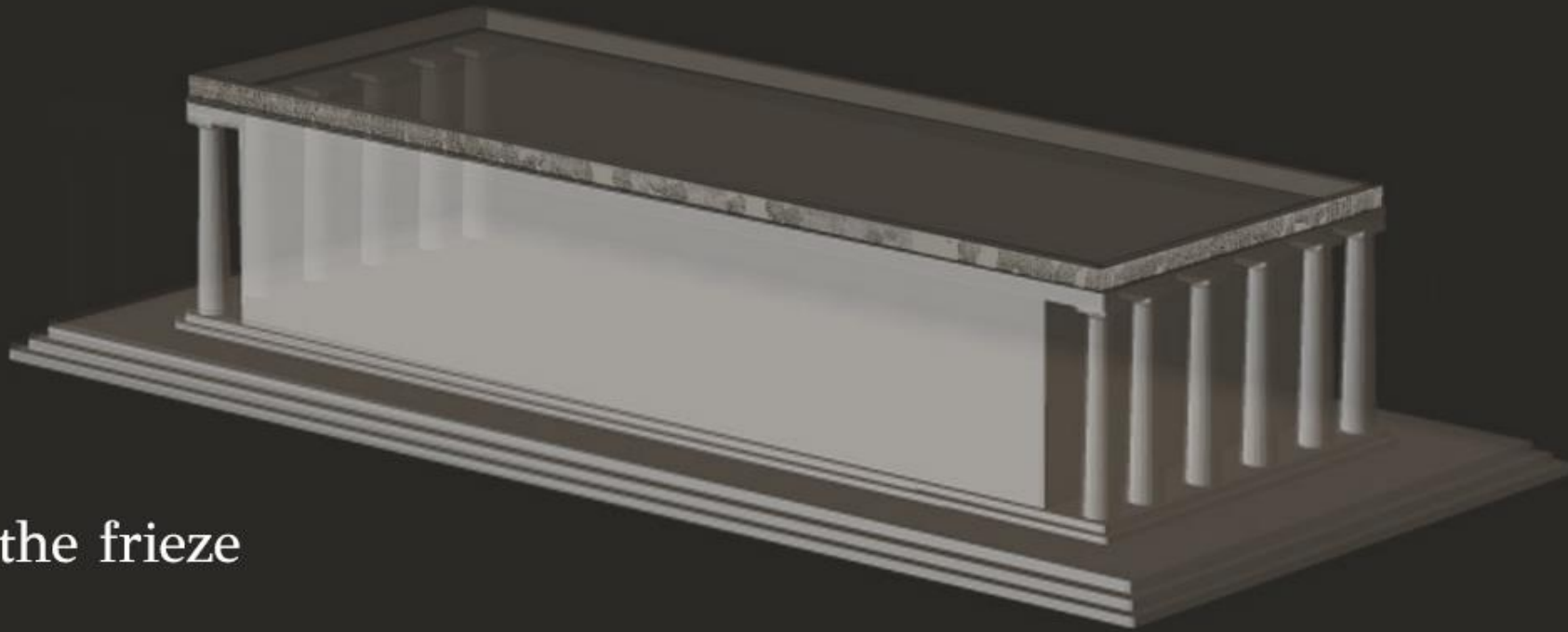


# Επαυξημένη πραγματικότητα, τεχνητή νοημοσύνη και ψηφιακή επιμέλεια στην πολιτιστική κληρονομιά

Έλενα Λαγούδη  
Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης

# The Parthenon frieze



## Explore the frieze

The frieze of the Parthenon is a continuous band with representations in relief that encircles the upper part of the cella, the main part of the temple within the outer colonnade. The theme represented was the procession to the Acropolis that formed part of the Great Panathenaia. The west side depicts the preparation for the procession. The long sides, North and South, depict the main

procession with the groups of horsemen and chariots and the sacrificial procession of offerings and animals. On either end of the east side are the heads of the procession and in the middle the gods and goddesses and the main cult scene with the handing over of the peplos.

**Select a frieze side on the model of the Parthenon to explore each block of the frieze.**

# Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης = Εθνικός συσσωρευτής ψηφιακού περιεχομένου πολιτιστικής κληρονομιάς

Συσσωρεύει ψηφιακό περιεχόμενο από τους φορείς που το παράγουν στο [SearchCulture.gr](https://www.searchculture.gr)

Το διαθέτει κεντρικά μέσα από την ανοικτή διαδικτυακή πύλη.

**102** συλλογές από **78** φορείς

μουσεία • αρχεία • εφορείες αρχαιοτήτων • δήμοι • πολιτιστικά ιδρύματα • βιβλιοθήκες

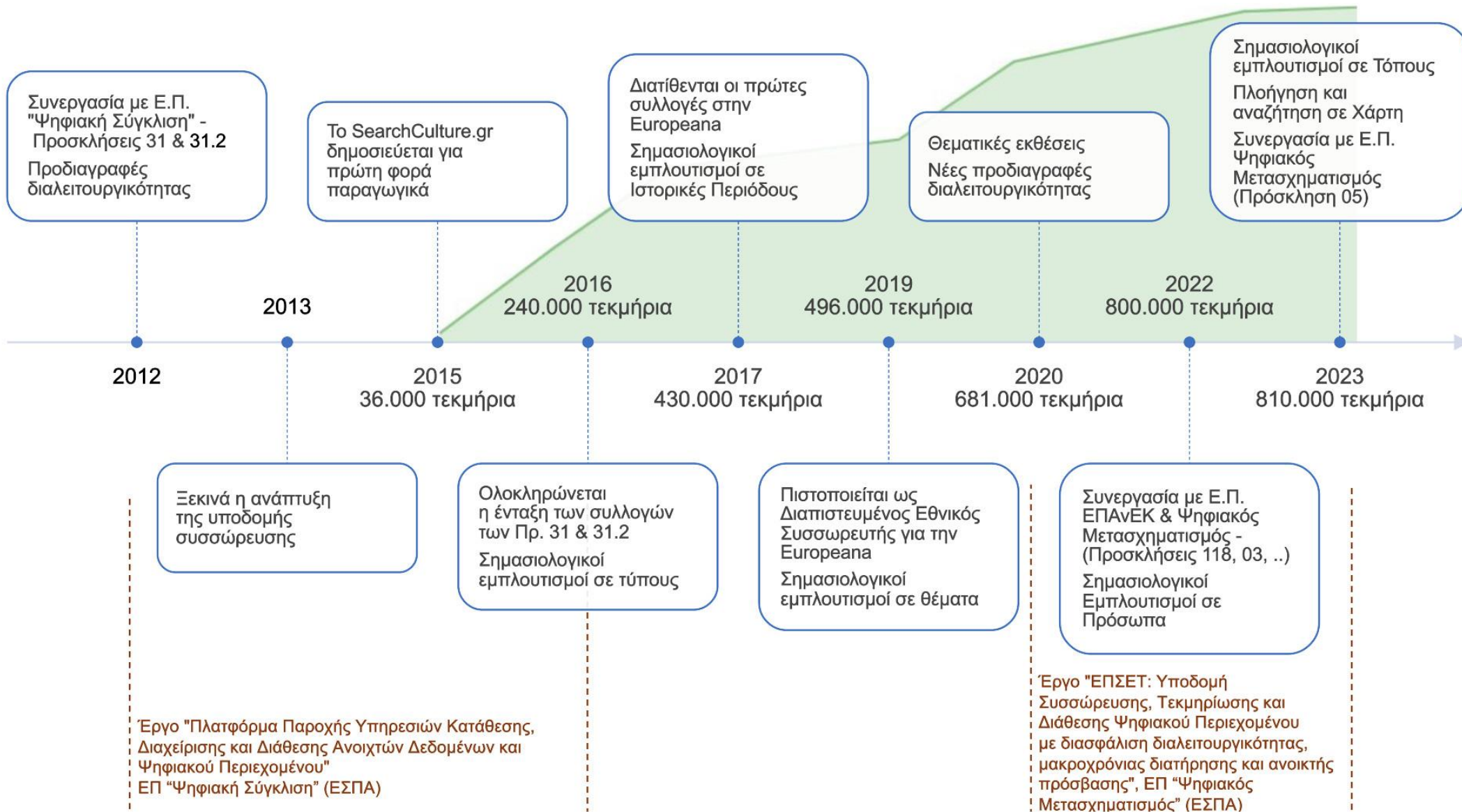
**830.000+** τεκμήρια

αρχαιολογικά ευρήματα • ιστορικά έγγραφα • φωτογραφίες • λαογραφικά αντικείμενα • έργα τέχνης • χαρτογραφικό υλικό • άυλη πολιτιστική κληρονομιά • βιβλία • οπτικοακουστικό υλικό

**500.000+** τεκμήρια στη **Europeana**



# Ιστορικό ανάπτυξης



# Τεκμήριο ή Ψηφιακός Πολιτιστικός Πόρος



<b>Τίτλος</b>	Ο Ελευθέριος Βενιζέλος με τη δεύτερη σύζυγό του Έλενα Σκυλίτση μετά την τελετή του γάμου τους (EL)
<b>Τύπος</b>	Φωτογραφία (EL)
<b>Γεωγραφική κάλυψη</b>	Λονδίνο (EL)
<b>Ημερομηνία</b>	1921
<b>Θέμα</b>	Βενιζέλος, Ελευθέριος Κ.- 1864-1936 (EL) Κοινωνία (EL) Βενιζέλου, Έλενα- 1874-1959 (EL) Πολιτική (EL)



ΕΘΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΡΕΥΝΩΝ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΩΝ  
«ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Κ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ»  
ΧΑΝΙΑ

ψηφιακό αρχείο

άδεια χρήσης ψηφιακού αρχείου

φορέας

περιγραφικά μεταδεδομένα

# Περιγραφικά μεταδεδομένα

Τίτλος | [dc:title](#)

Δημιουργός | [dc:creator](#)

Συντελεστής | [dc:contributor](#)

Αναφερόμενο πρόσωπο | [dc:subject](#) ή [dcterms:references](#)

Ποιος/ποιά; ή  
Σε ποιον/ποιά αναφέρεται;

Περιγραφή | [dc:description](#)

Χρονολογία | [dc:date](#) ή [dcterms:created](#)

Χρονική κάλυψη | [dcterms:temporal](#)

Πότε; ή  
Σε ποια χρονική περίοδο αναφέρεται;

Τύπος τεκμηρίου | [dc:type](#)

Τι είναι;

Θέμα | [dc:subject](#)

Τι αφορά;

Τόπος | [dcterms:spatial](#)

Που; ή  
Ποιόν τόπο αφορά;

Γλώσσα | [dc:language](#)

Soppoto, fortezza nella prov. della Cimeria luoghi del Turco presa dal Clarissimo Sebastian Venier pro. et cons. pro. de l'isola di Corfu insieme col Cl. zeffi adi. 10. Giugno 1570.

Monte altiss. et infalibile.

FORTEZZA DI SOPPOTO

In Venetia apresso Giovan Franc. Camocio alla libreria della Piramide.

Qui era il capit. Manoli marmotico iooalhang in fauor de Christiani.



Μεθοδολογία των σημασιολογικών εμπλουτισμών σε τόπους

Το κάστρο του Σοποτού (σημερινό Μπόρσι) πολιορκούμενο από τον βενετικό στρατό και στόλο στα 1570  
Travelogues, Ίδρυμα Λασκαριδής CC BY NC 4.0

# Σημασιολογικοί εμπλουτισμοί: Τα πεδία ΕΚΤ και τα Λεξιλόγια του SearchCulture.gr





<b>Τίτλος</b>	15 Σεπτεμβρίου. Γάμος Ελευθερίου Βενιζέλου και Έλενας Σκυλίτση.
<b>Εναλλακτικός τίτλος</b>	Γάμος Ελευθερίου Βενιζέλου, Λονδίνο, 1921
<b>Τύπος</b>	Φώτο/Λευκώματα (EL)
<b>Γεωγραφική κάλυψη</b>	Λονδίνο (Ηνωμένο Βασίλειο) (EL)
<b>Ημερομηνία</b>	15 Σεπ. 1921

**Θέμα** ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ / ΔΙΠΛΩΜΑΤΕΣ (EL)  
ΚΟΙΝΩΝΙΑ (EL)



www.eina.org.gr

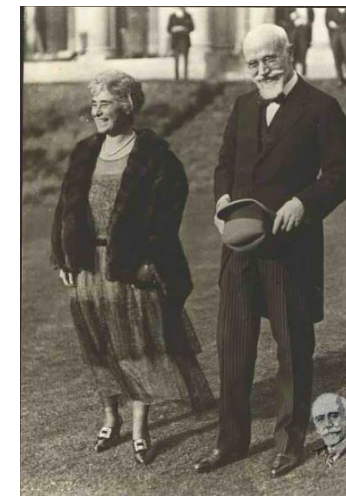


ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ  
ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ



<b>Τίτλος</b>	Ο Ελευθέριος Βενιζέλος με τη δεύτερη σύζυγό του Έλενα Σκυλίτση μετά την τελετή του γάμου τους (EL)
<b>Τύπος</b>	Φωτογραφία (EL)
<b>Γεωγραφική κάλυψη</b>	Λονδίνο (EL)
<b>Ημερομηνία</b>	1921

**Θέμα** Βενιζέλος, Ελευθέριος Κ.- 1864-1936 (EL)  
Κοινωνία (EL)  
Βενιζέλου, Έλενα- 1874-1959 (EL)  
Πολιτική (EL)



ΕΘΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΡΕΥΝΩΝ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΩΝ  
«ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Κ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ»

ΧΑΝΙΑ



**Τίτλος** 15 Σεπτεμβρίου. Γάμος Ελευθερίου Βενιζέλου και Έλενας Σκυλίτση.

**Εναλλακτικός τίτλος** Γάμος Ελευθερίου Βενιζέλου, Λονδίνο, 1921

**Τύπος** Φώτο/Λευκώματα (EL)

**Γεωγραφική κάλυψη** Λονδίνο (Ηνωμένο Βασίλειο) (EL)

**Ημερομηνία** 15 Σεπ. 1921

**Θέμα** ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ / ΔΙΠΛΩΜΑΤΕΣ (EL)  
ΚΟΙΝΩΝΙΑ (EL)



www.eifa.org.gr



ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ  
ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ



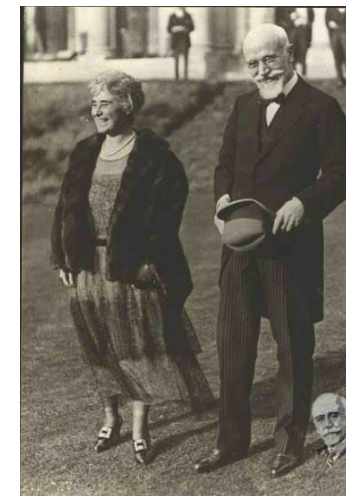
**Τίτλος** Ο Ελευθέριος Βενιζέλος με τη δεύτερη σύζυγό του Έλενα Σκυλίτση μετά την τελετή του γάμου τους (EL)

**Τύπος** Φωτογραφία (EL)

**Γεωγραφική κάλυψη** Λονδίνο (EL)

**Ημερομηνία** 1921

**Θέμα** Βενιζέλος, Ελευθέριος Κ.- 1864-1936 (EL)  
Κοινωνία (EL)  
Βενιζέλου, Έλενα- 1874-1959 (EL)  
Πολιτική (EL)



ΕΘΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΡΕΥΝΩΝ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΩΝ  
«ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Κ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ»

ΧΑΝΙΑ



Τίτλος

15 Σεπτεμβρίου. Γάμος Ελευθερίου Βενιζέλου και Έλενας Βενιζέλου (EL)

Εναλλακτικός τίτλος

Γάμος

Τύπος

Φώτο

Γεωγραφική κάλυψη

Λονδίνο

Ημερομηνία

15 Σεπ.

Θέμα

ΠΟΛΙΤΙΚΟ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ



www.eina.org



ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ

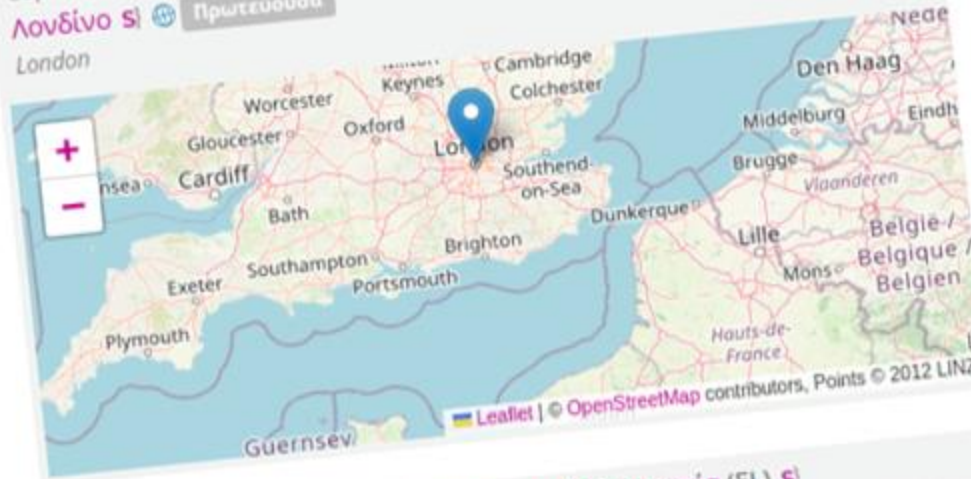


ΕΚΤ Τύπος

Φωτογραφία (EL) <sup>SI</sup>

ΕΚΤ Τόπος

Ευρώπη ► Ηνωμένο Βασίλειο ► Αγγλία  
Λονδίνο <sup>SI</sup> <sup>SI</sup> Πρωτεύουσα  
London



ΕΚΤ Ιστορική περίοδος

Α΄ Παγκόσμιος Πόλεμος και Μικρασιατική Εκστρατεία (EL) <sup>SI</sup>

ΕΚΤ Χρονολόγηση

1921 (EL)

ΕΚΤ Θέμα

Πολιτική (EL) <sup>SI</sup>  
Κοινωνικά συστήματα (EL) <sup>SI</sup>  
Πολιτικοί (EL) <sup>SI</sup>

ΕΚΤ Αναφερόμενο πρόσωπο

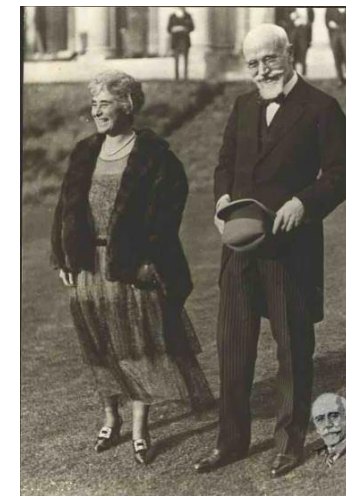
Βενιζέλος Ελευθέριος (EL) <sup>SI</sup>  
Βενιζέλου Έλενα (EL) <sup>SI</sup>

Βενιζέλος με τη δεύτερη σύζυγό του Έλενα Σκυλίτση μετά την

απελευθέρωση (EL)

1864-1936 (EL)

1959 (EL)



ΕΘΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΡΕΥΝΩΝ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΩΝ  
«ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Κ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ»

ΧΑΝΙΑ



# 15 Σεπτεμβρίου. Γάμος Ελευθερίου Βενιζέλου και Έλενας Σκυλίτση.

URI: [https://www.searchculture.gr/aggregator/edm/ELIA/000100-22\\_438467](https://www.searchculture.gr/aggregator/edm/ELIA/000100-22_438467)

[RDF/XML](#) [JSON-LD](#)



Το τεκμήριο παρέχεται από τον φορέα :



Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο (ΕΛΙΑ)-  
Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης (ΜΙΕΤ)

Αποθετήριο :

Ψηφιοποιημένες Συλλογές του Ελληνικού  
Λογοτεχνικού και Ιστορικού Αρχείου (ΕΛΙΑ)



ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ  
ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ

Δείτε την πρωτότυπη σελίδα τεκμηρίου

στον ιστότοπο του αποθετηρίου του φορέα για  
περισσότερες πληροφορίες και για να δείτε όλα τα  
ψηφιακά αρχεία του τεκμηρίου\*

Χρησιμοποιήστε

το αρχείο ή την εικόνα προσακόπησης σύμφωνα με την  
άδεια χρήσης :

CC BY 4.0

Αναφορά Δημιουργού

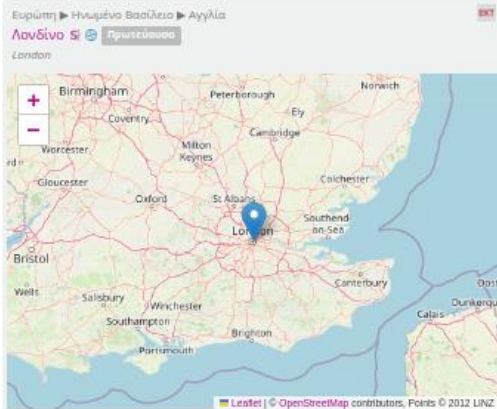


**Τίτλος** 15 Σεπτεμβρίου. Γάμος Ελευθερίου Βενιζέλου και Έλενας Σκυλίτση. (EL)  
15 September. - Wedding of Eleftherios Venizelos and Elena Skylitsi. (EN)

**Εναλλακτικός τίτλος** Γάμος Ελευθερίου Βενιζέλου, Λονδίνο, 1921

**Τύπος** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ (EL)  
Φώτο/Λευκώματα (EL)  
Φωτογραφία (EL) [SI](#)

**Γεωγραφική κάλυψη** Λονδίνο (Ηνωμένο Βασίλειο) (EL)



**Χρονική κάλυψη** Α΄ Παγκόσμιος Πόλεμος και Μικρασιατική Εκστρατεία (EL) [SI](#)

**Ημερομηνία** 1921

**Χρονολογία** 1921 (EL)

**Θέμα** ΑΝΤΙΓΡΑΦΕΣ (EL)  
ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ / ΔΙΠΛΩΜΑΤΕΣ (EL)  
ΚΟΙΝΩΝΙΑ (EL)  
Πολιτική (EL) [SI](#)  
Κοινωνικά συστήματα (EL) [SI](#)  
Διπλωματία (EL) [SI](#)  
Πολιτικοί (EL) [SI](#)

**Αναφερόμενη οντότητα** Βενιζέλος Ελευθέριος (EL) [SI](#)  
Έλενα Βενιζέλου (EL) [SI](#)



# Ο Ελευθέριος Βενιζέλος με τη δεύτερη σύζυγό του Έλενα Σκυλίτση μετά την τελετή του γάμου τους

URI: <https://www.searchculture.gr/aggregator/edm/venizelosdig/000132-41308>

[RDF/XML](#) [JSON-LD](#)



Το τεκμήριο παρέχεται από τον φορέα :

ΕΘΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΡΕΥΝΩΝ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΩΝ  
«ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Κ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ»  
ΙΑΝΝΑ

Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών και Μελετών «Ελευθέριος  
Κ. Βενιζέλος»

Αποθετήριο :

Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών και Μελετών «Ελευθέριος  
Κ. Βενιζέλος» - Ψηφιακό Αρχείο



Δείτε την πρωτότυπη σελίδα τεκμηρίου

στον ιστότοπο του αποθετηρίου του φορέα για  
περισσότερες πληροφορίες και για να δείτε όλα τα  
ψηφιακά αρχεία του τεκμηρίου\*

Χρησιμοποιήστε

το αρχείο ή την εικόνα προσακόπησης σύμφωνα με την  
άδεια χρήσης :

CC BY-NC 4.0

Αναφορά Δημιουργού-Μη Εμπορική Χρήση



**Τίτλος** Ο Ελευθέριος Βενιζέλος με τη δεύτερη σύζυγό του Έλενα Σκυλίτση μετά την τελετή του γάμου τους (EL)

**Περιγραφή** Ο Ελευθέριος Βενιζέλος με τη δεύτερη σύζυγό του Έλενα Σκυλίτση μετά την τελετή του γάμου τους (EL)

**Τύπος** Φωτογραφία (EL)  
Φωτογραφία (EL) [SI](#)

**Γεωγραφική κάλυψη** Λονδίνο (EL)



**Χρονική κάλυψη** Α΄ Παγκόσμιος Πόλεμος και Μικρασιατική Εκστρατεία (EL) [SI](#)

**Ημερομηνία** 1921

**Χρονολογία** 1921 (EL)

**Θέμα** Βενιζέλος, Ελευθέριος Κ.- 1864-1936 (EL)  
Κοινωνία (EL)  
Βενιζέλου, Έλενα- 1874-1959 (EL)  
Πολιτική (EL)  
Πολιτική (EL) [SI](#)  
Κοινωνικά συστήματα (EL) [SI](#)  
Πολιτικοί (EL) [SI](#)

**Αναφερόμενη οντότητα** Βενιζέλος Ελευθέριος (EL) [SI](#)  
Βενιζέλου Έλενα (EL) [SI](#)



# Semantics.gr | Υποδομή Δημοσίευσης Σημασιολογικών Πόρων

**Semantics.gr** Υποδομή Δημοσίευσης Σημασιολογικών Πόρων  
ως Ανοικτά Διασυνδεδεμένα Δεδομένα  
Λεξιλόγια - Θησαυροί - Κατάλογοι Καθιερωμένων Ονομάτων

Ευρωπαϊκή Ένωση  
ΕΣΠΑ 2014-2020  
ΕΚΤ ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ & ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

Αναζήτηση Λεξιλόγια Παράγωγα Λεξιλόγια Μοντέλα Δεδομένων και Σχήματα LD & API Σχετικά Σύνδεση ΕΛ | EN

### Διασυνδέστε τα δεδομένα σας!

Το **Semantics.gr** είναι μια πρότυπη υποδομή που αναπτύσσεται από το ΕΚΤ και η οποία υποστηρίζει τη δημιουργία, επιμέλεια, διασύνδεση και δημοσίευση λεξιλογίων, θησαυρών όρων, ταξινόμιών και καταλόγων καθιερωμένων όρων (εν συντομία Λεξιλόγια), σε οποιοδήποτε σχήμα, ως Ανοικτά Διασυνδεδεμένα Δεδομένα.

Μέσω του **Semantics.gr** οποιοσδήποτε έγκριτος φορέας μπορεί να δημοσιεύσει τα λεξιλόγια του αλλά και να αξιοποιήσει την υπηρεσία για την τεκμηρίωση και τον εμπλουτισμό των ψηφιακών βάσεων δεδομένων και συλλογών του.

Στόχος του ΕΚΤ είναι το **Semantics.gr** να αποτελέσει μία κεντρική δημόσια πλατφόρμα στην οποία δημοσιεύονται έγκριτα λεξιλόγια προς χρήση και επανάχρηση από φορείς, την επιστημονική και εκπαιδευτική κοινότητα, αλλά και το ευρύ κοινό.

[Μάθετε περισσότερα](#)

### Επιλεγμένα λεξιλόγια

#### Τύποι πολιτιστικών αντικειμένων

URI: <http://semantics.gr/authorities/vocabularies/ekf-item-types>

Το δίγλωσσο, ιεραρχικό λεξιλόγιο τύπων πολιτιστικών αντικειμένων που δημιουργήσε το ΕΚΤ. Οι όροι διατηρούν συνδέσμους στο Θησαυρό για τις Τέχνες και την Αρχιτεκτονική (Art & Architecture Thesaurus) - AAT του ιδρύματος Getty και στον σημασιολογικό θησαυρό DBpedia της Wikipedia. Το Λεξιλόγιο χρησιμοποιείται για την ταξινόμηση και ομνογενιοποίηση του περιεχομένου που συσσωρεύεται στην Εθνική Χρυσή Συλλογή στο Ηλεκτρονικό Πολιτιστικό Περιεχόμενο.

#### Λεξιλόγιο τύπων τεκμηρίων openarchives.gr

URI: <http://semantics.gr/authorities/vocabularies/openarchives-item-types>

The vocabulary "Openarchives.gr item types" is developed by the National Documentation Centre (EKT). It is hierarchical and bilingual. It was created as a documentation tool for the scientific content that is aggregated by Openarchives.gr. Το Λεξιλόγιο «Λεξιλόγιο τύπων τεκμηρίων openarchives.gr» αναπτύσσεται από το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης και

#### Τύποι Αποθετηρίου ΕΚΤ

URI: <http://semantics.gr/authorities/vocabularies/EKTRepository-resourceTypes>

Οι «Τύποι Αποθετηρίου ΕΚΤ» είναι ένα δίγλωσσο, ιεραρχικό λεξιλόγιο που αναπτύχθηκε από το ΕΚΤ στο πλαίσιο ανάπτυξης του ιδρυματικού του αποθετηρίου «Αριάδνη». Το λεξιλόγιο ορίζει όρους που προσδιορίζουν το είδος περιεχομένου επιστημονικών και ερευνητικών πόρων. Οι όροι τεκμηριώνονται με ορισμούς, εναλλακτικές ονομασίες, σχέσεις ιεραρχίας με στενότερους και ευρύτερους όρους και συνδέσεις με ομοειδή με τύπους πόρων άλλων ανοικτών λεξιλογίων όπως το



## Αγγείο S}

<http://semantics.gr/authorities/ekt-item-types/aggeio>

## Εργαλεία και εξοπλισμός S}

<http://semantics.gr/authorities/ekt-item-types/ergaleia-kai-eksoplismos>

αγγεία

VASE

Σκύφος

Αμφορείς

οινοchoe

ΠΥΞΙΔΑ

Πυξίς

Τιμές από τα πεδία Τύπος, Θέμα ή Τίτλος



Κάθε εγγραφή μεταδεδομένων εμπλουτίζεται με το πεδίο:

### ΕΚΤ Τύπος

Με τιμές από τον Λεξιλόγιο

### Τύπων Πολιτιστικών Αντικειμένων

<http://semantics.gr/authorities/vocabularies/ekt-item-types>

- Ιεραρχικό, 198 τύποι
- Διασύνδεση με Getty AAT, DBPedia



## ΕΚΤ Θέμα

Τιμές από τα πεδία Θέμα, τίτλος

Μικρασιατική εκστρατεία

Ελληνοτουρκικός Πόλεμος του 1919–1922

Εκστρατεία Μικράς Ασίας

Greco-Turkish War (1919–1922)

Μάχη του Σαγγάριου

ΕΛ • ΕΝ

Μικρασιατική εκστρατεία S}

[http://semantics.gr/authorities/thematic\\_tags/994296650](http://semantics.gr/authorities/thematic_tags/994296650)

Κάθε εγγραφή μεταδεδομένων εμπλουτίζεται με το πεδίο **ΕΚΤ Θέμα** με τιμές από:

### Θησαυρός UNESCO (έκδοση ΕΚΤ)

<http://semantics.gr/authorities/vocabularies/ekt-unesco>

- Ιεραρχικό, **1.389** τοποθεσίες με συντεταγμένες
- Εμπλουτισμένες με αποδόσεις στα Ελληνικά, εναλλακτικές και ιστορικές ονομασίες

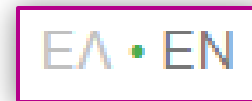
**Συμπληρωματικό λεξιλόγιο με θεματικές ετικέτες** με ειδικότερα θέματα, ιστορικά γεγονότα κ.α.

[http://semantics.gr/authorities/vocabularies/thematic\\_tags](http://semantics.gr/authorities/vocabularies/thematic_tags)

- Ιεραρχικό, **607** τοποθεσίες με συντεταγμένες



## ΕΚΤ Δημιουργός ΕΚΤ Αναφερόμενο πρόσωπο



Παπανδρέου Γεώργιος S}

1888-1968

<http://semantics.gr/authorities/searchculture-persons/1420392919>

Παπανδρέου Γεώργιος S}

1956

<http://semantics.gr/authorities/searchculture-persons/1420392919>

Γεώργιος Παπανδρέου

Γεώργιος Ανδρέα Παπανδρέου

Γεώργιος Α. Παπανδρέου

Παπανδρέου

Παπανδρέου Γεώργιος

Georgios Papandreou

Papandreou G.

Κάθε εγγραφή μεταδεδομένων εμπλουτίζεται με δύο πεδία:

**ΕΚΤ Δημιουργός**  
**ΕΚΤ Αναφερόμενο πρόσωπο**

Με τιμές από τον Κατάλογο

**Σημαντικά Πρόσωπα στην Ιστορία και Τέχνη**

<http://semantics.gr/authorities/vocabularies/searchculture-persons>

- 8273 φυσικά πρόσωπα
- Βασικές βιογραφικές πληροφορίες
- Διασύνδεση με VIAF, wikipedia, IMDB, κατάλογο καλλιτεχνών της Εθνικής Πινακοθήκης κ.α.

Τιμές από τα πεδία Δημιουργός,  
Θέμα ή Τίτλος



# ΕΚΤ Ιστορική περίοδος ΕΚΤ Χρονολόγηση

7.000 π.Χ. 2023



Τιμές από τα πεδία  
Ημερομηνία, Χρονική Κάλυψη

ΕΚΤ Χρονολόγηση

ΕΚΤ Ιστορική περίοδος

Τέλη 5ου αιώνα

471/500

Πρώιμη Βυζαντινή Περίοδος S}

<http://semantics.gr/authorities/historical-periods/prwimoi-byzantinoi-xronoi>

03/11/1980

1980

Μεταπολίτευση S}

<http://semantics.gr/authorities/historical-periods/Regime-change>

Μεταβυζαντινή περίοδος

1453/1821

Οθωμανική περίοδος S}

<http://semantics.gr/authorities/historical-periods/othwmanikh-periodos>

Second War

1940/1944

Β' Παγκόσμιος πόλεμος S}

<http://semantics.gr/authorities/historical-periods/World-War-II>

Κάθε εγγραφή μεταδεδομένων εμπλουτίζεται με δύο πεδία:

## ΕΚΤ Ιστορική περίοδος

Με τιμές από το Λεξιλόγιο **Ιστορικές περιόδοι της Ελλάδας**

<http://semantics.gr/authorities/vocabularies/historical-periods>

- Ιεραρχικό, 94 ιστορικές περιόδοι
- Εύρος χρονολογιών για κάθε περίοδο

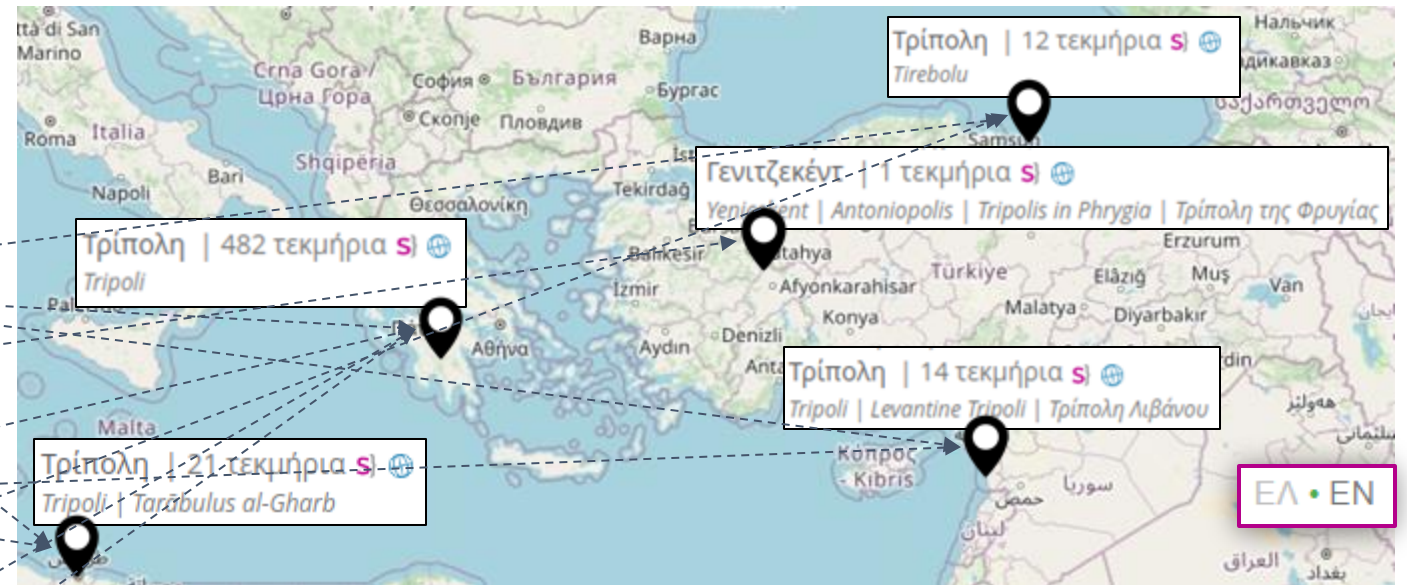
## ΕΚΤ Χρονολόγηση

Με κανονικοποιημένη χρονολογία  
ή εύρος χρονολογιών

## ΕΚΤ Τόπος

Τιμές από τα πεδία Γεωγραφική Κάλυψη, Τίτλος, Περιγραφή

Τρίπολη  
Τρίπολη Φρυγίας  
Tripoli  
ΤΡΙΠΟΛΗ (ΠΟΝΤΟΣ)  
Τρίπολη Αρκαδίας  
Δρομπολιτσά



Κάθε εγγραφή μεταδεδομένων εμπλουτίζεται με το πεδίο **ΕΚΤ Τόπος** με τιμές από:

### Λεξιλόγιο τοπωνυμίων απο Geonames

<http://semantics.gr/authorities/vocabularies/geonames-places-earth>

- Ιεραρχικό, **11.968** τοποθεσίες με συντεταγμένες
- Εμπλουτισμένες με αποδόσεις στα Ελληνικά, εναλλακτικές και ιστορικές ονομασίες

**Συμπληρωματικό λεξιλόγιο τοπωνυμίων από το Geonames** με ευρύτερες, ιστορικές ή μη-διοικητικές τοποθεσίες

<http://semantics.gr/authorities/vocabularies/geonames-supplementary-places>

- Ιεραρχικό, **151** τοποθεσίες με συντεταγμένες

## Σηματολογικοί εμπλουτισμοί

- Αντιστοιχίσεις στο εργαλείο αντιστοιχίσεων του Semantics.gr
- Αυτόματες προτάσεις αντιστοιχίσεων
- Επιμέλεια

Για κάθε συλλογή και για κάθε EKT πεδίο τουλάχιστον μία φόρμα αντιστοίχισης

The screenshot displays the Semantics.gr website interface for managing mappings. The browser address bar shows the URL: `semantics.gr/authorities/admin/repositories/National_Gallery/enrichmentTargetFields/SearchCulture.gr:CREATOR/fields/dc:creator/mapping/update`. The page header includes the Semantics.gr logo, the text "Υποδομή Δημοσίευσης Σηματολογικών Πόρων ως Ανοικτά Διασυνδεδεμένα Δεδομένα", and logos for the European Union, NSRF (ΕΣΠΑ 2014-2020), and EKT. The main content area is titled "Αντιστοιχίσεις σε σηματολογικούς πόρους" and features a navigation menu with tabs: "Αντιστοιχίσεις", "Ρυθμίσεις", "Ρυθμίσεις για Αυτόματες Αντιστοιχίσεις", "Ενέργειες", and "Σχόλια". The "Αντιστοιχίσεις" tab is active, showing a table with the following details:

<b>Αποθετήριο</b>	Αποθετήριο Εθνικής Πινακοθήκης και Μουσείου Αλεξάνδρου Σούτσου
<b>Πεδίο-στόχος εμπλουτισμού</b>	SearchCulture.gr:CREATOR
<b>Πεδίο</b>	dc:creator
<b>Λεξιλόγια</b>	[Πρόσωπα της Ελληνικής Ιστορίας και Τέχνης]

Below the table is a search and filter section titled "Αναζήτηση". It includes a search bar and several filter options:

- Ανάκτηση μόνο των αντιστοιχίσεων με κατάσταση:** A dropdown menu.
- Λέξη/φράση στις τιμές:** A text input field.
- Ταξινόμηση αντιστοιχίσεων:** A dropdown menu set to "Κατά σειρά συχνότητας".
- Σημ. πόρος που χρησιμοποιήθηκε:** A dropdown menu with a close button (X).
- Ημ/νια δημιουργίας αντιστοίχισης:** Two input fields labeled "από" and "έως".
- Ημ/νια δημιουργίας σημ. πόρου:** Two input fields labeled "από" and "έως".

A purple "Αναζήτηση" button is located at the bottom of the search section.

Σημσιολογικοί εμπλουτισμοί

- Αντιστοιχίσεις στο εργαλείο αντιστοιχίσεων του Semantics.
- Αυτόματες προτάσεις αντιστοιχίσεων
- Επιμέλεια

Είδος εμπλουτισμού	Λεξιλόγιο	Φόρμες Αντιστοίχισης	Αντιστοιχίσεις	Τεκμήρια που εμπλουτίστηκαν	
ΕΚΤ Τύπος	Τύποι πολιτιστικών αντικειμένων		139	5.619	766.870
ΕΚΤ Ιστορική περίοδος	Ιστορικές περιόδους της Ελλάδας		10	401	637.199
ΕΚΤ Χρονολόγηση	- (Κανονικοποίηση τιμών)		-	-	637.199
ΕΚΤ Θέμα	Θησαυρός UNESCO (έκδοση ΕΚΤ) & Θεματικές ετικέτες		113	12.378	736.915
ΕΚΤ Δημιουργός	Πρόσωπα της Ελληνικής Ιστορίας και Τέχνης		67	7.014	115.823
ΕΚΤ Αναφερόμενο πρόσωπο	Πρόσωπα της Ελληνικής Ιστορίας και Τέχνης		97	22.374	83.597
ΕΚΤ Τόπος	Λεξιλόγιο τοπωνυμίων απο Geonames & Συμπληρωματικό λεξιλόγιο τοπωνυμίων		119	25.450	585.208
Συνολικά			545	73.236	795.700



Τίτλος	Τράβα εμπρός (EL)
Δημιουργός	Χατζιδάκις Μάνος (EL) Σακελλάριος, Αλέκος (EL) Χατζιδάκις Μάνος (EL)
Περιγραφή	Marche Μονόγραμμα που μοιάζει να ανήκει στο Ριχάρδο Φρέτσα (χαράκτης) (EL)
Συντελεστής	Βουγιουκλάκη, Αλίκη (EL)
Τύπος	Παρτιτούρες (EL) Παρτιτούρα (EL)
Θέμα	Τραγούδια (EL) Εντεχνή (EL) Κοσμική Μουσική (EL) Μουσική (EL) Φωνητική μουσική (EL)
Αναφερόμενη οντότητα	Βουγιουκλάκη Αλίκη (EL)
Πάραχος	Μεγάλη Μουσική Βιβλιοθήκη της Ελλάδας «Άλιαν Βουδούρη» - Σύλλογος Οι Φίλοι της Μουσικής
Αποθετήριο / συλλογή	Ψηφιοποιημένο Αρχείο Ελληνικής Μουσικής
Επιμέρους συλλογή	Συλλογή Έντυπων Ελληνικών Παρτιτούρων
Πηγή	Ελληνικά Τραγούδια - Greek Songs (EL) Αρχείο Τραγουδιών Ελλήνων Συνθετών (EL)
Εκδότης	Γαϊτάνος (EL)
Ημερομηνία έκδοσης	1961
Ημερομηνία δημιουργίας	2018-10-16T08:06:46Z
Χρονική κάλυψη	Μεταπολεμική Ελλάδα (EL)
Χρονολογία	1961 (EL)
Ευρωπαϊκά τύπος	Κείμενο/PDF

Χατζιδάκις Μάνος (EL)   
Σακελλάριος Αλέκος (EL)

Παρτιτούρα (EL)

Μουσική (EL)   
Φωνητική μουσική (EL)

Βουγιουκλάκη Αλίκη (EL)

Μεταπολεμική Ελλάδα (EL)

1961 (EL)

Το πακέτο παρέχεται από τον φορέα :



Μεγάλη Μουσική Βιβλιοθήκη της Ελλάδας «Άλιαν Βουδούρη» - Σύλλογος Οι Φίλοι της Μουσικής

Αποθετήριο :  
Ψηφιοποιημένο Αρχείο Ελληνικής Μουσικής



**Δείτε την πρωτότυπη σελίδα τεκμηρίου**  
στον ιστότοπο του αποθετηρίου του φορέα για περισσότερες πληροφορίες εσα για να δείτε όλα τα ψηφιακά αρχεία του τεκμηρίου

**Χρησιμοποιήστε**  
το αρχείο ή την εικόνα προσαρμοσμένα σύμφωνα με τη άδεια χρήσης :

CC BY-NC 4.0  
Αναφορά Δημιουργού-Μη Εμπορική Χρήση



## Επιμέλεια

- Συγκομιδή μεταδεδομένων
- Μελέτη μεταδεδομένων
- Μεθοδολογία εμπλουτισμών

## Συγκομιδή

Σημασιολογικός εμπλουτισμός:

- Σε τύπους
- Σε χρονικές περιόδους
- Σε θέματα
- Σε πρόσωπα
- Σε τόπους

- Δημοσίευση στον συσσωρευτή
- Δυνατότητα αναζήτησης με φίλτρα
- Δυνατότητα αναζήτησης με χάρτη
- Θεματικές εκθέσεις
- Δημοσίευση στη Europeana

## Δημοσίευση

*A. de Stadt durazza. B. Alesio. C. St. Nicolaes. D. St. Maria. E. de Rivier Lodrin. F. Golfo de Lodrin*



Αξιοποίηση ψηφιακών χαρτών  
ως γεννητριών αφήγησης:  
το παράδειγμα των θεματικών εκθέσεων



## Χαρτογραφώντας τον πολιτισμό της Μικράς Ασίας

Μια περιήγηση στην Ανατολία μέσα από χάρτες



## Οι λαοί της Ανατολίας

Κοστούμια και καθημερινότητα στην Οθωμανική Αυτοκρατορία τον 16ο-20ο αιώνα





### Τρωάδα, Μυσία, Βιθυνία

Βορειοδυτική Μικρά Ασία: Μεταξύ δύο θαλασσών και ηπείρων



### Λυδία

Η χώρα που ανακάλυψε τα νομίσματα



### Πόντος

Κοιλίδα ελληνικού πολιτισμού



### Καππαδοκία

«Η χώρα των όμορφων αλόγων»



### Καρία

Το αρχαίο βασίλειο της Καρίας στη νοτιοδυτική Μικρά Ασία



### Ιωνία

Τα ανατολικά παράλια του Αιγαίου: Αιολίδα, Ιωνία, Δωρίς



### Κεντρική Μικρά Ασία

Λυκαονία, Φρυγία, Πισιδία, Γαλατία



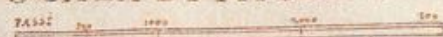
### Λυκία, Παμφυλία, Κιλικία

Ο νότος της Μικράς Ασίας

SPIAGGIA

DELLA TORRE DI RETTIMO.

SCALA DI MIGLIA TRÈ.



PUNTA DI S. GIOVANNI.

RETTIMO.

PLATANEAE.

SCALETTA.



OTZINIADIZZO.

TORRE DI SANGIUZZO.

TORRENTE.

SPIAGGIA

VRISSINA

Μεθοδολογία

# Επιμέλεια αναλογικής έκθεσης



έρευνα



επιμελητική  
"απορία"



μακέτα με  
το  
εκθεσιακό  
αφήγημα



στήσιμο της  
έκθεσης





ΕΚΤ Θεματικές  
Εκθέσεις

Query

Αφήγηση

Χάρτης

Query

Αφήγηση

Χάρτης

Λέξη ή φράση  Στα βασικά πεδία

AND

Επιλέξτε φορείς

Επιλέξτε συλλογές

Επιλέξτε ΕΚΤ τύπους   
OR

Επιλέξτε ΕΚΤ τόπους   
OR

Επιλέξτε ΕΚΤ θέματα   
OR

Επιλέξτε ΕΚΤ πρόσωπα  
ως δημιουργός   
ως αναφορά   
OR

Επιλέξτε ιδιότητα  
προσώπου  
ως δημιουργός   
ως αναφορά   
OR

Τύπος χρονικής  
αναζήτησης

Επιλέξτε ΕΚΤ Ιστορικές  
Περίοδους

Επιλέξτε άδειες χρήσης

## Θεματική έκθεση

Σύντομη ονομασία

Τίτλος στα Ελληνικά

Τίτλος στα Αγγλικά

Υπότιτλος στα Ελληνικά

Υπότιτλος στα Αγγλικά

Βασικό τεκμήριο

Σώμα στα Ελληνικά

Σώμα στα Αγγλικά

Σύνδεσμοι (ελληνικά)

Διεύθυνση:

Ετικέτα:



Query

Αφήγηση

Χάρτης

Πληκτρολογήστε λέξη ή φράση

Αναζήτηση

976 τεκμήρια

Χάρτης

Πλέγμα

### Φίλτρα αποτελεσμάτων

Καθαρισμός

ΕΚΤ Θέμα

S

Αναζήτηση θέματος

ΕΚΤ Τύπος τεκμηρίου

S

Αναζήτηση τύπου

ΕΚΤ Τόπος

S

Αναζήτηση τόπου

ΕΚΤ Πρόσωπο

S

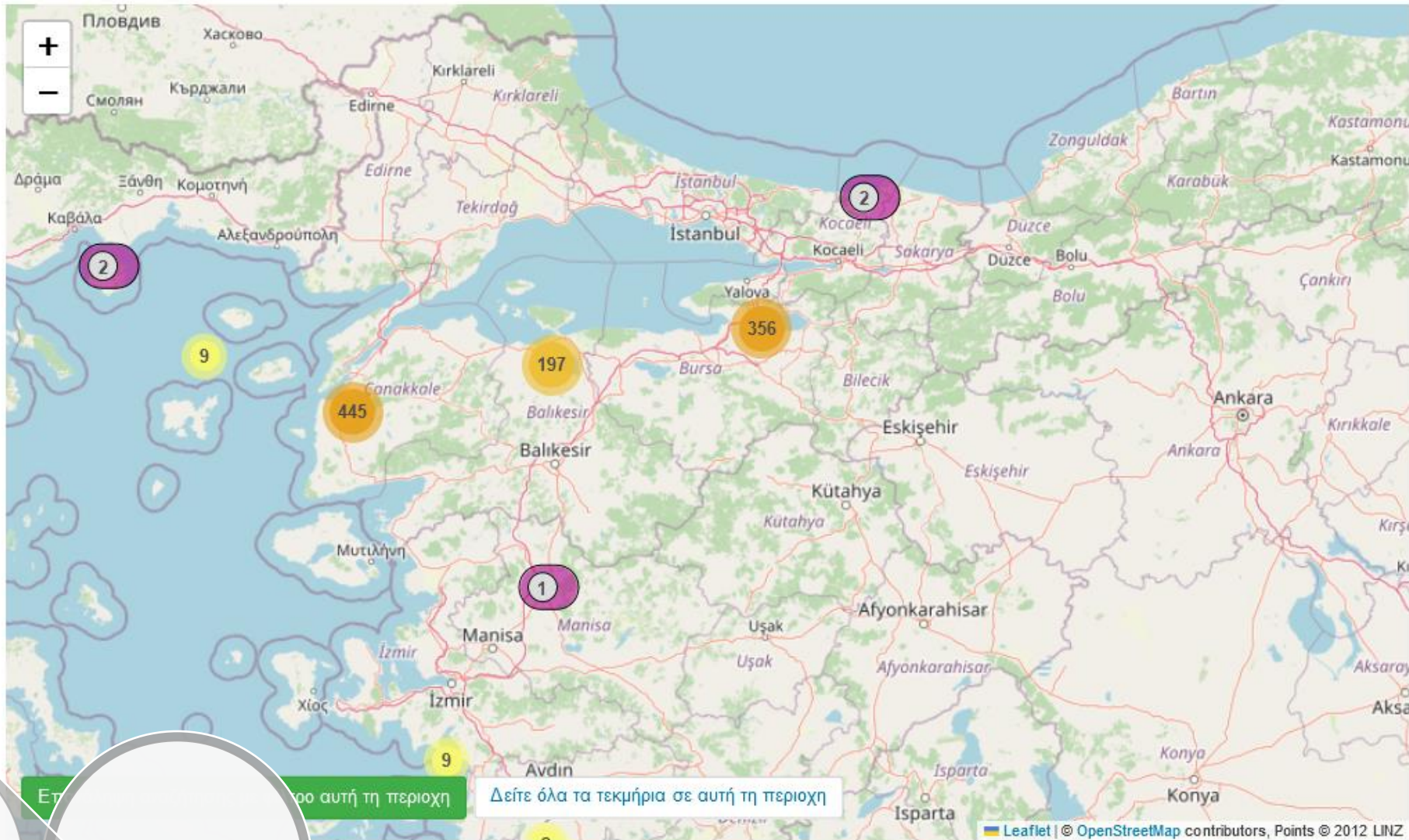
Αναζήτηση προσώπου

δημιουργοί ή αναφερόμενοι

ΕΚΤ Χρονολόγηση

ΕΚΤ Ιστορική περίοδος

ΕΚΤ Φορέας / συλλογή



Query

Αφήγηση

Χάρτης

1 - 30 από 976 τεκμήρια

Περιοχή: 37.5184,23.9172 TO 42.1553,34.0576



# Τρωάδα, Μυσία, Βιθυνία

Βορειοδυτική Μικρά Ασία: Μεταξύ δύο θαλασσών και ηπείρων



Τα ερείπια του ναού του Πριάπου στη Λάμψακο, κοντά στο Τσανάκ Καλέ., CC BY-NC 4.0

Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαριδής

Στα νότια της **Προποντίδας** βρισκόταν η Μυσία και δυτικά της η **Τρωάδα**, τόπος ομηρικών μαχών και θρύλων. Ανατολικά της Τρωάδας ήταν η Μυγδονία. Στα παράλια της Μυσίας εκτεινόταν η Αιολίδα με τις 12 πόλεις της. Το νοτιότερο τμήμα της Μυσίας καλούνταν και «Τευθρανία», στην οποία άκμασε η **Πέργαμος**. Ήταν κυρίως ορεινές περιοχές, με πολλά δάση που πότιζαν οι πολυάριθμοι ποταμοί. Οι πιο γνωστοί σε εμάς είναι ο ιστορικός Γρανικός και ο Σκάμανδρος της Τροίας. Από τις περιοχές αυτές περνούσαν οι Ευρωπαϊοί περιηγητές του 19ου αιώνα για το κεντρικό τμήμα της Ανατολίας, ερχόμενοι από την *via militaris* και την *via Egnatia*.

Στη Μυσία υπήρχαν πολυάριθμες και ακμάζουσες πόλεις: το **Αδραμύτιο**, η Απολλωνία, η **Άσσος**, η **Κύζικος**, η **Λάμψακος**, η **Πέργαμος**, η Προκόννησος, η Στρατονίκεια, καθώς και οι πόλεις της Τρωάδας: **Άβυδος**, **Αλεξάνδρεια η Τρωάς**, το **Ίλιον**, Λάρισα, Σκαμάνδρεια, **Σκήψις** και άλλες. Οι Μυσοί, φυλή συγγενική με τους Φρύγες και τους Θράκες μνημονεύονται πρώτα από τον Όμηρο ως φίλοι και σύμμαχοι των Τρώων και εχθροί των Αχαιών. Είναι άλλος λαός από τους Μοισούς, λαό της Μοισίας, στα βόρεια Βαλκάνια, αν και οι δύο είχαν συγγένεια με τους Θράκες.

Η **Βιθυνία**, αν και έχει μακρά ιστορία, άκμασε τα Βυζαντινά χρόνια, τόσο λόγω εγγύτητας με την **Κωνσταντινούπολη**, αλλά και εξαιτίας της στρατηγικής θέσης στο δρόμο προς τους Ιερούς Τόπους και του καλού οδικού της δικτύου. Η **Νικομήδεια**, που παραλίγο να γίνει δεύτερη πρωτεύουσα επί Διοκλητιανού, η **Προύσα** με τα φημισμένα λουτρά που αγαπούσε η Αυτοκράτειρα Θεοδώρα και η οχυρή **Νίκαια** ήταν οι σημαντικότερες πόλεις της Βιθυνίας. Η Νίκαια, όπου έγιναν δύο από τις Οικουμενικές Συνόδους κατέστη Πρωτεύουσα της Ελληνικής μικρασιατικής Αυτοκρατορίας της Νίκαιας (1204-1259) μετά την άλωση της Κωνσταντινούπολης από τους Σταυροφόρους.

## Μάθετε περισσότερα :

- [Χαρτογραφώντας τον πολιτισμό της Μικράς Ασίας](#)

Η θεματική έκθεση περιλαμβάνει τεκμήρια από τους εξής φορείς: Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαριδής, Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο (ΕΛΙΑ)- Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης (ΜΙΕΤ), Λαογραφικό και Εθνολογικό Μουσείο Μακεδονίας-Θράκης, Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού - Διεύθυνση Διαχείρισης Εθνικού Αρχείου Μνημείων, Ιστορικό Αρχείο Προσφυγικού Ελληνισμού Δήμου Καλαμαριάς, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών και Μελετών «Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος», Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών (ΙΙΕ/ΕΙΕ), Αμερικανική Σχολή Κλασικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Ακαδημία Αθηνών, Ίδρυμα Ωνάση, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα “Βασίλειος Παπαντωνίου”, Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης & Ηλεκτρονικού Περιεχομένου (ΕΚΤ), Ίδρυμα Βαρώνου Μιχαήλ Τσιτσίσα, Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων, Εφορεία Αρχαιοτήτων Μεσσηνίας, Ιστορική & Εθνολογική Εταιρεία της Ελλάδος (ΕΙΜ), Εβραϊκό Μουσείο της Ελλάδος



# Troad, Mysia, Bithynia

North-west Asia Minor: Between two seas and two continents



Τα ερείπια του ναού του Πριάπου στη Λάμψακο, κοντά στο Τσανάκ Καλέ, CC BY-NC 4.0

Aikaterini Laskaridis Foundation

To the south of the Propontis was Mysia and to the west of it was **Troas**, the site of Homeric battles and legends. East of the Troas was Mygdonia. On the shores of Mysia stretched Aeolis with its 12 cities. The southernmost part of Mysia was also called "Teuthrania", in which **Pergamos** flourished. These were mainly mountainous regions, with vast forests watered by numerous rivers. The most famous are the historical Granikos and Scamander of Troy. The European travelers of the 19th century for the central part of Anatolia passed through these areas, coming from the *via militaris* and *via Egnatia*.

In Mysia there were numerous and flourishing cities: **Adramyttio**, Apollonia, **Assos**, **Kyzikos**, **Lampsacus**, **Pergamos**, Proconnisos, Stratoniceia, as well as the cities of Troy: **Abydos**, **Alexandria Troas**, **Troy/ Ilion**, Larissa, Scamandria, **Skipsis** and others. The Mysoi, a tribe related to the Phrygians and Thracians, are first mentioned by Homer as friends and allies of the Trojans and enemies of the Greeks. They are a different people from the Moesians, a people of Moesia, in the northern Balkans, although both were related to the Thracians.

**Bithynia**, although it has a long history, flourished in the Byzantine years, both because of its proximity to **Constantinople**, but also because of its strategic position on the way to the Holy Land and its good road network. **Nicomedia**, which almost became the second capital under Diocletian, **Bursa** with its famous baths loved by Empress Theodora and the fortress of Nicaea were the most important cities of Bithynia. **Nicaea**, where two of the Ecumenical Councils were held, became the Capital of the Greek Empire of Nicaea (1204-1259) after the fall of Constantinople by the Crusaders.

## Find out more :

- [Mapping cultural heritage in Asia Minor](#)

*The exhibition contains items from the following institutions: Aikaterini Laskaridis Foundation, Hellenic Literary and Historical Archive - Cultural Foundation of the National Bank Of Greece, Folklife and Ethnological Museum of Macedonia-Thrace, Ministry of Culture and Sports - Directorate for the Administration of the National Archive of Monuments, Historical Archives of Greek Refugees, Municipality of Kalamaria, National Research Foundation "Eleftherios K. Venizelos", Institute of Historical Research (IHR/NHRF), American School of Classical Studies at Athens, University of Crete, Academy of Athens, Onassis Foundation, National and Kapodistrian University of Athens, "V. Papantoniou" Peloponnesian Folklore Foundation, National Documentation Centre (EKT), Baron Michael Tossizza Foundation, Archaeological Receipts and Expropriations Fund, The Ephorate of Antiquities of Messinia, Historical and Ethnological Society of Greece, Jewish Museum of Greece*

Πληκτρολογήστε λέξη ή φράση

Αναζήτηση

## Φίλτρα αποτελεσμάτων

Αναζήτηση

Καθαρισμός

ΕΚΤ Θέμα

SI

Αναζήτηση θέματος

ΕΚΤ Τύπος τεκμηρίου

SI

Αναζήτηση τύπου

ΕΚΤ Τόπος

SI

Αναζήτηση τόπου

ΕΚΤ Πρόσωπο

SI

Αναζήτηση προσώπου

δημιουργοί ή αναφερόμενοι

ΕΚΤ Χρονολόγηση

ΕΚΤ Ιστορική περίοδος

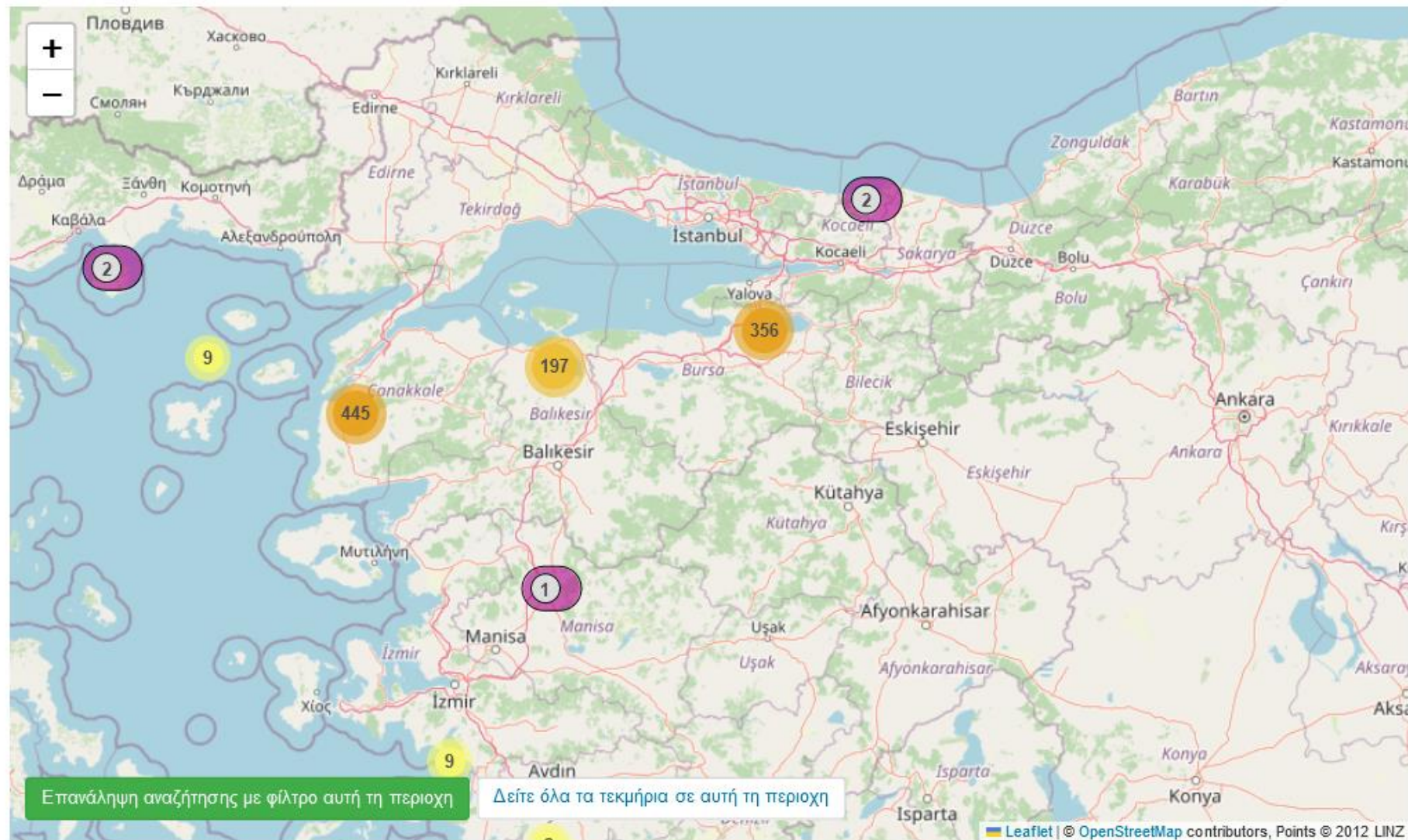
SI

Φορέας / συλλογή

976 τεκμήρια

Χάρτης

Πλέγμα



Συντεταγμένες πλαισίου: 37.5184,23.9172 TO 42.1553,34.0576



1 - 30 από 976 τεκμήρια



**Νικομήδεια (Ιζμίτ). Αποψη της κεντρικής λεωφόρου "Χαμιδιέ" με τα αρχοντικά.**

EKT χρονολόγηση  
1919  
EKT τύπος τεκμηρίου  
Ταχυδρομική κάρτα  
Δημιουργός  
Fruchtermann, Max  
Άδεια χρήσης αρχείου  
CC BY-NC-ND 4.0 GR  
Φορέας  
Ιστορικό Αρχείο Προσφυγικού Ελληνισμού ...  
Συλλογή  
Αποθετήριο Ιστορικού Αρχείου Προσφυγικο...  
[| αποθετήρια EKT](#)

RDF



**Άποψη του ναύσταθμου της Νικομήδειας (Ιζμίτ).**

EKT χρονολόγηση  
1910  
EKT τύπος τεκμηρίου  
Ταχυδρομική κάρτα  
Δημιουργός  
Thausis-Zade Mehmed Nazif  
Άδεια χρήσης αρχείου  
CC BY-NC-ND 4.0 GR  
Φορέας  
Ιστορικό Αρχείο Προσφυγικού Ελληνισμού ...  
Συλλογή  
Αποθετήριο Ιστορικού Αρχείου Προσφυγικο...  
[| αποθετήρια EKT](#)

RDF



**Άποψη του λιμανιού της Νικομήδειας (Ιζμίτ). Στο βάθος το τζαμί Iskele.**

EKT χρονολόγηση  
1910  
EKT τύπος τεκμηρίου  
Ταχυδρομική κάρτα  
Δημιουργός  
Thausis-Zade Mehmed Nazif  
Άδεια χρήσης αρχείου  
CC BY-NC-ND 4.0 GR  
Φορέας  
Ιστορικό Αρχείο Προσφυγικού Ελληνισμού ...  
Συλλογή  
Αποθετήριο Ιστορικού Αρχείου Προσφυγικο...  
[| αποθετήρια EKT](#)

RDF



**Συλλογή Δάρτζαλη Βάσου.**

EKT χρονολόγηση  
1918  
EKT τύπος τεκμηρίου  
Φωτογραφία  
Δημιουργός  
Άγνωστος  
Άδεια χρήσης αρχείου  
CC BY-NC-ND 4.0 GR  
Φορέας  
Ιστορικό Αρχείο Προσφυγικού Ελληνισμού ...  
Συλλογή  
Αποθετήριο Ιστορικού Αρχείου Προσφυγικο...  
[| αποθετήρια EKT](#)

RDF



**Συλλογή Δάρτζαλη Βάσου.**

EKT χρονολόγηση  
1920  
EKT τύπος τεκμηρίου  
Φωτογραφία  
Δημιουργός  
Άγνωστος  
Άδεια χρήσης αρχείου  
CC BY-NC-ND 4.0 GR  
Φορέας  
Ιστορικό Αρχείο Προσφυγικού Ελληνισμού ...  
Συλλογή  
Αποθετήριο Ιστορικού Αρχείου Προσφυγικο...  
[| αποθετήρια EKT](#)

RDF



**Vue générale. Souvenir d' Ismidt (Nicomédie).**

EKT τύπος τεκμηρίου  
Ταχυδρομική κάρτα, Φωτογραφία  
Άδεια χρήσης αρχείου  
CC BY 4.0  
Φορέας  
Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο (...)  
Συλλογή  
Ψηφιοποιημένες Συλλογές του Ελληνικού Λ...

RDF



**Γενική άποψη της Νικομήδειας (Ιζμίτ)**

EKT χρονολόγηση  
1910  
EKT τύπος τεκμηρίου  
Ταχυδρομική κάρτα  
Δημιουργός  
Thausis-Zade Mehmed Nazif  
Άδεια χρήσης αρχείου  
CC BY-NC-ND 4.0 GR  
Φορέας  
Ιστορικό Αρχείο Προσφυγικού Ελληνισμού ...  
Συλλογή  
Αποθετήριο Ιστορικού Αρχείου Προσφυγικο...  
[| αποθετήρια EKT](#)



**Συλλογή Ροδίτη Αντώνη.**

EKT χρονολόγηση  
1920  
EKT τύπος τεκμηρίου  
Φωτογραφία  
Δημιουργός  
Άγνωστος  
Άδεια χρήσης αρχείου  
CC BY-NC-ND 4.0 GR  
Φορέας  
Ιστορικό Αρχείο Προσφυγικού Ελληνισμού ...  
Συλλογή  
Αποθετήριο Ιστορικού Αρχείου Προσφυγικο...  
[| αποθετήρια EKT](#)

[| αποθετήρια EKT](#)



**Οθωμανική διοικητική διαίρεση της επαρχίας Νικομήδειας (χάρτης).**

EKT χρονολόγηση  
1910  
EKT τύπος τεκμηρίου  
Ταχυδρομική κάρτα  
Δημιουργός  
Άγνωστος  
Άδεια χρήσης αρχείου  
CC BY-NC-ND 4.0 GR  
Φορέας  
Ιστορικό Αρχείο Προσφυγικού Ελληνισμού ...  
Συλλογή  
Αποθετήριο Ιστορικού Αρχείου Προσφυγικο...  
[| αποθετήρια EKT](#)

[| αποθετήρια EKT](#)



**Souvenir d' Ismidt (Nicomédie). Caseme.**

EKT χρονολόγηση  
1902  
EKT τύπος τεκμηρίου  
Ταχυδρομική κάρτα, Φωτογραφία  
Άδεια χρήσης αρχείου  
CC BY 4.0  
Φορέας  
Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο (...)  
Συλλογή  
Ψηφιοποιημένες Συλλογές του Ελληνικού Λ...

RDF



**Kiosque impérial à Ismidt**

EKT χρονολόγηση  
1912  
EKT τύπος τεκμηρίου  
Ταχυδρομική κάρτα, Φωτογραφία  
Άδεια χρήσης αρχείου  
CC BY 4.0  
Φορέας  
Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο (...)  
Συλλογή  
Ψηφιοποιημένες Συλλογές του Ελληνικού Λ...

RDF



**Μικρασιατική εκστρατεία, στιγμήτυπο από την εκκένωση της Νικομήδειας. Πλήθος αναμένει στο λιμάνι την επιβίβαση σε**

EKT χρονολόγηση  
1921  
EKT τύπος τεκμηρίου  
Φωτογραφία  
Άδεια χρήσης αρχείου  
CC BY 4.0  
Φορέας  
Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο (...)  
Συλλογή  
Ψηφιοποιημένες Συλλογές του Ελληνικού Λ...

RDF

+

-



Λυκία, Παμφυλία, Κιλικία  
Ο νότος της Μικράς Ασίας

2

4

1

1

1

18

Antalya

Ασία ▶ Τουρκία ▶ Επαρχία Απάλειας  
Σίδη Οικισμός  
Side | Σίδη Παμφυλίας

---

 **Όψη και κάτοψη του αρχαίου θεάτρου της Σίδης.**  
1817  
Εικονογράφηση

---

 **Χάρτης των ερειπίων της Σίδης.**  
1817  
Εικονογράφηση

---

[Δείτε όλα τα τεκμήρια](#)

Επιπρόσθετη αναζήτηση με φίλτρο αυτή τη περιοχή


Δείτε όλα τα τεκμήρια σε αυτή τη περιοχή



### Κεντρική Μικρά Ασία

Λυκαονία, Φρυγία, Πισιδία, Γαλατία

Ασία ▶ Τουρκία

Επαρχία Ισπάρτας 

Διοικητική διαίρεση πρώτου βαθμού

Isparta | Isparta Province



Στραμώνιο (*Datura stramonium*) από  
το Μπουρντούρ και ύαινα από την...

1720

Εικονογράφηση

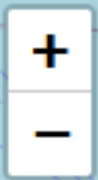


Άποψη της Σπάρτης της Μικράς  
Ασίας και των κορυφών του...

1838

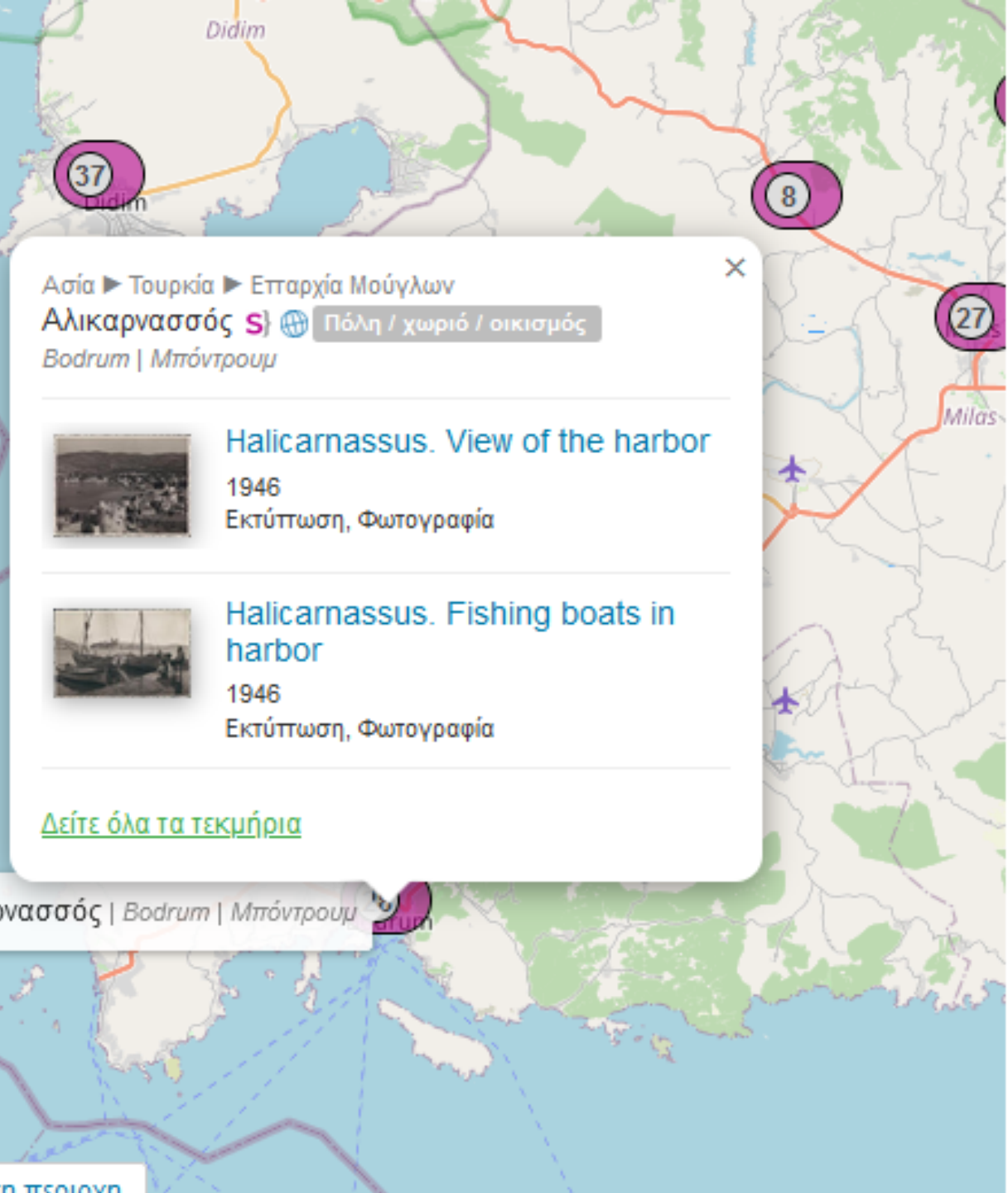
Εικονογράφηση

[Δείτε όλα τα τεκμήρια](#)




«Ἡροδότου Ἀλικαρνησέος ἱστορίας ἀπόδεξις ἦδε, ὡς μῆτε τὰ γενόμενα ἐξ ἀνθρώπων τῷ χρόνῳ ἐξίτηλα γένηται, μῆτε ἔργα μεγάλα τε καὶ θωμαστά, τὰ μὲν Ἕλλησι, τὰ δὲ βαρβάροισι ἀποδεχθέντα, ἀκλέα γένηται, τὰ τε ἄλλα καὶ δι' ἣν αἰτίην ἐπολέμησαν ἀλλήλοισι.» Ἱστορία (1.1.1-1.4.4)

Ο Ηρόδοτος από την Αλικαρνασσό εκθέτει εδώ τις έρευνές του, για να μη ξεθωριάσει με τα χρόνια ό,τι έγινε από τους ανθρώπους, μήτε έργα μεγάλα και θαυμαστά, πραγματοποιημένα άλλα από τους Έλληνες και άλλα από τους βαρβάρους, να σβήσουν άδοξα· ιδιαίτερα γίνεται λόγος για την αιτία που αυτοί πολέμησαν μεταξύ τους.




Ασία ▶ Τουρκία ▶ Επαρχία Μούγλων


**Αλικαρνασσός**  Πόλη / χωριό / οικισμός

Bodrum | Μπόντρουμ

---

 **Halicarnassus. View of the harbor**  
1946  
Εκτύπωση, Φωτογραφία

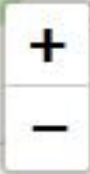
---

 **Halicarnassus. Fishing boats in harbor**  
1946  
Εκτύπωση, Φωτογραφία

---

[Δείτε όλα τα τεκμήρια](#)

Αλικαρνασσός | Bodrum | Μπόντρουμ



Ασία ▶ Τουρκία ▶ Επαρχία Αμάσειας  
**Αμάσεια**   Πόλη / χωριό / οικισμός  
 Amasya



**Κάστρο στην Ακρόπολη της Αμάσειας**

1982  
 Φωτογραφία



**Αμάσεια. Τάφοι Μιθριδατών**

1982  
 Φωτογραφία

[Δείτε όλα τα τεκμήρια](#)

**STRABONIS**  
 RERUM GEOGRAPHICARUM  
 LIBRI XVII.

ISAACVS CASAVBONVS recensuit, summoque studio & diligentia, ope etiam veterum codicum, emendauit, ac Commentariis illustrauit, & fecundis curis cumulatè exornauit, quæ nunc primum prodeunt.

Adiuncta est etiam **GUILLIELMI XYLANDRI** *Geographica Latina* scripta ab eodem Casaubono veteris.

Accedit **FRED. MOXELLII** Professorum Reg. Decani, in eundem Geographum Oblectamentum.

Adiuncta sunt etiam *Notitia* et *Index*, auctoris et præfatus, cum Geographica quædam *Notitia* ab eodem Casaubono immutata.



Lutetie Panfiorum, Typis Regiis.

M. DCXX.

CPM PRIVILEGIO REGIS CHRISTIANISSIMI.

Αμάσεια | Amasya



Λυκία, Παμφυλία, Κιλικία  
Ο νότος της Μικράς Ασίας

Ασία ▶ Τουρκία ▶ Επαρχία Μούγλων

Τλως  Αρχαιολογικός / προϊστορικός Χώρος  
Tlos



Λυκιακός τάφος στην Τλω.

1839  
Εικονογράφηση



Λαξευτοί τάφοι στην ακρόπολη της Τλω.

1839  
Εικονογράφηση

[Δείτε όλα τα τεκμήρια](#)



Πληκτρολογήστε λέξη ή φράση

Σε όλα τα πεδία

Τύπος τεκμηρίου

\* Τρισδιάστατη αναπαράσταση S

'H

Περισσότερα κριτήρια αναζήτησης

Φίλτρα αποτελεσμάτων

Καθαρισμός

EKT Θέμα

S

Αναζήτηση θέματος

EKT Τύπος τεκμηρίου

S

Αναζήτηση τύπου

EKT Τόπος

S

Αναζήτηση τόπου

EKT Χρονολόγηση

EKT Ιστορική περίοδος

S

Φορέας / συλλογή

Ευρωπαϊκά τύπος

Άδεια χρήσης αρχείου

1 - 17 από 17 τεκμήρια

Ταξινόμηση

Αυξουσα χρονολογία

Αναζήτηση

Καθαρισμός

Βοήθεια

Χάρτης

Πλέγμα

<< < 1 > >>



Κνωσός :: Υγειονομική Εγκατάσταση (Τουαλέτα) Βασίλισσας.

EKT χρονολόγηση  
2000 - 1600 π.Χ.

EKT τύπος τεκμηρίου

Αρχαιολογικός χώρος, Τρισδιάστατη αναπαράσ...

Άδεια χρήσης αρχείου  
CC BY-SA 4.0

Φορέας

Ινστιτούτο Πληροφορικής - Ίδρυμα Τεχνολογίας ...

Συλλογή

Έργο CRAFT / Knossos Digital Tour Guide

RDF



Κνωσός :: Ιερό των Διπλών Πελέκων

EKT χρονολόγηση  
2000 - 1600 π.Χ.

EKT τύπος τεκμηρίου

Αρχαιολογικός χώρος, Τρισδιάστατη αναπαράσ...

Άδεια χρήσης αρχείου  
CC BY-SA 4.0

Φορέας

Ινστιτούτο Πληροφορικής - Ίδρυμα Τεχνολογίας ...

Συλλογή

Έργο CRAFT / Knossos Digital Tour Guide

RDF



Κνωσός :: Μεγάλο Κλιμακοστασί

EKT χρονολόγηση  
2000 - 1600 π.Χ.

EKT τύπος τεκμηρίου

Αρχαιολογικός χώρος, Τρισδιάστατη αναπαράσ...

Άδεια χρήσης αρχείου  
CC BY-SA 4.0

Φορέας

Ινστιτούτο Πληροφορικής - Ίδρυμα Τεχνολογίας ...

Συλλογή

Έργο CRAFT / Knossos Digital Tour Guide

RDF



Κνωσός :: Μικρό Ανάκτορο

EKT χρονολόγηση



Κνωσός :: Βόρεια Δεξαμενή Καθαρμών



Κνωσός :: Βασιλική έπαυλη Κνωσού

EKT χρονολόγηση

Τρισδιάστατες  
αναπαραστάσεις





# Το έργο



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Ταμείο  
Περιφερειακής  
Ανάπτυξης

Ε.Π. "Μεταρρύθμιση Δημόσιου Τομέα 2014-2020"  
ΕΥΔ Προγράμματος "Ψηφιακός Μετασχηματισμός"

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Η αναβάθμιση και η επέκταση του συσσωρευτή SearchCulture.gr με νέες λειτουργικότητες, πραγματοποιείται από το ΕΚΤ στο πλαίσιο της πράξης ["Εθνικό Πληροφοριακό Σύστημα Έρευνας και Τεχνολογίας: Υποδομή Συσσώρευσης, Τεκμηρίωσης και Διάθεσης Ψηφιακού Περιεχομένου με διασφάλιση διαλειτουργικότητας, μακροχρόνιας διατήρησης και ανοικτής πρόσβασης"](#). Η πράξη υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος "Μεταρρύθμιση του Δημόσιου Τομέα" (ΕΣΠΑ 2014-2020) και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση - Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης και εθνικούς πόρους.

**A**ugmented Reality



Επαυξημένη  
πραγματικότητα  
στον πολιτισμό

Τι είναι η επαυξημένη  
πραγματικότητα;



Η σε πραγματικό χρόνο άμεση ή  
έμμεση θέαση ενός φυσικού,  
πραγματικού περιβάλλοντος, του  
οποίου τα στοιχεία επαυξάνονται  
από στοιχεία αναπαραγόμενα  
από συσκευές υπολογιστών, όπως  
ήχο, βίντεο, γραφικά,  
γεωδεδομένα

Τι ρόλο παίζει η  
επαυξημένη  
πραγματικότητα  
στον πολιτισμό;



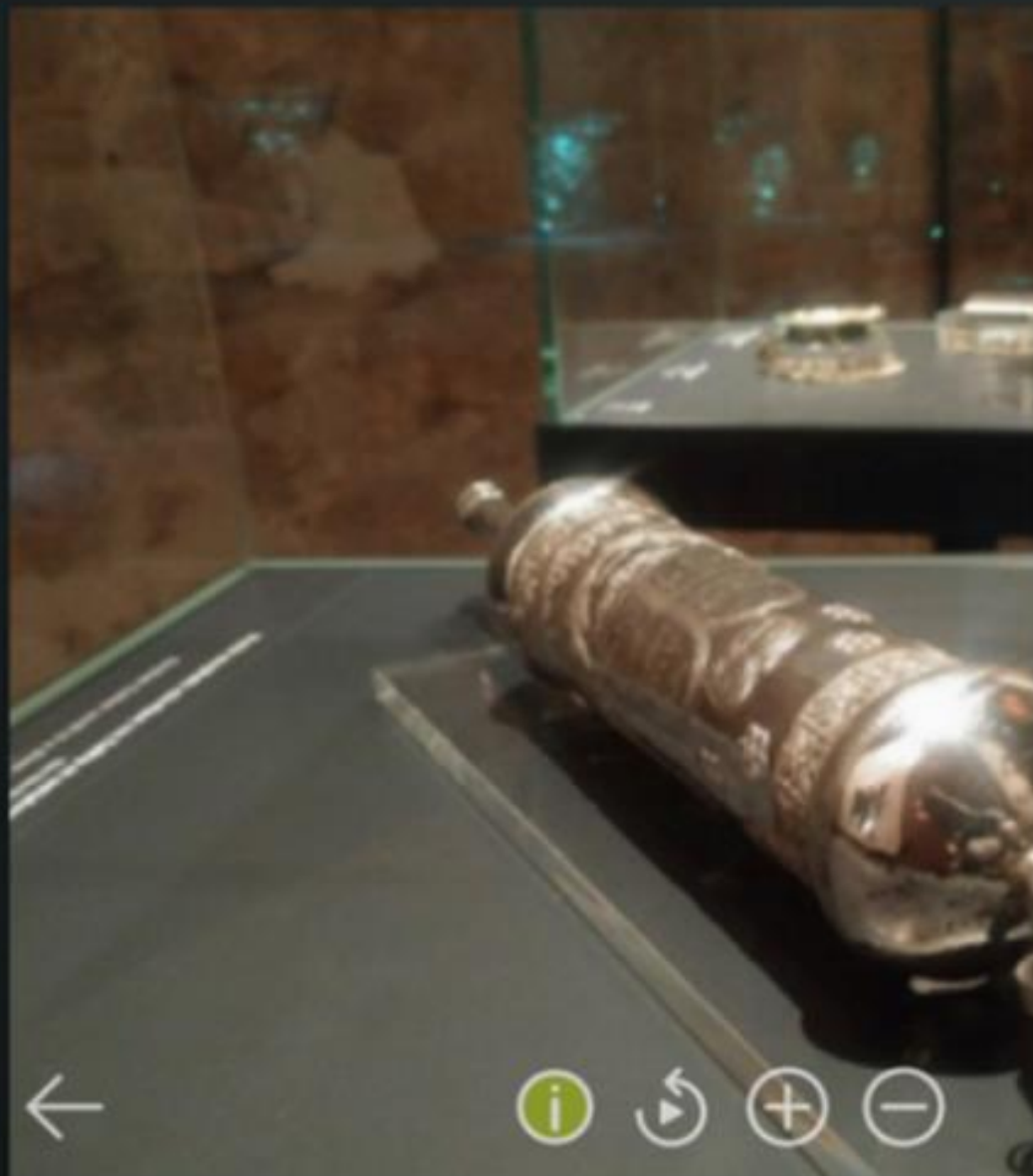
Προσφέρει μια διαδραστική  
εμπειρία, ενισχυμένη με  
αισθητηριακές μεθόδους:  
οπτικές, απτικές, ακουστικές,  
σωματοαισθητικές, οσφρητικές



Ποιά είναι τα οφέλη της Επαυξημένης  
Πραγματικότητας;

- Ερμηνεία
- Εμπλουτισμός της εμπειρίας
- Αλληλεπίδραση
- Διαβαθμισμένη πληροφορία
- Βιωματικότητα
- Αναπαράσταση του παρελθόντος





## Megillah

4th century BC

The Book of Esther, also known in Hebrew as "the Scroll" (Megillah), is a book in the third section (Ketuvim, "Writings") of the Jewish Tanakh (the Hebrew Bible) and in the Christian Old Testament.

[Read more](#)

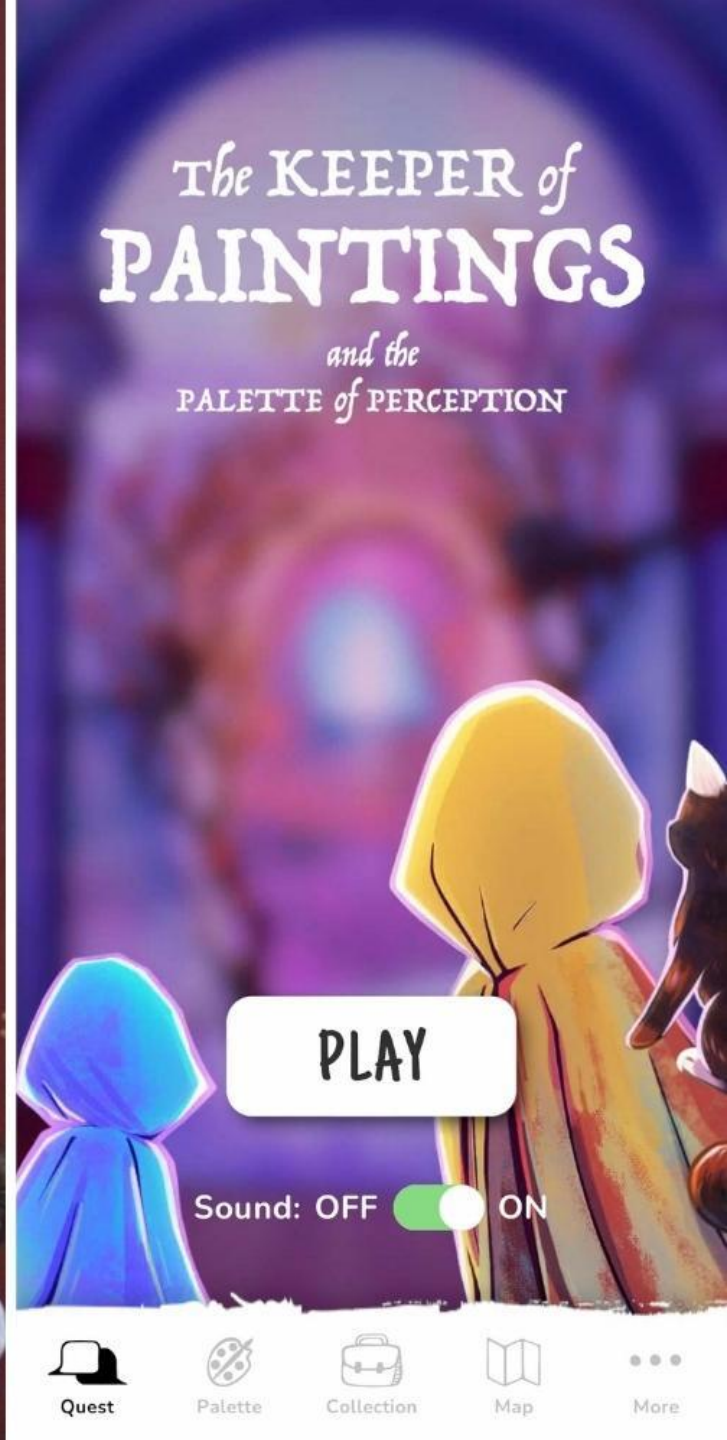


Η επαυξημένη  
πραγματικότητα στην  
υπηρεσία της ερμηνείας  
του πολιτιστικού πόρου

**Στοιχεία «επάυξεσης»:**  
Βίντεο, εικόνες, ηχητικά  
αποσπάσματα, ψηφιακή  
τέχνη, μεταδεδομένα,  
χάρτες, χρωματολόγιο,  
λήμματα Wikipedia κοκ







The KEEPER of  
**PAINTINGS**  
and the  
PALETTE of PERCEPTION

PLAY

Sound: OFF  ON



Quest



Palette



Collection



Map



More



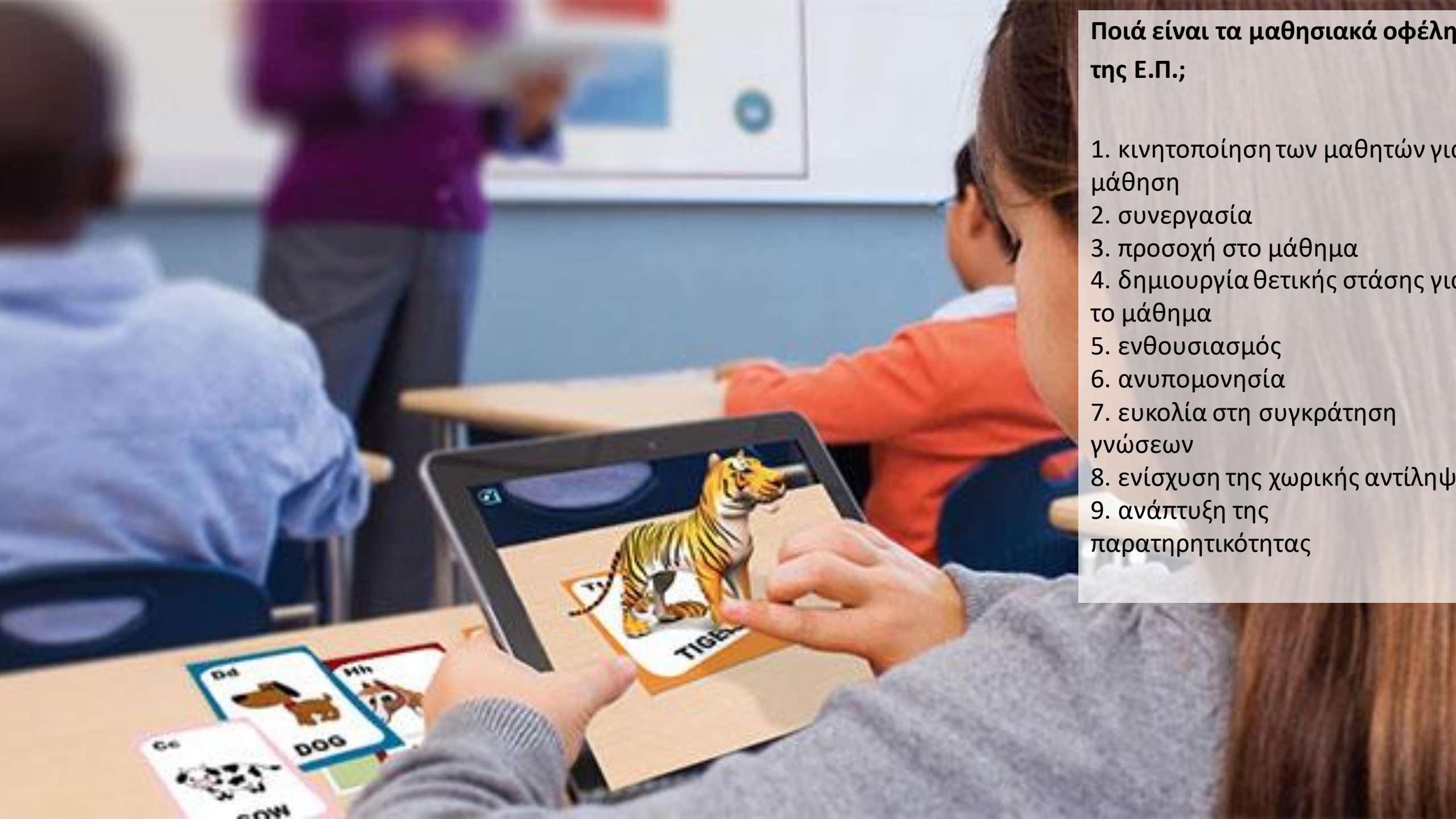
«Unreal City»,  
Λονδίνο, 2020:

36 γλυπτά  
επαυξημένης  
πραγματικότητας  
κατά μήκος του  
ποταμού Τάμεση



«Ενώ η επαυξημένη πραγματικότητα βασίζεται σε ένα τεχνολογικό τέχνασμα, είναι στην ουσία μια διαμεσοληπτική εμπειρία...έχει τη δυνατότητα να κλειδάξει το ξεκάθαρο αυτό που παραβλέπεται στον κόσμο γύρω μας, να μας παροτρύνει να κοιτάξουμε κι άλλα πράγματα που υπάρχουν στον χώρο, εκ νέου, να τα δούμε ως ενδογενή ή κατασκευασμένα»

**Ólafur Elíasson**



**Ποιά είναι τα μαθησιακά οφέλη της Ε.Π.;**

1. κινητοποίηση των μαθητών για μάθηση
2. συνεργασία
3. προσοχή στο μάθημα
4. δημιουργία θετικής στάσης για το μάθημα
5. ενθουσιασμός
6. ανυπομονησία
7. ευκολία στη συγκράτηση γνώσεων
8. ενίσχυση της χωρικής αντίληψης
9. ανάπτυξη της παρατηρητικότητας

# HOW AUGMENTED REALITY

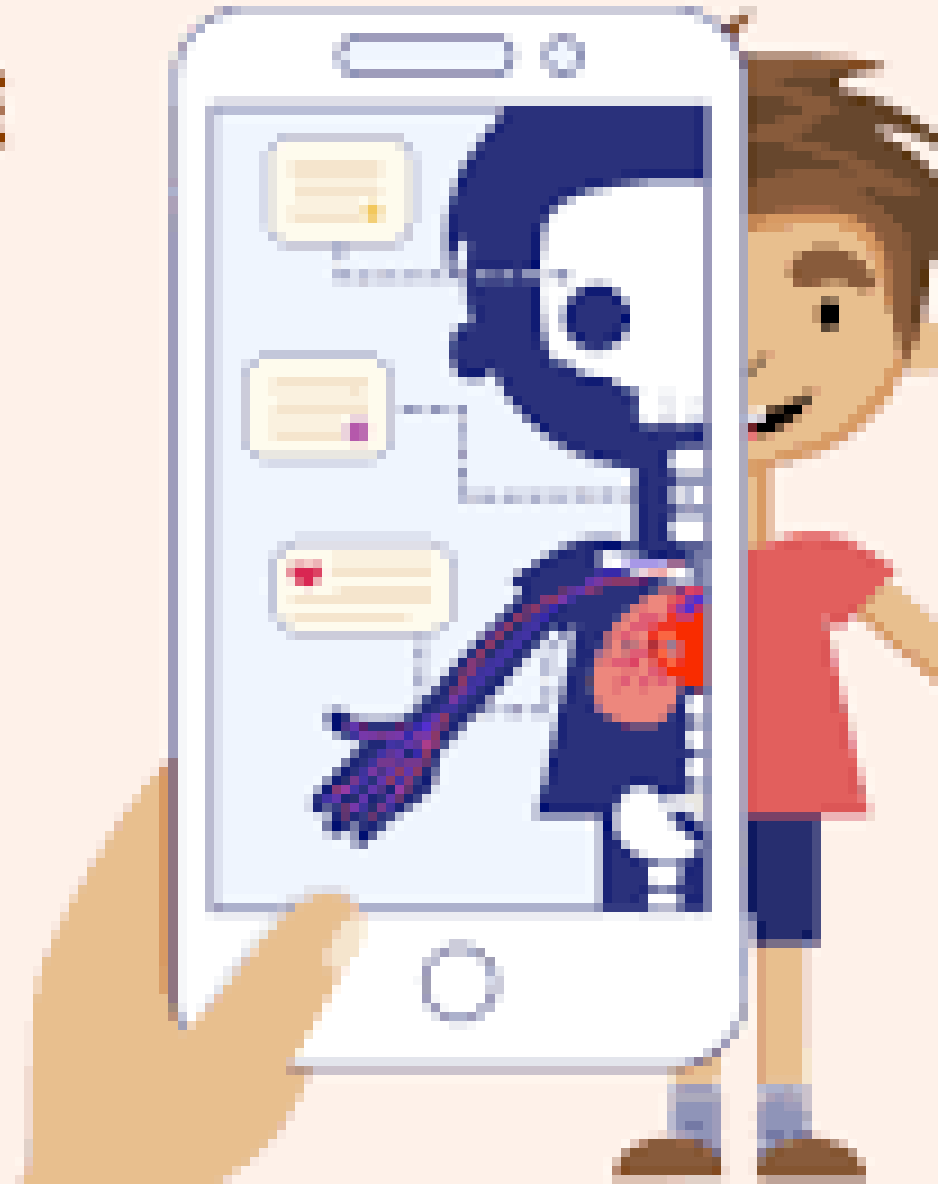
## IN EDUCATION IS SHAPING THE FUTURE OF LEARNING?

Lee (2012) και Wasko (2013):

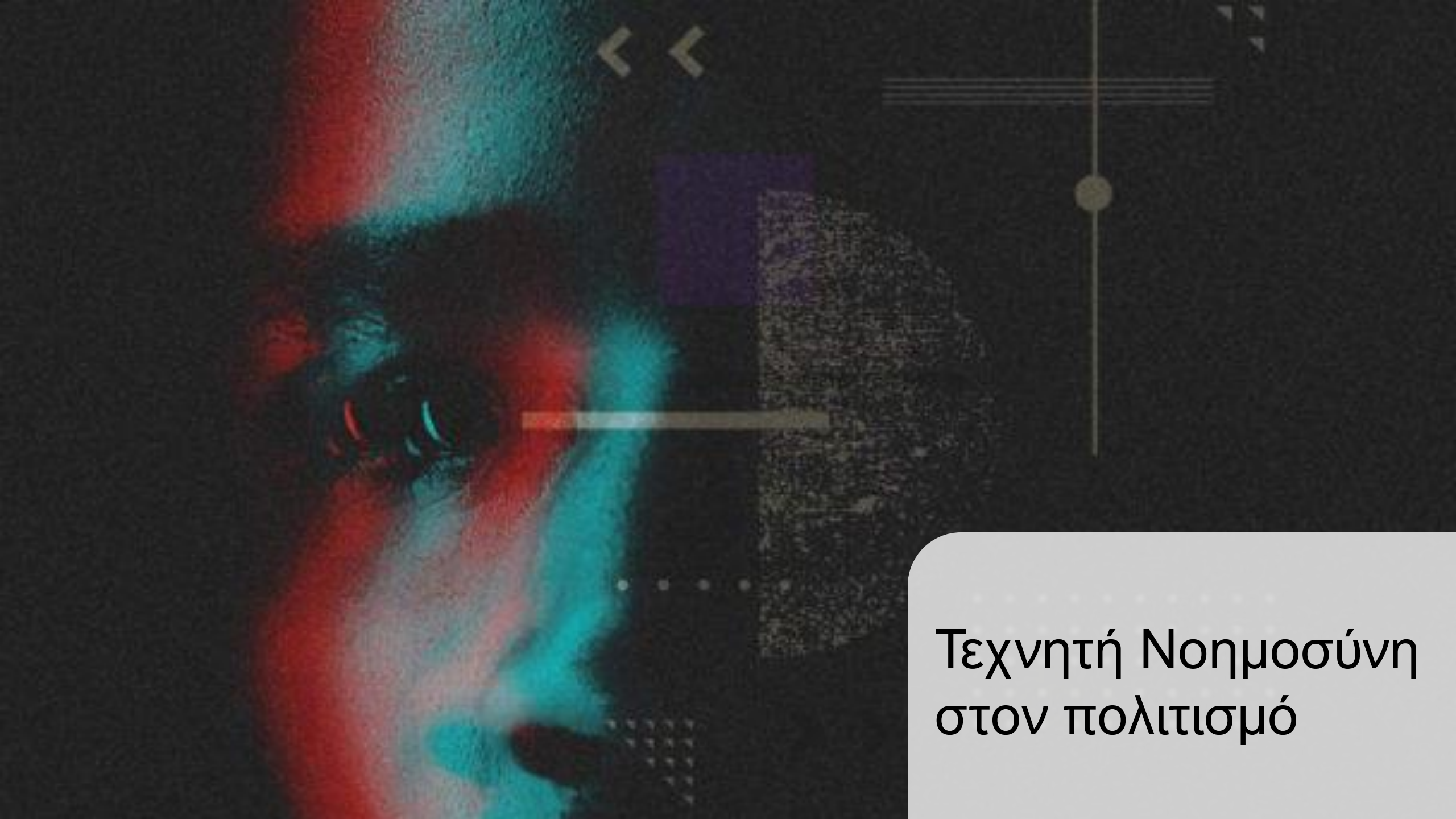
Η χρήση Επαυξημένης Πραγματικότητας στην εκπαίδευση στηρίζεται στον συνδιασμό των αρχών του *Εποικοδομητισμού* (*Constructivism*):

- ✓ οικοδόμηση νοητικών μοντέλων
- ✓ πλαίσιοθετημένη μάθηση
- ✓ ολοκληρωμένες νοητικές δομές

# AR







Τεχνητή Νοημοσύνη  
στον πολιτισμό

### AI Relationships and Communication Studies

- Linguistics, Philosophy, History, Religion, Artificial Intelligence, Psychology, Media

### AI Data Hermeneutics

- Linguistics, Philosophy, History, Religion, Artificial Intelligence, Informatics (Big Data)

### AI Technology Criticism

- Literature, Philosophy, History, Artificial Intelligence, Psychology, Sociology

### AI Ethics

- Philosophy, History, Religion, Artificial Intelligence, Law, Brain Science, Psychology

### AI Socio-Cultural Studies

- Cultural Anthropology, Philosophy, History, Aesthetics, Artificial Intelligence, Sociology, Psychology, Political Science, Public Administration





AI and humanities research

AI for cultural heritage

AI and cultural policy

AI in the creative industries

AI and arts practice

# CRAFTED

## Enrich and promote traditional and contemporary crafts

This project aims to support the transfer of European crafts to future generations by aggregating, enriching and promoting tangible crafts heritage and preserving intangible skills and knowledge from craftsmen and artisans.

It will develop and deploy an innovative human-in-the-loop methodology (e.g. requiring human interaction) that repurposes and extends state-of-the-art digital tools, including AI tools, for image, audio and semantic analysis. The project will enhance existing crowdsourcing and aggregation tools to support a large scale automatic enrichment of datasets made available through [Europeana](#)

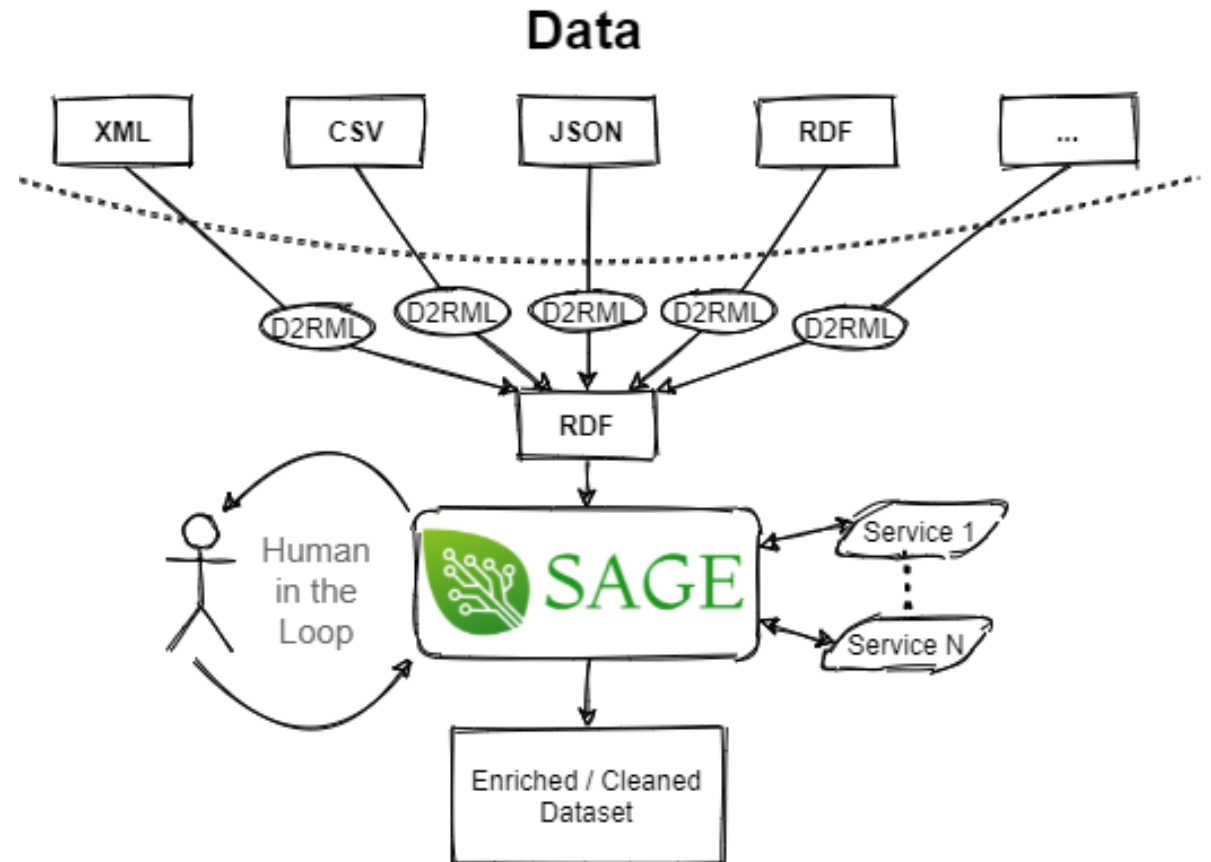
Datable is developing a toolset with which metadata is generated from image, sound and video. We use advanced AI technologies for image recognition, color detection, speech-to-text and text recognition.



# CRAFTED

Enrich and promote traditional and contemporary crafts

**SAGE** is a Semantic Enrichment and Data management platform  
It can import Heterogeneous Data (e.g. XML, CSV, JSON, RDF, etc.) from multiple sources.  
Transform and Enrich the data through external services.  
Overview and improvement through a Human in the Loop approach.



Πληκτρολογήστε λέξη ή φράση

Σε όλα τα πεδία

[Περισσότερα κριτήρια αναζήτησης](#)[Αναζήτηση](#)[Καθαρισμός](#)[Βοήθεια](#)Εξερευνήστε **800.487 τεκμήρια** από **76 φορείς περιεχομένου**

Το SearchCulture.gr είναι ο Εθνικός Συσσωρευτής Ψηφιακού Πολιτιστικού Περιεχομένου. Δημιουργήθηκε από το ΕΚΤ ως ο ενιαίος πολιτιστικός πληροφοριακός χώρος για τη συγκέντρωση και διάθεση του ψηφιακού πολιτιστικού αποθέματος που παράγεται από φορείς με δημόσια χρηματοδότηση.

[Μάθετε περισσότερα](#)**πρόσωπα**πλοηγηθείτε στο περιεχόμενο μέσα από την [σελίδα προσώπων](#).

Θέμα:  
τοπίο



**Ρεβενιά**

ΕΚΤ τύπος τεκμηρίου

Έργο ζωγραφικής

Δημιουργός

Γιολδάσης Δημήτρης (1897-1993)

Άδεια χρήσης αρχείου

CC BY-NC 4.0

Φορέας

Δήμος Λαρισαίων- Δημοτική Πινακοθήκη

Συλλογή

Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας - Μουσείο Γ.Ι. Κ...

RDF  



**Πύργος στη Μυτιλήνη**

ΕΚΤ χρονολόγηση

1921

ΕΚΤ τύπος τεκμηρίου

Έργο ζωγραφικής

Δημιουργός

Μαλέας Κωνσταντίνος (1879-1928)

Άδεια χρήσης αρχείου

CC BY-NC 4.0

Φορέας

Δήμος Λαρισαίων- Δημοτική Πινακοθήκη

Συλλογή

Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας - Μουσείο Γ.Ι. Κ...

RDF  



**Σαντορίνη**

ΕΚΤ τύπος τεκμηρίου

Έργο ζωγραφικής

Δημιουργός

Γιολδάσης Δημήτρης (1897-1993)

Άδεια χρήσης αρχείου

CC BY-NC 4.0

Φορέας

Δήμος Λαρισαίων- Δημοτική Πινακοθήκη

Συλλογή

Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας - Μουσείο Γ.Ι. Κ...

RDF  



**Ταμπάκικα με τον Κίσαβο**

ΕΚΤ τύπος τεκμηρίου

Έργο ζωγραφικής

Δημιουργός

Γιολδάσης Δημήτρης (1897-1993)

Άδεια χρήσης αρχείου

CC BY-NC 4.0

Φορέας

Δήμος Λαρισαίων- Δημοτική Πινακοθήκη

Συλλογή

Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας - Μουσείο Γ.Ι. Κ...

RDF  



**Θημωνιές**

ΕΚΤ χρονολόγηση

1940

ΕΚΤ τύπος τεκμηρίου

Έργο ζωγραφικής

Δημιουργός

Οθωνάιος Νικόλαος (1877-1949)

Άδεια χρήσης αρχείου



CC BY-NC 4.0

Φορέας

Δήμος Λαρισαίων- Δημοτική Πινακοθήκη

Συλλογή

Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας - Μουσείο Γ.Ι. Κ...

RDF  

+

Αναζήτηση

Καθαρισμός

Βοήθεια

## Εξερευνήστε 769.984 τεκμήρια από 78 φορείς περιεχομένου

Το [OpenArchives.gr](#) είναι η μεγαλύτερη διαδικτυακή πύλη αναζήτησης και πλοήγησης σε έγκριτο ελληνικό επιστημονικό περιεχόμενο που παράγεται από φορείς έρευνας, επιστήμης και εκπαίδευσης.

Το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης (ΕΚΤ) αναπτύσσει και λειτουργεί το [OpenArchives.gr](#) στο πλαίσιο του θεσμικού του ρόλου, δηλαδή τη συσσώρευση, οργάνωση, ανάδειξη και διάχυση του ψηφιακού περιεχομένου της χώρας, σύμφωνα με διεθνή πρότυπα και τις σύγχρονες ανάγκες των χρηστών.



**ΤΥΠΟΙ ΤΕΚΜΗΡΙΩΝ** | πλοηγηθείτε στο περιεχόμενο μέσα από την [σελίδα τύπων τεκμηρίου](#).

Ενημερωτικό δελτίο Πίνακας περιεχομένων Μονογραφία Οδηγός/Εγχειρίδιο  
 Ευρετήριο / Κατάλογος  
 Δελτίο τύπου Επιστολή Άρθρο εφημερίδας Σελίδα Δίηγημα Μυθιστοριογραφία Σημείωμα / Σχόλιο  
 Παρτιτούρα Τεύχος περιοδικού Διδακτορική διατριβή Αναρτημένη ανακοίνωση συνεδρίου  
 Κινούμενη εικόνα / Βίντεο Σελίδα εφημερίδας Βιβλίο Διπλωματική εργασία Τμήμα εφημερίδας Κοιτικό Σχέδιο



# Θεματικές Επιστημονικών Πεδίων ΕΚΤ

<http://semantics.gr/authorities/EKT-voc/1689702079> [RDF/XML](#) [JSON-LD](#)

**Ανθρωπιστικές Επιστήμες και Τέχνες**

Συσχετιζόμενο με: [Καλές τέχνες](#) [Τέχνες \(Γενικά\)](#) [Καλές τέχνες](#) [Κοινωνικές και ανθρωπιστικές επιστήμες](#)

Συναφές με: [Τέχνη](#) [6.4 Τέχνες \(Τέχνες, Ιστορία της Τέχνης, Ερμηνευτικές Τέχνες, Μουσική\)](#) [6. Ανθρωπιστικές Επιστήμες και Τέχνες](#) [Τέχνες](#) [Arts Unesco thesaurus](#) [Humanities LCSH](#) [Arts LCSH](#)

Παράγωγα Λεξιλόγια: [Επιστημονικά Πεδία ΕΑΔΔ](#)

**(5)**

---

<http://semantics.gr/authorities/EKT-voc/1459167964> [RDF/XML](#) [JSON-LD](#)

**Γεωπονικές Επιστήμες και Κτηνιατρική**

Συναφές με: [Agriculture Unesco thesaurus](#) [Agriculture LCSH](#) [Veterinary medicine Unesco thesaurus](#) [Veterinary medicine LCSH](#)

Παράγωγα Λεξιλόγια: [Επιστημονικά Πεδία ΕΑΔΔ](#)

Ίδιο με: [4. Γεωπονικές Επιστήμες και Κτηνιατρική](#)

**(5)**

---

<http://semantics.gr/authorities/EKT-voc/73942790> [RDF/XML](#) [JSON-LD](#)

**Επιστήμες Μηχανικού και Τεχνολογία**

Συσχετιζόμενο με: [Engineering Unesco thesaurus](#)

Συναφές με: [Engineering LCSH](#) [Technology Unesco thesaurus](#) [Technology LCSH](#)

Παράγωγα Λεξιλόγια: [Επιστημονικά Πεδία ΕΑΔΔ](#)

Ίδιο με: [2. Επιστήμες Μηχανικού και Τεχνολογία](#)

**(11)**

---

<http://semantics.gr/authorities/EKT-voc/904051640> [RDF/XML](#) [JSON-LD](#)

**Ιατρική και Επιστήμες Υγείας**

Συναφές με: [Medical sciences LCSH](#) [Medical sciences Unesco thesaurus](#) [Medicine LCSH](#) [Health Unesco thesaurus](#) [Health LCSH](#)

Παράγωγα Λεξιλόγια: [Επιστημονικά Πεδία ΕΑΔΔ](#)

Ίδιο με: [3. Ιατρική και Επιστήμες Υγείας](#)

**(5)**

---

<http://semantics.gr/authorities/EKT-voc/765226599> [RDF/XML](#) [JSON-LD](#)

**Κοινωνικές Επιστήμες**

Συναφές με: [Κοινωνικές επιστήμες \(Γενικά\)](#) [Κοινωνικές και ανθρωπιστικές επιστήμες](#)

Παράγωγα Λεξιλόγια: [Επιστημονικά Πεδία ΕΑΔΔ](#)

Ίδιο με: [Κοινωνικές επιστήμες](#) [5. Κοινωνικές Επιστήμες](#) [Social sciences Unesco thesaurus](#) [Κοινωνικές επιστήμες](#) [Κοινωνικές επιστήμες](#) [Social sciences LCSH](#)

**(9)**

---

<http://semantics.gr/authorities/EKT-voc/372415443> [RDF/XML](#) [JSON-LD](#)

**Φυσικές Επιστήμες**

Συναφές με: [Science Unesco thesaurus](#) [Science LCSH](#)

Παράγωγα Λεξιλόγια: [Επιστημονικά Πεδία ΕΑΔΔ](#)

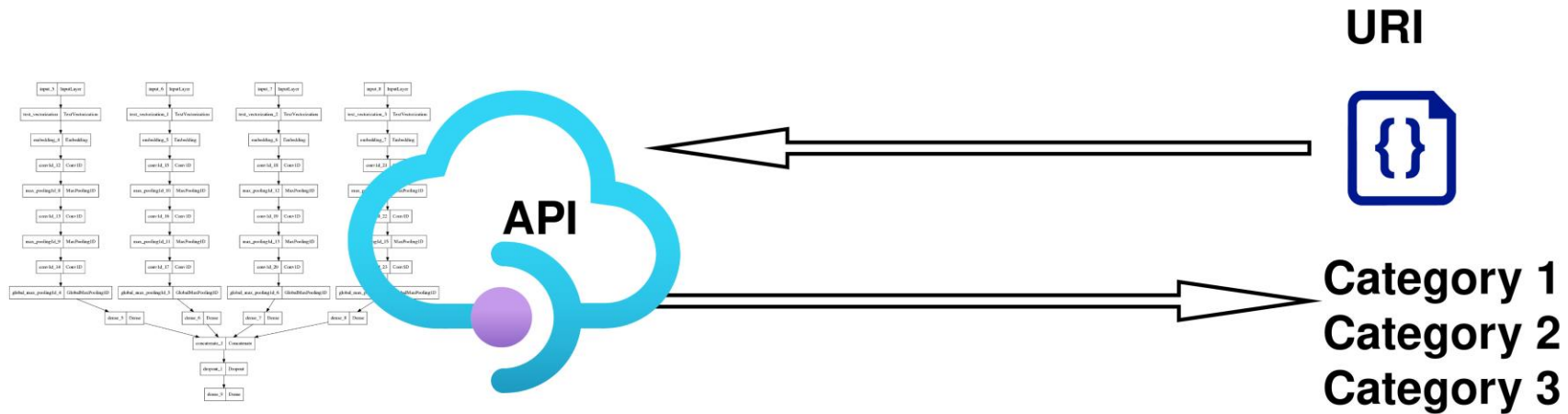
Ίδιο με: [Θετικές Επιστήμες](#) [1. Φυσικές Επιστήμες](#)

**(7)**

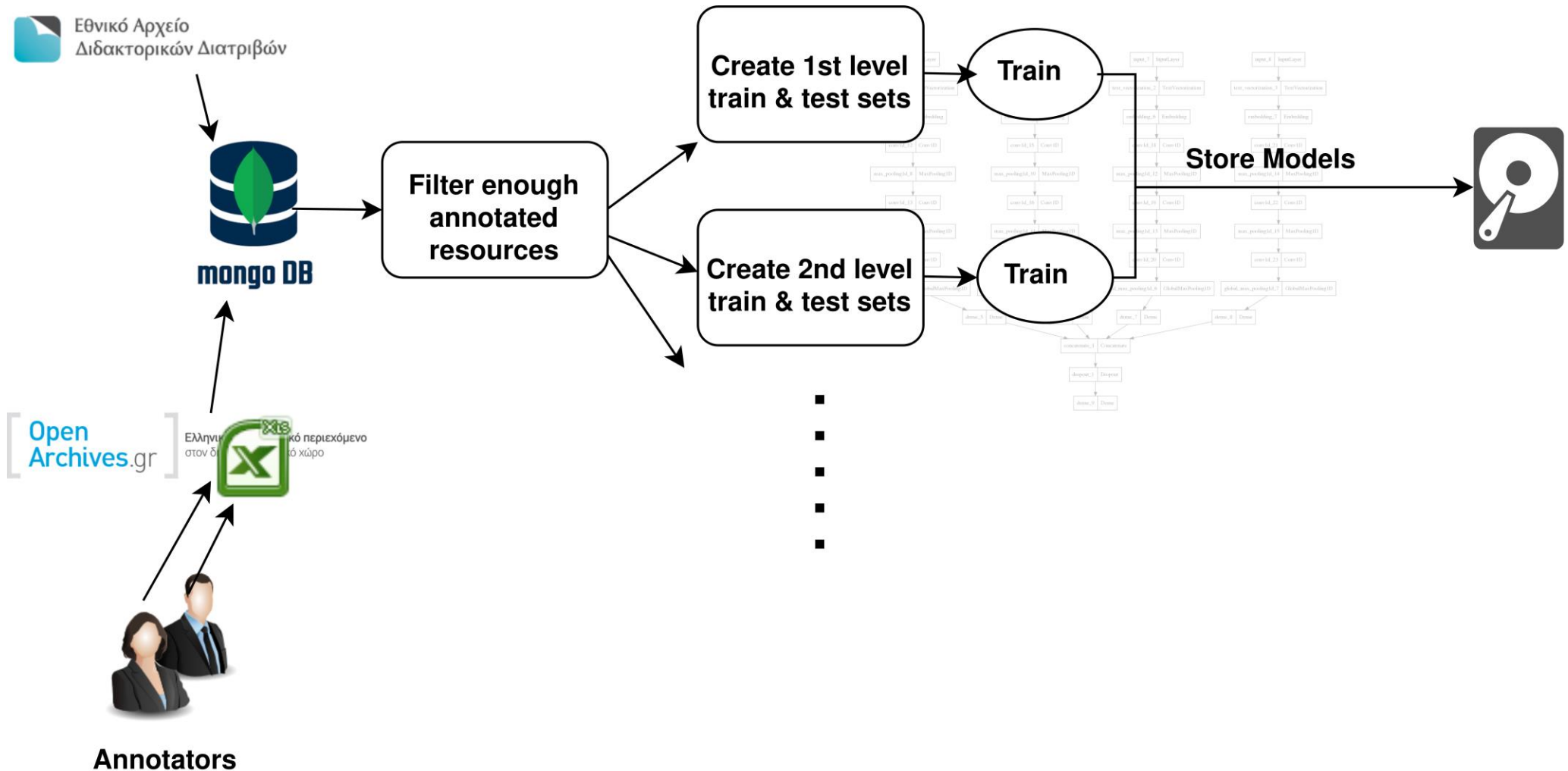
- 6 κατηγορίες 1ου επιπέδου
- 42 κατηγορίες 2ου επιπέδου
- 394 κατηγορίες 3ου επιπέδου

# Σκοπός

- Δημιουργία αξιόπιστου Μοντέλου Μηχανικής/Βαθιάς Μάθησης για εκτίμηση κατηγοριών ΘΕΠΕ των τεκμηρίων βάσει των μετα-δεδομένων τους (Classifier)
- Αξιοποίηση του Μοντέλου για αυτόματο σημασιολογικό εμπλουτισμό
- Μελλοντική αξιοποίηση των μεθόδων και της υποδομής σε περαιτέρω ιεραρχίες κατηγοριών και τεκμήρια



# Διαδικασία Εκπαίδευσης Μοντέλου



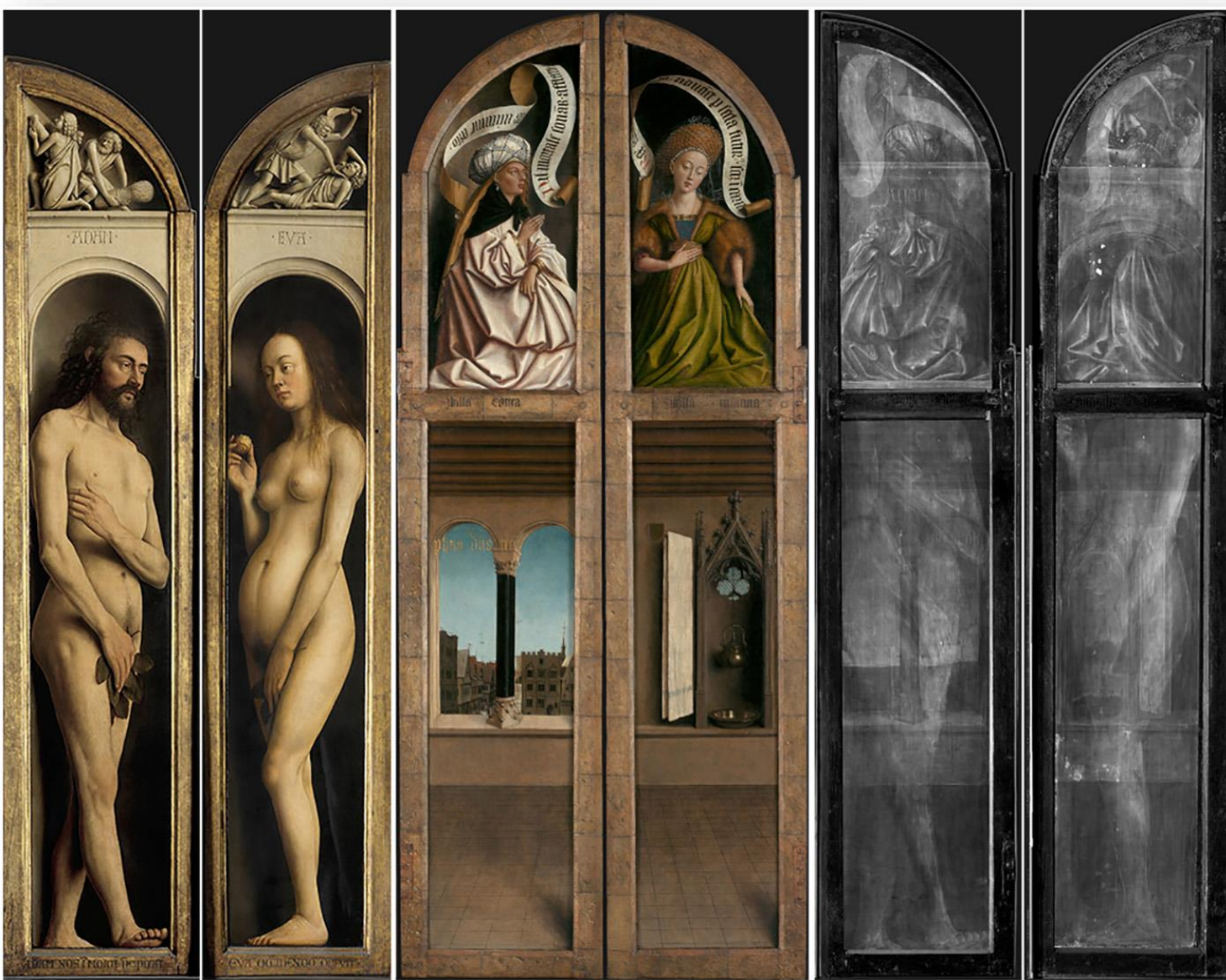
# Τρέχον Status

- Διαλογή πλήθους 10904 τεκμηρίων επισημειωμένων στο τελευταίο επίπεδο
  - Επισημειώσεις από Επιστήμονες Πληροφορίας του ΕΚΤ
  - Επισημειωμένα τεκμήρια από Εθνικό Αρχείο Διδακτορικών Διατριβών
- Εκπαίδευση Μοντέλου Βαθιάς Μάθησης για εκτίμηση κατηγορίας 1ου επιπέδου
  - Accuracy  $\approx 0.93$
- Εκπαίδευση Μοντέλων 2ου και 3ου επιπέδου: On going
  - Διενέργεια Πειραμάτων
  - Επανασχεδιασμός

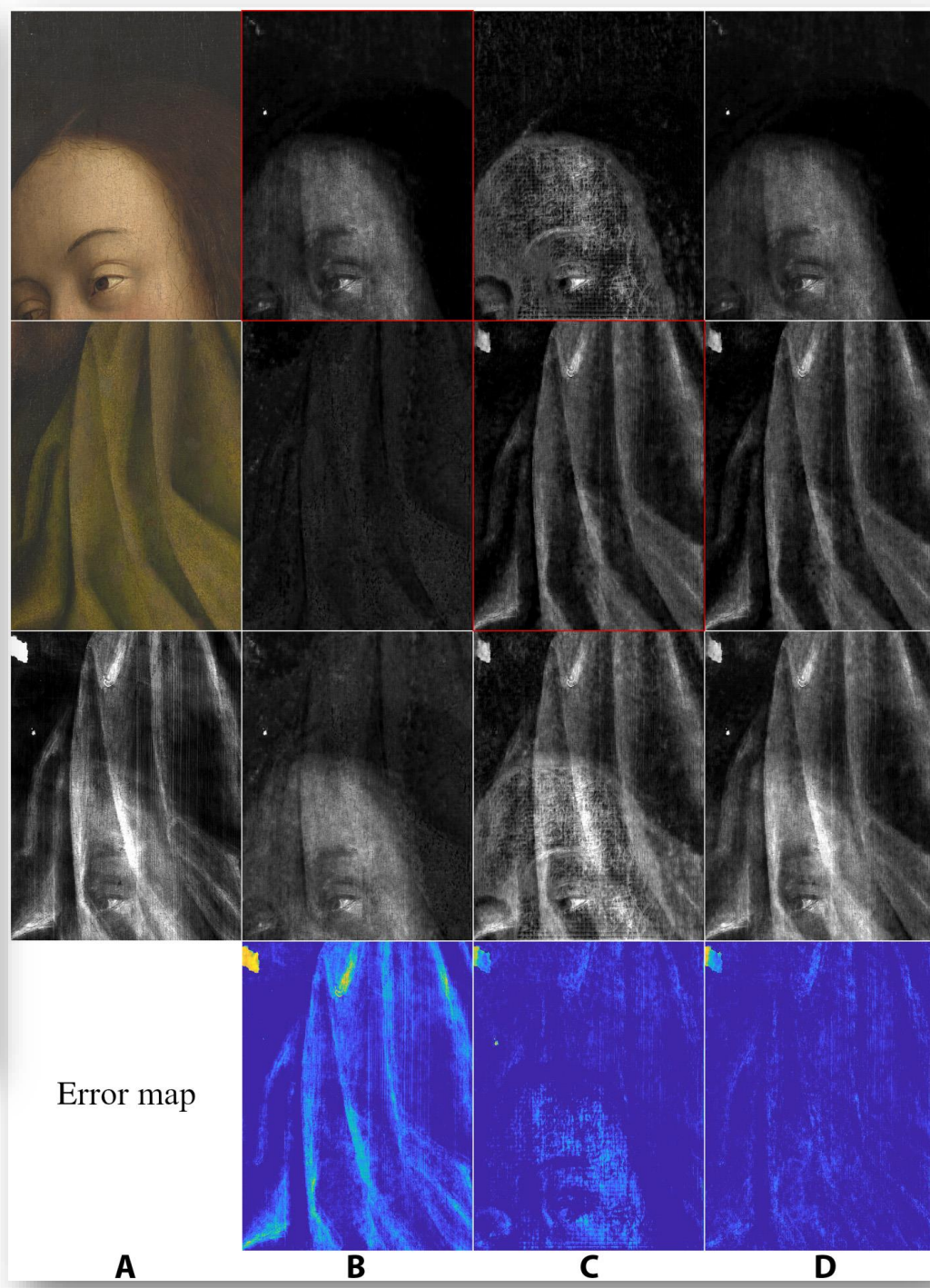
## Βασικές δυσκολίες

- Κάθε τεκμήριο δύναται να ανήκει σε μία ή και σε παραπάνω κατηγορίες
- Συχνές διαφωνίες ακόμα και μεταξύ των επισημειωτών --> δυσκολία σαφούς ορισμού του ground truth

id	avg
<u>EADD</u>	1.38
[redacted]@ekt.gr	2.33
[redacted]@ekt.gr	2.97
[redacted]@ekt.gr	1.67
[redacted]@ekt.gr	3.19
[redacted]@ekt.gr	2.44
[redacted]@ekt.gr	2.29



Adoration of the Mystic Lamb, "Ghent Altarpiece",  
1432, St Bavo's Cathedral, Ghent, Belgium.  
Belgian Royal Institute for Cultural Heritage (KIK-IRPA)





[Home](#) + [Research](#) + [Research projects](#)

# Machines reading maps

Creating a generalisable machine learning pipeline to process text on maps and catalysing humanities, scientific, and cultural heritage communities to use map text as data

[Learn more](#) ↓

Project status

**Ongoing**

Related programmes

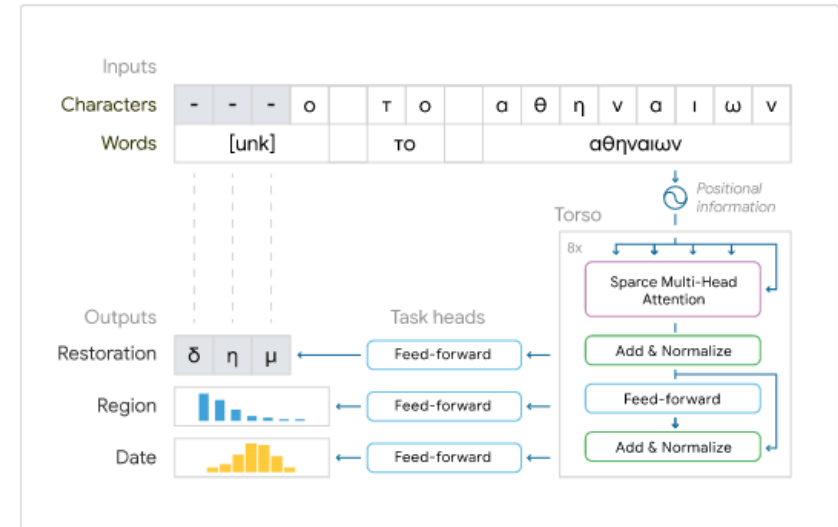
**Data science for science and humanities**

# Ithaca



## Restoring and attributing ancient texts using deep neural networks

Χαίρε! Welcome to Ithaca's interactive interface. Please follow the instructions below to begin restoring and attributing ancient Greek inscriptions. You will also find more information on the Ithaca project, links to the article and examples of Ithaca in action.



# The Text Annotation Tool to Train AI

Turn text into intelligence. Easy.

START NOW



Discover our [PDF annotation tool!](#)

Entity relationships

Normalization,  
Disambiguation

Annotations review

Document labels,  
Classification

The screenshot displays the Tagtog text annotation tool interface. The main window shows a document titled "Troubleshooting - The Cooling System" with various text segments highlighted in green. A sidebar on the right displays a list of entity labels and their relationships. The sidebar includes a "severity" dropdown set to "Medium", a "vehicleSystem" dropdown set to "Cooling system", and a table of entity labels. The table has columns for "total", "not normalized", and "Group by". The "Group by" options are "Text", "Normalization", and "No group". The table lists the following entity labels and their counts:

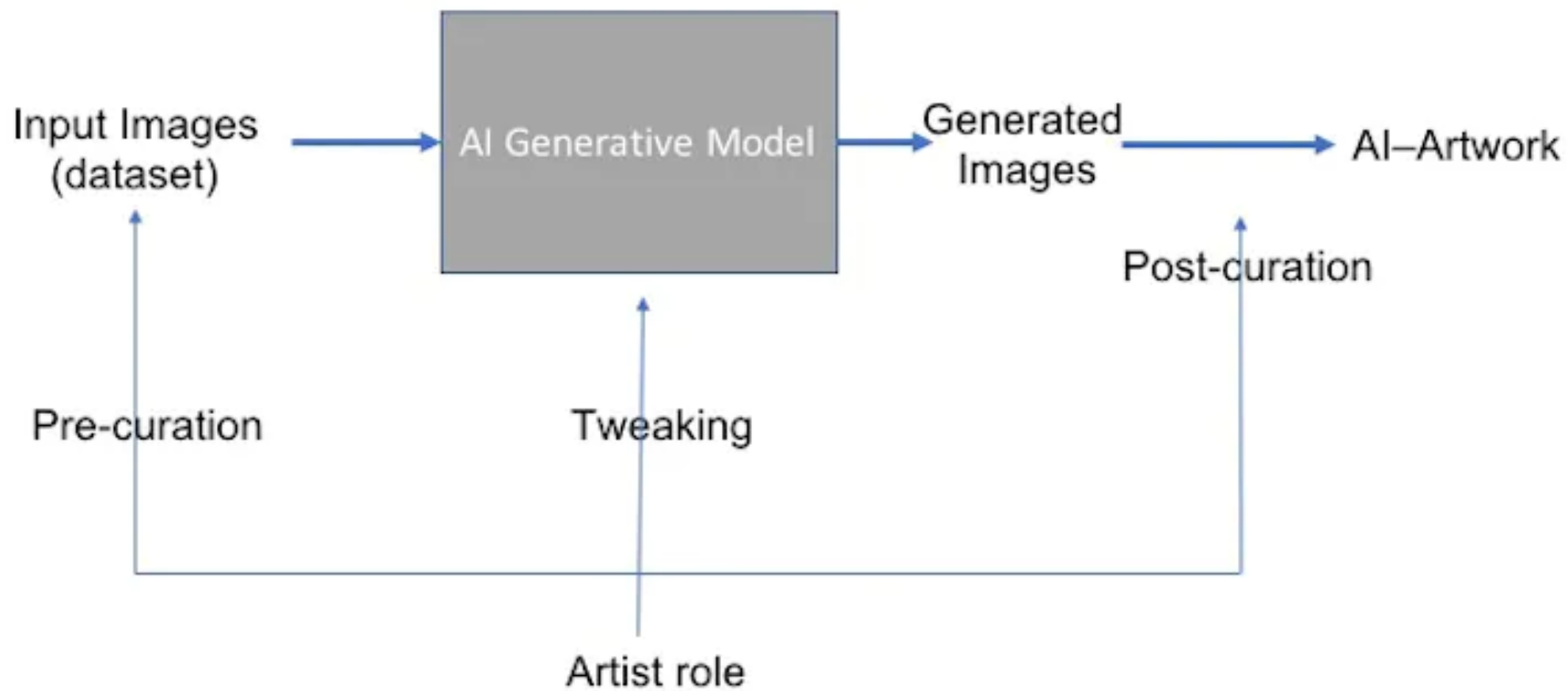
Entity Label	Count
Recommendation	2
cooling_system_flush	1
cooling_system_flush	1
cooling_system_flush	1
no_open_radiator	1
Condition	10
dirty_coolant	1

The interface also shows a "Labels" panel with a search bar and a list of labels including "water pump", "VehiclePart", "Change Type", "Labels", "Add Relation", "See Relations", "Delete", "diatpart", "pump", "water\_pump", "fuel\_pump\_shut\_off", "air\_suspension\_compressor", "anti-lock\_braking\_system\_high\_pressure\_hose", "air\_suspension\_pump", "air\_injection\_check\_valve", "power\_steering\_pump", "anti-lock\_braking\_system\_pump", "fuel\_pump", "fuel\_supply\_pump", "pump", "pump(...)", "Recommendation", "cooling\_system\_flush", "cooling\_system\_flush", "no\_open\_radiator", "Condition", and "dirty\_coolant".

Entity labels



## AI-Art Creative Process



[Request access today, limited enrolment](#)



[Features](#)

[About](#)

[Use Cases](#)

[Pricing](#)

[Request access](#)

AI version 2.3 released

# Create unique AI generated images in 1-click.

With Artssy AI, your creativity can flow. Create unlimited images in 1 click and discover a world of possibilities!

[Request access](#)

# WE COMBINE ART AND RESEARCH TO ILLUMINATE THE SOCIAL IMPLICATIONS AND HARMS OF AI.

WATCH VIDEO

In today's world, AI systems are used to decide who gets hired, the quality of medical treatment we receive, and whether we become a suspect in a police investigation. While these tools show great promise, they can also harm vulnerable and marginalized people, and threaten civil rights. Unchecked, unregulated and, at times, unwanted, AI systems can amplify racism, sexism, ableism, and other forms of discrimination.

The Algorithmic Justice League's mission is to raise awareness about the impacts of AI, equip advocates with empirical research, build the voice and choice of the most impacted communities, and galvanize researchers, policy makers, and industry practitioners to mitigate AI harms and biases. We're building a movement to shift the AI ecosystem towards [equitable and accountable AI](#).



SPOTLIGHT

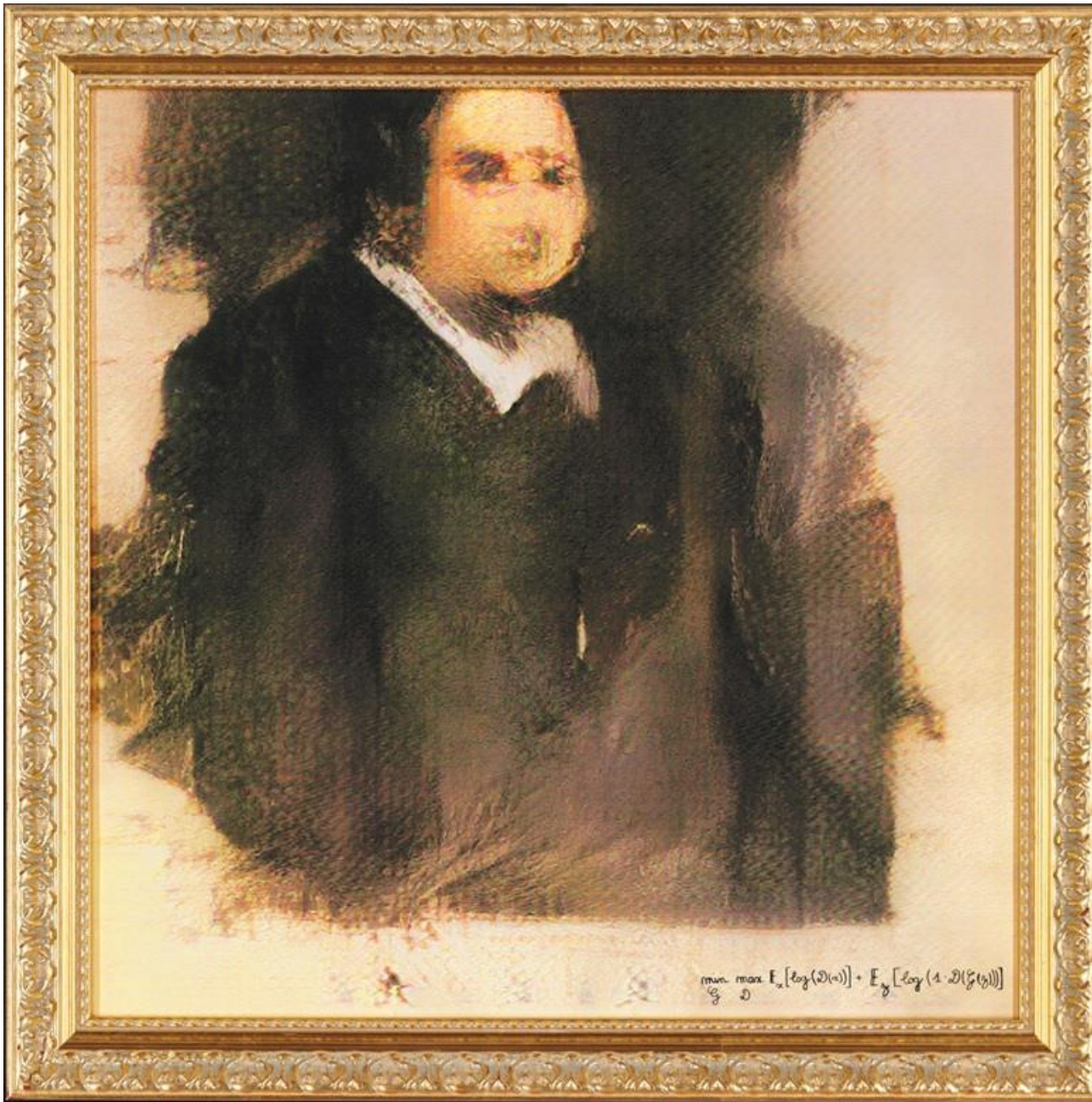
## CODED BIAS: A DOCUMENTARY

Learn how the Algorithmic Justice League began in the Coded Bias film. The film highlights the stories of people who have been impacted by harmful technology and shows pioneering women sounding the alarm about the threats artificial intelligence poses to civil rights. The documentary premieres at the Sundance Film Festival in January 2020.


LEARN MORE

# Generative Art

The First AI-Generated Portrait Ever Sold at Auction  
Shatters Expectations, Fetching \$432,500—43  
Times Its Estimate



*in G max D  $\mathbb{E}_x [\log D(x)] + \mathbb{E}_z [\log(1 - D(G(z)))]$ , Portrait of Edmond de Belamy, from La Famille de Belamy (2018). Courtesy of Christie's Images Ltd.*



Τεχνητή νοημοσύνη  
& ζητήματα ηθικής

# BEYOND BIAS: ETHICS OF A.I. FOR CULTURAL HERITAGE

Ethics for heritage AI must go beyond bias, privacy, and surveillance, and into the far-reaching channels AI creates for continued patterns of colonialism.

## EXPANDED ETHICAL ISSUES FALL INTO 3 THEMES:

### CONTEXT

Data abstraction amplifies colonial patterns of cultural erasure

### CHIMERAS

Illusion of new way to engage with history repeats patterns of cultural reproduction, appropriation, and exploitation

### COSTS

Human and environmental costs in the AI supply chain are at odds with heritage goals

Attention to the full scope of AI's impacts reveals where it counteracts decolonization efforts. Ethics for heritage AI should be holistic and interdisciplinary to drive genuine, transformative change.

# FEMINIST DATA SET



# Decolonization

# WE COMBINE ART AND RESEARCH TO ILLUMINATE THE SOCIAL IMPLICATIONS AND HARMS OF AI.

WATCH VIDEO

In today's world, AI systems are used to decide who gets hired, the quality of medical treatment we receive, and whether we become a suspect in a police investigation. While these tools show great promise, they can also harm vulnerable and marginalized people, and threaten civil rights. Unchecked, unregulated and, at times, unwanted, AI systems can amplify racism, sexism, ableism, and other forms of discrimination.

The Algorithmic Justice League's mission is to raise awareness about the impacts of AI, equip advocates with empirical research, build the voice and choice of the most impacted communities, and galvanize researchers, policy makers, and industry practitioners to mitigate AI harms and biases. We're building a movement to shift the AI ecosystem towards [equitable and accountable AI](#).



SPOTLIGHT

## CODED BIAS: A DOCUMENTARY

Learn how the Algorithmic Justice League began in the Coded Bias film. The film highlights the stories of people who have been impacted by harmful technology and shows pioneering women sounding the alarm about the threats artificial intelligence poses to civil rights. The documentary premieres at the Sundance Film Festival in January 2020.

LEARN MORE

"Whether AI will help us reach our aspirations or reinforce the unjust inequalities is ultimately up to us."







Ευχαριστώ!