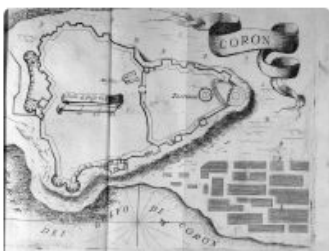
pandektis

Search

Help

[Return to search results](#)

[← Previous](#) [Next →](#)



### Coron

Type: [image](#) | ▶

Subject: [Views](#) | ▶

Description: black&white slide, Copper-engraving ,

Data provider: [National Documentation Centre \(EKT\)](#) | ▶

Provider: [Hellenic Aggregator at Veria Public Library](#) | ▶ [Greece](#) | ▶

0
 0
 0

Like
 +1
 Tweet

[Translate details](#) ▼

Select language ▼

Powered by Microsoft® Translator

[Cite on Wikipedia](#)

view item at  
[National Documentation Centre \(EKT\)](#)

Identifier: <http://hdl.handle.net/10442/01/162986> ;  
<http://pandektis.ekt.gr/pandektis/handle/10442/162986>

### Explore further!

Similar content



**Αναφορά στην Πηγή και τους Ερευνητές**



# Οι συλλογές του ΕΙΕ στην Europeana

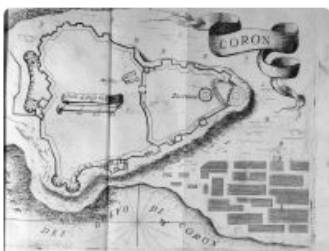


## Explore Europe's cultural collections

**Search**  
[Help](#)

[Return to search results](#)

[← Previous](#) [Next →](#)



### Coron

Type: [image](#) | ▶

Subject: [Views](#) | ▶

Description: black&white slide, Copper-engraving ,

Data provider: [National Documentation Centre \(EKT\)](#) | ▶

Provider: [Hellenic Aggregator at Veria Public Library](#) | ▶ [Greece](#) | ▶



View item at  
[National Documentation Centre \(EKT\)](#)

Identifier: <http://hdl.handle.net/10442/01/162986> ;  
<http://pandektis.ekt.gr/pandektis/handle/10442/162986>

### Explore further!

Similar content



0
 0
 0  
[f Like](#)
[g +1](#)
[t Tweet](#)

[Translate details](#) ▾  
 Select language ▾  
 Powered by Microsoft® Translator  
[on Wikipedia](#)

**Σύνδεση με διεθνείς συσσωρευτές ψηφιακού πολιτιστικού περιεχομένου**



# Επόμενα Βήματα



# Διεθνές Κέντρο Ελληνικών Σπουδών από το ΕΙΕ



## International Centre for Hellenic Studies at NHRF



Humanities at the forefront for the country's development

The creation of an International Centre for Hellenic Studies is a plan widely endorsed and solidly based on the internationally acknowledged research output of the three Humanities' Institutes of the National Hellenic Research Foundation (NHRF) and EKT's advanced digital content infrastructures. It will operate as a centre of excellence, on an international scale, attracting well-known researchers from Universities and research centres in Greece and abroad.

The initiative is the result of a long-lasting fruitful collaboration between EKT and NHRF Humanities' Institutes, bringing together experts, specialized libraries of primary data and a unique place in the heart of Athens, close to a large number of libraries, museums and foreign archaeological missions.

The initiative places emphasis on building productive partnerships with wider research and academic institutions, as well as with significant providers of rich historical and cultural content. Synergies between Greek and international organisations are being enhanced, and strong research networks are emerging.

The initiative has already received positive feedback and support from very prestigious institutions, such as

EKT will provide know-how and infrastructures to unlock the full potential of Information Communication Technologies for the Humanities. To this end, EKT's infrastructures will be used in: organising and providing digital scientific content (publications, repositories, and databases), supporting online scientific collaborations and enhancing web research for wider dissemination of research results.

The goal is to support research communities in the area of Hellenic Studies with innovative tools and partnerships for online communication and joint projects (an integrated environment for access to content sources, an environment for the storage and management of digital documents, an environment for the operation of virtual research communities, e-publications, e-discussion groups, online events, etc.).

### Our Vision

- **Enhance Hellenic Studies** and scientific collaborations through innovative tools
- **Produce new knowledge** with advanced tools, based on Greek historical and cultural heritage
- **Promote Greece**, at international level, as a country that supports education/culture and enhances partnerships with countries of common history
- **Develop new forms of research**

### Our activities

- **Scientific Collaborations** for postgraduate and postdoctoral studies, supported by the mobility of experienced researchers
- **International Conferences**, Workshops, Training Seminars and Summer Schools
- **E-Publishing** (journals, monographs, conference proceedings) and databases
- **Integrated environment** for networking institutes and researchers, e-research and access to digital scientific



# Διάθεση Ανοιχτών Πολιτιστικών Δεδομένων





# Βέλτιστη Πρακτική

- Βέλτιστη πρακτική συνεργασίας από το στάδιο του σχεδιασμού μέχρι αυτό της υλοποίησης:
  - Φορέας άσκησης πολιτικής (Υπουργείο Πολιτισμού)
  - Διαχειριστική Αρχή Χρηματοδότησης (ΕΥΔ ΨΣ)
  - Επιχειρησιακός Φορέας Επιστημονικής Υποστήριξης (ΕΚΤ)
- Ο Φορέας Πολιτισμού παραμένει ο μόνος κύριος της ψηφιακής συλλογής του. Το ΕΚΤ παρέχει τις υποστηρικτικές δομές που επιτρέπουν τον καλύτερο έλεγχο της διάθεσης και διάδοσης του υλικού του.



# Εύρος Συνεργασιών

- Συνεργασία με πάνω από 60 από τους σημαντικότερους φορείς πολιτισμού στην Ελλάδα, ανάμεσα στους οποίους συμπεριλαμβάνονται οι εξής:
  - Διεύθυνση Εθνικού Αρχείου Μνημείων (Υπουργείο Πολιτισμού)
  - Ακαδημία Αθηνών
  - Εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρία
  - Εφορίες Κλασικών και Βυζαντινών Αρχαιοτήτων
  - Λαογραφικά και τοπικά Μουσεία σε όλη την Ελλάδα
  - Εθνική Πινακοθήκη
  - Οικουμενικό Πατριαρχείο
  - Εθνικό Κέντρο Κινηματογράφου



# Στόχοι του έργου I

Η διευκόλυνση των ερευνητών στο χώρο του πολιτισμού με

- την παροχή πρόσβασης στο μεγαλύτερο δυνατό μέρος από τους πολιτιστικούς πόρους που έχουν ψηφιοποιηθεί με συγχρηματοδοτούμενα έργα
- την παροχή μιας σειράς από εργαλεία που μπορούν να τα χρησιμοποιήσουν στην καθημερινή ερευνητική τους δραστηριότητα για την τεκμηρίωση των πηγών τους



## Στόχοι του έργου II

- Η παροχή στον απλό χρήστη εύκολης πρόσβασης σε έναν τεράστιο όγκο ψηφιακού υλικού
- Η δυνατότητα τρίτων οργανισμών, δημόσιων και ιδιωτικών, να αναζητήσουν με ενιαίο τρόπο και να επαναχρησιμοποιήσουν Ελληνικό ψηφιακό περιεχόμενο
- Η ασφαλής διατήρηση του Ελληνικού ψηφιακού αποθέματος



# Αναμενόμενα Αποτελέσματα

- Αναμένεται να ψηφιοποιηθούν και να διατεθούν μέσω της Europeana πάνω από 600.000 ψηφιακά πολιτιστικά αντικείμενα μέχρι το 2015
- Το σύνολο των ψηφιοποιημένων αντικειμένων θα τεκμηριωθεί και αποτεθεί σε υποδομές ασφαλούς διατήρησης
- Το σύνολο των ψηφιοποιημένων αντικειμένων, εφόσον το επιτρέπει η νομοθεσία για την Πνευματική Ιδιοκτησία, θα είναι διαθέσιμο για διαφορετικές χρήσεις (π.χ. εκπαιδευτικές, τουριστικές κλπ)



ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ  
ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ  
NATIONAL  
DOCUMENTATION  
CENTRE

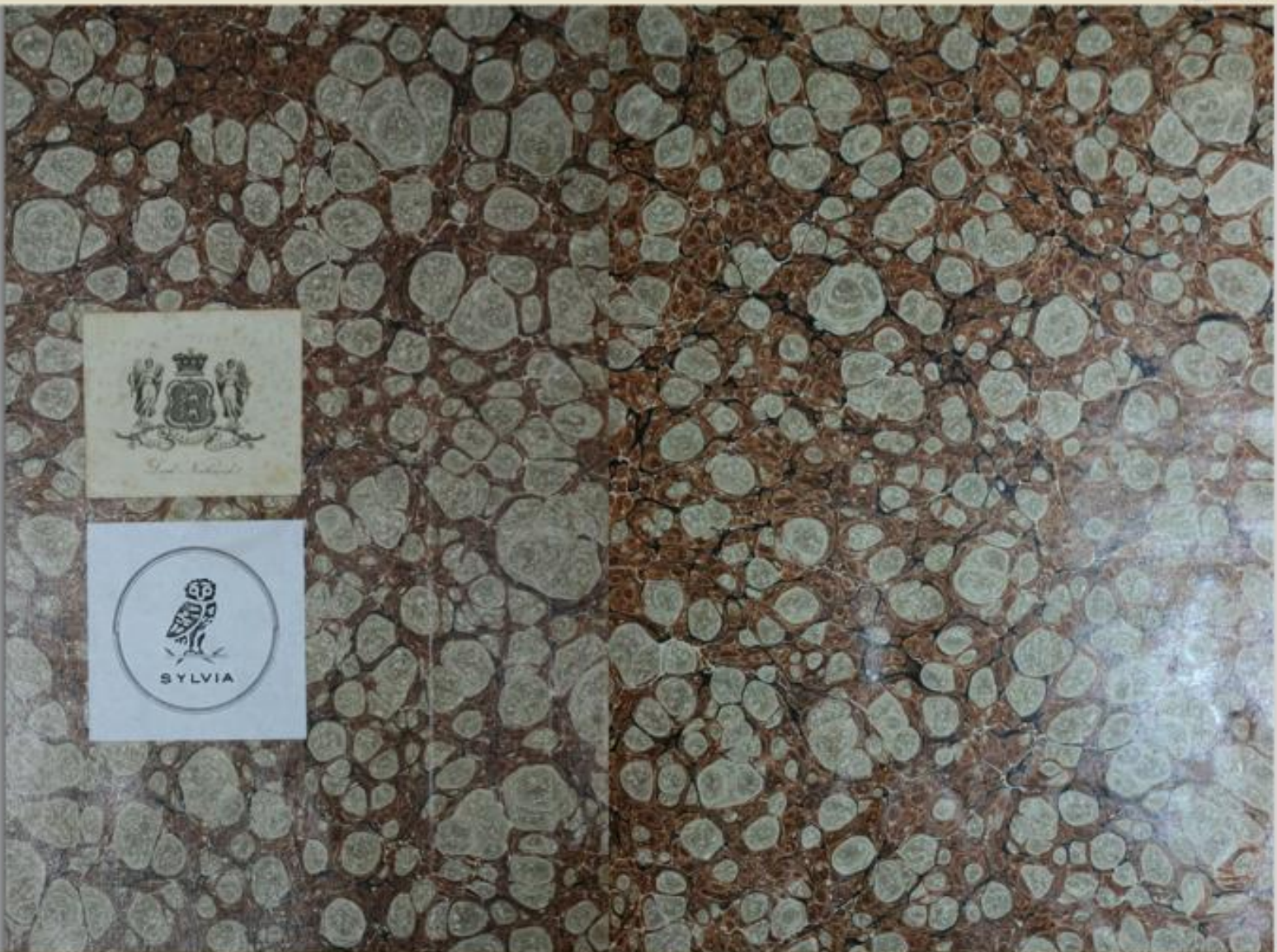


# Η συνεργασία Ιδρύματος Ιωάννου και ΕΚΤ



EKT

ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ  
ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ  
NATIONAL  
DOCUMENTATION  
CENTRE





### D'INER A CRISSO.

DANS LA MAISON DE L'ÉVÊQUE DE SALONA.

Le grand village de Crisso, qui occupe probablement l'emplacement de l'ancienne Crissa, est situé dans l'ancien territoire de la Phocide, sur le flanc sud du mont Parion, à environ six milles à l'est de Delphes. L'évêque de Salona, qui réside dans ce village, nous en a dit beaucoup. Cette circonstance nous fournit une occasion favorable d'observer quelques coutumes qui méritent d'être retracées, puisqu'elles paraissent qu'il subsiste encore quelques-unes des usages connus dans l'antiquité, qui ont survécu aux siècles qui se sont écoulés depuis que l'Histoire nous les a transmis. Nous dînâmes dans une galerie ouverte d'où l'on avait une vue magnifique, qui embrassait les bords classiques du golfe de Crisso. Ce golfe est borné du côté de l'Acchaïe, par un superbe ridant de montagnes qui se lie à la chaîne de Parnassos, laquelle s'étend vers la mer Ionienne et les ruines de Dyme. Les collines les plus proches font partie de la Lucride Ombli, et l'on aperçoit la ville de Galaxidi sur une péninsule qui sort du golfe de Crisso. Elle occupe l'emplacement d'une ville ancienne, qui probablement était Exanthos.

Avant de nous mettre à table, ainsi qu'en nous levant après le dîner, nous observâmes l'ancienne cérémonie de lavement de mains. Un domestique tient de la main gauche un bassin de fer blanc, qu'il présente successivement à chacun des convives, tandis que de la droite il tient une signale d'étain dont il verse de l'eau sur leurs mains pour les laver; une serviette jetée négligemment sur son épaule leur sert à s'essuyer. Cette cérémonie n'a pas seulement lieu avant et après les repas; mais elle est encore mise en pratique par les Grecs et les Turcs avant de commencer leurs prières. Les anciens observaient cet usage, ainsi qu'en le voit dans Homère, dans Hérodote, et dans d'autres auteurs.

Nous dînâmes à une table ronde, soutenue sur un pied en ferre de colonne, semblable aux banquettes des anciens. Nous étions assis sur des coussins, posés sur le plancher. Le plat du milieu est le pates, composé de riz et de viande hachée. On appelle encore les gâteaux ronds, qui sont une très-belle espèce de pain.

La figure vénérable qui est penché sur la gauche, est l'évêque de Salona. Ce prélat est représenté recevant l'hommage d'un paysan Grec, qui baise la terre avant de porter ses ferres à la maison de l'évêque. L'homme qui tient le bannin et l'épave est un chrétien Albanais, et la personne qui se lève est un Grec, homme connu à fait. La figure du seigneur à table est un prince de village; on le distingue à son bonnet noir. La femme qui apporte une volaille est une Albanais.







ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ  
ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ  
NATIONAL  
DOCUMENTATION  
CENTRE



Σας Ευχαριστώ

[esachin@ekt.gr](mailto:esachin@ekt.gr)