

Κοινοί ανοικτοί πόροι για τη γλωσσική
εκπαίδευση: η συνεισφορά του Κέντρου
Ελληνικής Γλώσσας

Κουτσογιάννης Δημήτρης

Τμήμα Φιλολογίας Α.Π.Θ., Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας

Αφετηρία

- Ελληνική γλώσσα: μία από τις λιγότερο ομιλούμενες γλώσσες – απαραίτητη η ύπαρξη ελεύθερα προσβάσιμων ψηφιακών πόρων (βλ. καθημερινή χρήση, μαθήματα, Έλληνες εξωτερικού).

Αφετηρία

- Ελληνική γλώσσα: μία από τις λιγότερο ομιλούμενες γλώσσες – απαραίτητη η ύπαρξη ελεύθερα προσβάσιμων ψηφιακών πόρων (βλ. καθημερινή χρήση, μαθήματα, Έλληνες εξωτερικού).
- Η μεγάλη ιστορία της ελληνικής: υλικό για όλες τις φάσεις της.

Αφετηρία

- Ελληνική γλώσσα: μία από τις λιγότερο ομιλούμενες γλώσσες – απαραίτητη η ύπαρξη ελεύθερα προσβάσιμων ψηφιακών πόρων (βλ. καθημερινή χρήση, μαθήματα, Έλληνες εξωτερικού).
- Η μεγάλη ιστορία της ελληνικής: υλικό για όλες τις φάσεις της.
- Οι εξελίξεις στην επικοινωνία και στην επιστήμη (πρβλ. γράψιμο, ψηφιακός γραμματισμός, δημιουργική εμπλοκή των παιδιών).
- Σαφής εκπαιδευτική κατεύθυνση



ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΣ ΚΟΜΒΟΣ για την Υποστήριξη των Διδασκόντων την Ελληνική Γλώσσα

- Λεξικά
- Γλώσσα: Θεωρία - Διδασκαλία
- Ενδογλωσσική Μετάφραση
- Διαγλωσσική Μετάφραση
- Ενημέρωση
- Περιοδικό
- Forum Συζητήσεων

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ
ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΕΝΤΡΟ
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
ΓΛΩΣΣΑΣ



ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

ΚΩΔΙΚΟΙ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ



ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ
ΕΘΝΙΚΩΝ ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΓΛΩΣΣΑ (EFNIL)



Αρχική Νέα Ελληνική Νεοελλ. Λογοτεχνία Μεσαιωνική Ελληνική Αρχαία Ελληνική Θεωρία & Ιστορία Ενημέρωση

ΝΕΑ - ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

30.04.2018

Συμμετοχή του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας στην 15η Διεθνή Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης (3-6/5/18)

26.04.2018

Αιτήσεις Συμμετοχής στις Διαδρομές από 26 Μαρτίου 2018

18.04.2018

Πρόγραμμα Δράσης Ανοικτού Πανεπιστημίου Δήμου Καλαμαριάς Απριλίου-Μαΐου 2018 (23 & 30/4 και 7 & 14/5/18)

30.04.2018

Ημερίδα Εργασίας στο Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης: Κοινά Ανοικτοί Πόροι στην Παιδεία: Χαρτογραφώντας καλές πρακτικές (3/5/18)

Η Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα



ΝΕΕΣ ΠΡΟΣΘΗΚΕΣ

Επισκεφθείτε τις ενότητες που έχουν προστεθεί ή αλλάξει πρόσφατα.

- [Η Νέα Πορεία σε ψηφιακή μορφή](#)
- [Νόστος. Ο Αρχαιοελληνικός Μύθος στην Παγκόσμια Λογοτεχνία](#)
- [Αρχαία ελληνικά λεξικά, σώματα κειμένων και εκπαιδευτικά περιβάλλοντα \(Ψηφίδες: Liddel-Scott, Μνημοσύνη κ.ά.\)](#)
- [ΛΕΞΙΚΟ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΤΟΥ της Λαϊκής και Περιθωριακής Γλώσσας](#)
- [Απομνημονεύματα του στρατηγού Μακρυγιάννη, μεταγραφή Ι.Ν. Καζάζης](#)
- [ΨΗΦΙΔΕΣ \(νέα ψηφιακά περιβάλλοντα για την ελληνική γλώσσα και τη γλωσσική εκπαίδευση\)](#)
- [Αποθετήριο του ΚΕΓ στην υποδομή γλωσσικών πόρων, τεχνολογιών και υπηρεσιών clarin:el](#)



Γραμματική & Λεξικά της Νεοελληνικής Γλώσσας

Τα σχολικά βιβλία του Δημοτικού σε επεξεργασμένη μορφή (με σύνθετες δυνατότητες αναζήτησης).



ΓΙΑ ΤΗ

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

Αρχείο Δ. Ι. Γεωργακά

Ψηφιακή αποδελτίωση της ελληνικής γλώσσας & γραμματείας από το 1800 έως σήμερα, μέσα από αυθεντικές γραμματειακές πηγές της νέας ελληνικής.

Μικρό Λεξικό Γλωσσολογικών Όρων
Γλωσσάρι όρων γλωσσολογίας που χρησιμοποιούνται στα σχολικά εγχειρίδια.

Εξερευνώ τις ιστορίες
Εκπαιδευτικά εργαλεία & παιχνίδια για την καλλιέργεια της αναγνωστικής περικείμεας ή απόλαυσης για τα παιδιά του Δημοτικού.

Λογοτεχνία και Πόλεις
Περιήγηση σε πόλεις της λογοτεχνίας μέσα από διαδραστικούς ψηφιακούς χάρτες.

Ανεμόσκαλα
Σώματα Κειμένων & Συμφραστικοί Πίνακες για σημαντικούς ποιητές του 19ου και 20ού αιώνα.



ΓΙΑ ΤΗ

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Σκρετφόριο
Ψηφιακό περιβάλλον για την ανάγνωση, τη διδασκαλία, την έρευνα και μελέτη της γλώσσας και των κειμένων της δημόσιας γραμματείας μέχρι το τέλος του 17ου αι.

Σελιδοδείκτες
Πολυμεσικοί οδηγός για την ανάγνωση της λογοτεχνίας.

Πρόσωπα και θέματα της Λογοτεχνίας
Επιλεγμένα αποσπάσματα από τις ιστορίες της νεοελληνικής λογοτεχνίας και από μελέτες και άρθρα γραμματολογικού περιεχομένου.

Ιστορία και Λογοτεχνία
Λογοτεχνικά κείμενα και ιστορικές πηγές για στιγμές της νεότερης και σύγχρονης ελληνικής ιστορίας (18ος-20ός αι.).

Πυξίς
Ψηφιακή Αρχαιοθήκη. Συλλογή ψηφιακών πόρων για τον αρχαίο ελληνικό κόσμο

Αρχαία Μακεδονία
Οδηγοί αρχαιοτήτων

Μνημοσύνη
Ψηφιακή Βιβλιοθήκη ΑΕ Έργων και ΝΕ Μεταφράσεων

Λεξικό της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας (Liddell & Scott). Επτομή του Μεγάλου Λεξικού της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας

Ανθολογίες αρχαιοελληνικών κειμένων
Ανθολογία ΑΕ Γραμματείας (σχολικό εγχειρίδιο Θ. Στεφανόπουλου & Στ. Τατσιρίδη), Ανθολογία Αρχαϊκής Λυρικής Ποίησης, Ανθολογία Επιστροφών



ΓΙΑ ΤΗΝ

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

Λεξιλόγια της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας

Αριόδνη
Μορφές και θέματα της ΑΕ Μυθολογίας

Ο Αρχαιοελληνικός Μύθος στην Παγκόσμια Λογοτεχνία
Ανθολογία κειμένων.


Το Μεταφραστικό Έργο του Ι. Θ. Κακριδή

Ο Τρωικός Μύθος στην Τέχνη και τη Λογοτεχνία
Εικονογραφικό υλικό και λογοτεχνικά κείμενα με απηχίες του τρωικού μύθου

Εγκυκλοπαιδικός Οδηγός για την Αρχαία Ελληνική Γραμματεία
Μελέτες και πολυμεσικό υλικό για γέννη-είδη της ΑΕ γραμματείας.

Οδηγός για τα Ψηφιακά Εργαλεία και Λογισμικά Ανοικτού Κώδικα

Αρχαιογνωσία-Αρχαιογλωσσία στη Μέση Εκπαίδευση
Ψηφιοποίηση της ομώνυμης σειράς εγχειριδίων (Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών)

ΣΙΜΑΤΑ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΜΕ ΓΛΩΣΣΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΛΕΞΙΚΑ ΚΑΙ ΆΛΛΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΓΛΩΣΣΙΚΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΟΛΥΜΕΣΙΚΟΙ ΠΟΡΟΙ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	ΜΕΛΕΤΕΣ	ΟΔΗΓΟΙ, ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΕΣ-ΠΗΓΕΣ
<p>Ψηφιακό Αρχείο Δ. Γ. Γεωργιάδης: Γλωσσική αποδελτίωση από τον 18ο αιώνα έως σήμερα</p> <p>Το Αρχείο της Ελληνικής Γλώσσας του καθηγητή Δ. Γ. Γεωργιάδης, μοναδικής επιστημονικής σημασίας για την ελληνική γλώσσα, καταγράφει το επίτευγμα του νέου Ελληνισμού: τα άβυσθα, αυτοίσα από πρωτογενείς φιλολογικές πηγές χωρία και η συστηματική περιδιάβαση στους σύγχρονους συγγραφείς δίνουν μια πιστή εικόνα του τι πραγματοποιήθηκε ο νέος Ελληνισμός κατά τον 19ο και 20ό αιώνα.</p> 	<p>Λεξικά νεοελληνικής Γλώσσας</p> <ul style="list-style-type: none"> Λεξικό κοινής νεοελληνικής (Τριανταφυλλίδης), Αντίστροφο λεξικό (Αναστασοπούδη-Συμεωνίδη) Ελληνο-αγγλικό λεξικό (Γεωργιάδης) Λεξικό Μεσαιωνικής Ελληνικής Δημιόδοσης Γραμματικής (τόμος Α-ΙΖ) «Λεξικό της Λαϊκής και Περιθωριακής Γλώσσας» του Γ. ΚΑΤΟΥ <p>Τα λεξικά, με τον πλούτο, την επιστημονικότητα και το εύρος τους, διαθέτουν σύνθετες δυνατότητες αναζήτησης με σαφώς κριτηρίων και συμπληρώνονται με σώματα κειμένων που παρέχουν στον εκπαιδευτικό ένα ακόμα ευρύτερο και ζωντανό φάσμα παραδειγμάτων για τη χρήση των λεξμάτων. Δυνατή είναι, επίσης, η παράλληλη χρήση των λεξικών.</p>	<p>Πρόσωπα και Θέματα</p> <p>Λήμματα για πρόσωπα, όρους και θέματα της λογοτεχνίας, με επιλεγμένα αποσπάσματα από τις ιστορίες της νεοελληνικής λογοτεχνίας και από μελέτες και άρθρα γραμματολογικού περιεχομένου. Τα λήμματα και τα αποσπάσματα που περιλαμβάνονται σε αυτά συνδυάζονται μεταξύ τους με περισσότερους τρόπους πέραν της συμβατικής γραμμικής ανάλυσης.</p> <p>Για τη γλωσσική διδασκαλία στο Λύκειο</p> <ul style="list-style-type: none"> Πολύτροπη Γλώσσα: http://politropi.greek-language.gr/ Υποστηρικτικό υλικό για τη γλωσσική διδασκαλία στο λύκειο, διασχίζοντας και εμπλουτίζοντας το εγχειρίδιο «Έκφραση-Έκθεση». Διδακτικές δοκιμές για το μάθημα «Έκθεση-Έκφραση» Λόγος – Κείμενο. Ανάλυση βασικών εννοιών Θεωρία και διδασκαλία της περιλήψης 	<p>Μελέτες για τη νεοελληνική γλώσσα</p> <ul style="list-style-type: none"> Η ελληνική γλώσσα στην Ευρώπη Νεοελληνικές διάλεκτοι: περιγραφή, διαλεκτικά κείμενα, φωνητικό υλικό, κ.ά. Αξιοποίηση των ΤΠΕ στην ελληνική εκπαίδευση (Έρευνης), Ψηφιακές πρακτικές γραμματισμού των εφήβων (Έρευνης), Παραγωγή γραπτού λόγου και κατανόηση ηλεκτρονικού λόγου από εφήβους: ανάλυση λαθών, Πρακτικά διεθνούς ημερίδας (1999) Ηλεκτρονικά Περιοδικά 	<p>Οδηγοί, Βιβλιογραφίες-Πηγές</p> <p>Βιβλιογραφίες για τη νεοελληνική λογοτεχνία</p> <ul style="list-style-type: none"> Μεταφράσεις της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας σε άλλες γλώσσες - Λογοτεχνικές μεταφράσεις προς τη νέα ελληνική Νεοελληνικά διηγήματα (1974 κ.ε.) / Λογοτεχνικά περιοδικά (1974 κ.ε.) Περιεχόμενα Σύμμετρα Νεοελληνικής Φιλολογίας: εκδοτικά στοιχεία και περιεχόμενα των σύμμετρων τόμων της νεοελληνικής φιλολογίας από το 1926 και μετά.
<p>Σύματα κειμένων νεοελληνικού λόγου</p> <p>6.000.000 τίτλοι λέξεων σε βάση δεδομένων που αποκαλύπτει από τρία σώματα κειμένων:</p> <ul style="list-style-type: none"> της Εφημερίδας "Τα Νέα" της Εφημερίδας "Μακεδονία" των διδακτικών βιβλίων του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου 	<p>Από την ιστορία των Γραμματικών της νέας ελληνικής</p> <p>Ψηφιοποιημένα αρχεία των έργων:</p> <ul style="list-style-type: none"> Νεοελληνική Γραμματική του Μ. Τριανταφυλλίδη, Νεοελληνική Γραμματική της Ε' και ΙΓ' Δημοτικού του Χρ. Τσολλάκη Μεγάλη Ρωμαϊκή Επιστημονική Γραμματική του Γ. Φωχάρη 	<p>Δημιουργία Γραμματικά. Από τον Διονύση Ακρίτη έως την πύση της Κρήτης</p> <p>Ψηφιακό περιβάλλον για την ανάγνωση, τη διδασκαλία, την έρευνα, τη μελέτη και την ενίσχυση της παρουσίας της Δημιόδοσης Γραμματικής στο εκπαιδευτικό μας σύστημα, με επιλεγμένα αποσπάσματα ποιητικού και καζού λόγου, πολυμεσικά εμπλουτισμένα.</p>	<p>Μελέτες για τη λογοτεχνική μετάφραση</p> <ul style="list-style-type: none"> Η γλώσσα της λογοτεχνίας και η γλώσσα της μετάφρασης: σε ηλεκτρονική μορφή τα κείμενα του ομώνυμου τόμου του ΚΕΓ. Λογοτεχνική μετάφραση: ιστορία, θεωρία και κριτική. 	<p>Βιβλιογραφίες για τη νεοελληνική γλώσσα</p> <ul style="list-style-type: none"> Αποδελτιωμένη βιβλιογραφία με σύντομες περιλήψεις για την ελληνική γλώσσα (2000-2006) και τη διδασκαλία της (1976-2006) Βιβλιογραφίες για την Ελληνική Γλώσσα και Γλωσσολογία Οι ιστορίες της ελληνικής γλώσσας σχολιασμένες Κριτική επιλογή και παρουσίαση γραμματικών της νέας ελληνικής / έντυπων & ηλεκτρονικών λεξικών της νέας ελληνικής / των κυριότερων δόξωσεων λεξικών της νέας ελληνικής / των σωμάτων κειμένων για την ελληνική Οι κυριότεροι τίτλοι εκπαιδευτικού λογομικού.
<p>Σύματα & αναφορές νεοελληνικής ποίησης</p> <ul style="list-style-type: none"> Ανερόσκαλα <p>Ψηφιακό corpus με το ποιητικό έργο Νεοελλήνων ποιητών του 19ου και 20ού αιώνα. Το έργο κάθε ποιητή συνοδεύεται επιπλέον από πολυμεσικό εργασιολογικό. Το περιβάλλον προσφέρει δυνατότητες σύνθετης αναζήτησης με ποικίλα κριτήρια καθώς και δυνατότητα επισκόπησης καταλόγων λέξεων (κύριων ονομάτων κ.λπ.).</p> <ul style="list-style-type: none"> Συμφορητικός πίνακας του ποιητικού έργου του Γ. Σεφέρη 	<p>Γνώσεις για τη γλώσσα στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση: Γραμματική και Λεξικά</p> <p>Τα δύο λεξικά της νεοελληνικής γλώσσας που χρησιμοποιούνται στην Πρωτοβάθμια εκπαίδευση, καθώς και η σχολική γραμματική. Η βάση δεδομένων των γνώσεων για τη γλώσσα είναι διαβαθμισμένη σε επίπεδα, ώστε να μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε όλες τις τάξεις της Πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην ορολογία που χρησιμοποιείται.</p>	<p>Τον χρόνο και τον χώρο</p> <ul style="list-style-type: none"> Ιστορία και Λογοτεχνία <p>Λογοτεχνικά κείμενα και ιστορικές πηγές για στιγμές της νεότερης και σύγχρονης ελληνικής ιστορίας (18ος-20ός αι.). Το περιβάλλον προσφέρεται για να διερευνηθούν τρόποι με τους οποίους η λογοτεχνία αναπαριστά και πραγματοποιεί την ιστορία.</p> <ul style="list-style-type: none"> Λογοτεχνία και πόλεις <p>Περιήγηση σε πόλεις της λογοτεχνίας μέσα από διαδραστικούς ψηφιακούς χάρτες. Ο χρήστης πλοηγείται γεωγραφικά ή θεματικά έρχοντας στη διάθεση του λογοτεχνικά και πολυμεσικά "κείμενα" που συνομιλούν μεταξύ τους.</p>	<p>Μελέτες για τη νεοελληνική λογοτεχνία</p> <ul style="list-style-type: none"> Γραμματολογίες Νεοελληνικής Λογοτεχνίας: κριτική επεξεργασία προκειμένου να ανασυσταθεί και να ιστορηθεί η ιστορία της εθνικής μας γραμματικής. Μελέτες για τη νεοελληνική λογοτεχνία: Κριτική παρουσίαση των βασικότερων μελετών σε σχέση με διακριτά θέματα και περιοχές της νεοελληνικής λογοτεχνίας. 	<p>Οδηγοί και πηγές</p> <ul style="list-style-type: none"> Παρουσίαση εργαλείων γλωσσικής τεχνολογίας Διακινούμενα τόμοι αξιοποιήσιμους στη διδασκαλία Η διδασκαλία της νέας ελληνικής στα ελληνικά κοινοσημεία Ελληνική γλώσσα και δώ βίου εκπαίδευση Η λογοτεχνία στο διαδίκτυο Ηλεκτρονικά προϊόντα για τη νεοελληνική λογοτεχνία Μεταπτυχιακές σπουδές για τη νεοελληνική λογοτεχνία
<p>Ανθολογίες και περιοδικά για τη λογοτεχνία</p> <ul style="list-style-type: none"> Ανθολόγηση νεοελληνικής λογοτεχνίας (19ος-20ός αι.) Παλαιότερες ανθολογίες: Δ. Κ. Κοκκινιάδης (Πανελλήνια Ανθολογία, 1899), Ι. Πολέμης (Λόγος, 1923), Τ. Άγρας (Οι νέοι, 1922), Α. Δ. Παπαδήμας (Οι νέοι δημοσιογράφοι, 1923), κλασικισμένες από καταπιστευτές εισαγωγές Ανθολόγιο ευρωπαϊκής λογοτεχνίας Ανθολόγηση μεταφράσεων Βιβλιοθήκη λογοτεχνικών και κριτικών κειμένων Ψηφιοποιημένα τεύχη περιοδικών Λογοτεχνικής κριτικής (Νέα Πορεία κ.ά.) 	<p>Λεξικά Γλωσσολογικών Όρων</p> <ul style="list-style-type: none"> Μικρό Λεξικό Γλωσσολογικών Όρων. <p>Το εύρηστο μικρόν γλωσσάρι συμβάλλει στη διδασκαλία και κατανόηση όρων, υποθετώντας μια δομητή λημάτων εν είδει διδακτικών παραδειγμάτων, συμβατών με την ηλικία των μαθητών/τριών, όπου χρησιμοποιούνται, πολυμεσικά (ήχος, εικόνα) ή διαδραστικά μέσα και, όπου είναι δυνατόν, συνοδεύονται από συγκεκριμένες ηλεκτρονικές ασκήσεις.</p> <ul style="list-style-type: none"> Λεξικό Γλωσσολογικών Όρων. <p>Βασικοί όσο και ειδικότεροι γλωσσολογικοί όροι, γραμμένοι από ειδικούς.</p>	<p>Σελιδοδείκτες. Πολυμεσικοί οδηγός για τη λογοτεχνία και την ανάγνωση</p> <p>Ο οδηγός αναδεικνύει τον σύνθετο και πολυδιάστατο χαρακτήρα του λογοτεχνικού φαινομένου και προτείνει σύγχρονους τρόπους προσέγγισης των λογοτεχνικών κειμένων.</p> <p>Έξυπνο τις ιστορίες</p> <p>Εκπαιδευτικά εργαλεία & παιχνίδια για την καλλιέργεια αναγνωστικών δεξιοτήτων (για τα παιδιά του Δημοτικού).</p> <p>Νεότερη ευρωπαϊκή λογοτεχνία</p> <p>Το σχολικό εγχειρίδιο σε ψηφιακή μορφή και υποστηρικτικό υλικό για τη διδασκαλία του μαθήματος επιλογής της Β' Ενιαίου Λυκείου</p>	<p>ΤΠΕ και Διδασκαλία – Μελέτες και σενάρια</p> <ul style="list-style-type: none"> Μελέτες για την αξιοποίηση των ΤΠΕ στη διδασκαλία διεθνώς και στην Ελλάδα Σενάρια που προτείνουν δημιουργικούς τρόπους ενσωμάτωσης των ΤΠΕ στη διδασκαλία. *Διαθέσιμα στον δικτυακό τόπο ΠΡΩΤΕΑΣ: proteas.greek-language.gr. 	<p>Οδηγοί και πηγές</p> <ul style="list-style-type: none"> Παρουσίαση εργαλείων γλωσσικής τεχνολογίας Διακινούμενα τόμοι αξιοποιήσιμους στη διδασκαλία Η διδασκαλία της νέας ελληνικής στα ελληνικά κοινοσημεία Ελληνική γλώσσα και δώ βίου εκπαίδευση Η λογοτεχνία στο διαδίκτυο Ηλεκτρονικά προϊόντα για τη νεοελληνική λογοτεχνία Μεταπτυχιακές σπουδές για τη νεοελληνική λογοτεχνία

Λογική και ενδεικτικά παραδείγματα



Πληροφορίες

Αναζήτηση

Σύνθετη Αναζήτηση

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω

Βρες

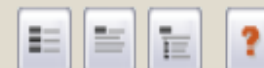
Επιλογές αναζήτησης

Αναζήτηση και στο σώμα των λημμάτων



Το Λεξικό της κοινής νεοελληνικής είναι ένα σύγχρονο και πλήρες ερμηνευτικό, ορθογραφικό και ετυμολογικό λεξικό της νέας ελληνικής. Εκδόθηκε τον Δεκέμβριο του 1998 από το Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και αποτελεί αποτέλεσμα πολύχρονης και συστηματικής επεξεργασίας. Είναι το πρώτο λεξικό της νεοελληνικής που έθεσε επιστημονικές λεξικογραφικές αρχές και επηρέασε με τον τρόπο αυτό καθοριστικά τη σημερινή νεοελληνική λεξικογραφική πραγματικότητα. Από τις σημαντικές καινοτομίες του αξίζει να τονιστούν ιδιαίτερα η ύπαρξη φωνητικής μεταγραφής, η σύνδεση κάθε λήμματος με το κλιτικό του παράδειγμα και η προσπάθεια καταγραφής όσο το δυνατόν μεγαλύτερου αριθμού εκφράσεων και φράσεων της νέας ελληνικής. Η εγκυρότητα της ετυμολογικής προσέγγισης είναι επίσης από τα σημαντικότερα πλεονεκτήματά του.

Επιτομή Λεξικού Κριαρά



Πληροφορίες

Αναζήτηση

Σύνθετη Αναζήτηση

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω

Βρες

Επιλογές αναζήτησης

Αναζήτηση και στο σώμα των λημμάτων

Η *Επιτομή* καλύπτει τους τόμους Α΄-ΙΔ΄ του *Λεξικού της Μεσαιωνικής Ελληνικής Δημόδους Γραμματείας (1100-1669)*, και φτάνει ως την παραθήκη, το τελευταίο λήμμα που δημοσίευσε ο Εμμανουήλ Κριαράς.

Οι έξι κατάλογοι που ακολουθούν (Α΄-ΣΤ΄) περιλαμβάνουν βραχυγραφίες και ουσιώδη βιβλιογραφικά στοιχεία.

- [Α΄ Κείμενα](#)
- [Β΄ Μελετήματα - Συλλογές κειμένων](#)
- [Γ΄ Περιοδικά - Πρακτικά συνεδρίων - Σειρές - Συμμεικτοί τόμοι](#)
- [Δ΄ Ηλεκτρονικό Corpus κειμένων](#)





LIDDELL & SCOTT

Λεξικό της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας

(Επιτομή του Μεγάλου Λεξικού, εκδ. Πελεκάνος 2007)

Αρχική

Αναζήτηση

Βραχυγραφίες

Χρήσιμες
συνδέσειςΣυστατικά
στοιχεία

Αναζήτηση

Βρες



Επιλογές αναζήτησης


Ακριβής αναζήτηση Ο τονισμός είναι σημαντικός Αναζήτηση και στο σώμα του λήμματος


Ψηφιακή έκδοση σε βάση δεδομένων του *Ενδιάμεσου Λεξικού της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας* (*An Intermediate Greek-English Lexicon*, 1889) των **Henry George Liddell & Robert Scott**, όπως κυκλοφόρησε εκσυγχρονισμένο σε νεοελληνική μετάφραση το 2007 από τις εκδόσεις «Πελεκάνος» με τον τίτλο **Επιτομή του Μεγάλου Λεξικού της Ελληνικής Γλώσσας**. Οι δυνατότητες αναζήτησης μετατρέπουν το σπουδαίο αυτό έργο σε εύχρηστο εργαλείο για τη μελέτη της αρχαίας ελληνικής γλώσσας.


Λεξικό της Νεοελληνικής γλώσσας


Λεξικό Α'-Γ' Δημοτικού

Πλοήγηση


 Εισαγωγικό σημείωμα


 Διδακτικές προτάσεις -
παραδείγματα

 **Λεξικό Α'-Γ' Δημοτικού**

 Σύνθετη
αναζήτηση

 Παραρτήματα

 Λεξικό Δ'-ΣΤ'
Δημοτικού

 Σύνθετη
αναζήτηση

Αναζήτηση

Επιλογές αναζήτησης

Ακριβής αναζήτηση Αναζήτηση και στο σώμα των λημμάτων

Αποτελέσματα για: ""

Βρέθηκαν 4.148 Λήμματα [1 - 10]



A

B

Γ

Δ

E

Z

H

Θ



Πληροφορίες

Αναζήτηση

Σύνθετη Αναζήτηση

Σύνθετη Αναζήτηση

α%

Βρες

Επαναφορά

Τύπος Λήμματος: Ουσιαστικό ?

Κλιτικό Παράδειγμα: ?

Συντομογραφίες:

Ερμηνευμα: ?

Παράδειγμα Χρήσης: ?

Ετυμολογία: %παλ% ?


Συντομογραφίες:

Επίπεδο Ύφους: Χωρίς επιλογή... ?


Χρήση: Χωρίς επιλογή... ?

Σημασιολογικό Πεδίο: Χωρίς επιλογή... ?


Γραμματική - Σύνταξη: Χωρίς επιλογή... ?

 **αβάντα** η [anánda] O25α : **1α.**(προφ.) πλεονέκτημα: *Αυτή η δουλειά έχει πολλές αβάντες.* **β.** κέρδος, όφελος που συνήθ. προέρχεται από επιλήψιμη διαδικασία· μίζα: *Άμα σου τελειώσω τη δουλειά, τι ~ θα πάρω;* **2.** (σπάν.) υποστήριξη συνήθ. έμμεση, μέσο, αβάντζα: *Είχε ~ και μπήκε στη Σχολή.* **3.** (θέατρ.) σύνολο γνωρισμάτων ρόλου ή παράστασης που σκοπεύουν στο να προσελκύσουν το κοινό με εξωτερικά, συνήθ. φανταχτερά μέσα.


[παλ. ιταλ. avant(are) ή βεν. vant(arse) `καυχιέμαι´ -α (αναδρ. σχημ.)]

 **αβάντζα** η [anándza] & **αβάντσα** η [anántsa] O25α : (προφ.) **1.** προκαταβολή μισθού, οφειλής ή χρέους· μπροστάντζα: *Πήρα ~ τρία χιλιάρικα.* **2.** αβάντα₂. **3.** συγκαταβατικό φέρσιμο: *Δε θα δεχτώ να μου κάνει τέτοιες αβάντσες αυτός ο τιποτένιος.*

[αβαντσ(άρω) `προκαταβάλλω´ -α (αναδρ. σχημ.) < ιταλ. avanzar(e) `είμαι πιστωτής´ -ω και ηχηροτ. [ts > dz] από επίδρ. του ριν. [ŋ]]

 **αβάντζο** το [anándzo] & **αβάντσο** το [anántso] O39 : στις ΦΡ *πάμε ~;*, για τυχερά παιχνίδια, όταν οι παίχτες συμφωνούν να αυξήσουν τον αριθμό των πόντων του παιχνιδιού. *δίνω ~*, παραχωρώ πλεονεκτήματα στον αντίπαλο: *Τρέχουμε στα εκατό μέτρα; Σου δίνω ~ δέκα (μέτρα).*

[ιταλ. avanzo `πλεόνασμα ισολογισμού´ και ηχηροτ. [ts > dz] από επίδρ. του ριν. [ŋ]]

 **αβαρία** η [avariá] O25 : **1.**(ναυτ.) **α.** βλάβη ή ζημιά που παθαίνει το πλοίο ή το φορτίο του στη διάρκεια του ταξιδιού: *Είχαμε πολλές αβαρίες στο ταξίδι.* **β.** το ρίξιμο μέρους του φορτίου στη θάλασσα σε ώρα κινδύνου: *Μας βοήθησαν να κάνουμε ~* **2α** οποιαδήποτε ζημιά· απύλεια: *Αδιαφορώ για τις οικονομικές*

Λεξικό της κοινής νεοελληνικής

Αναζήτηση:

Βρες

124 εγγραφές [1 - 10]



κατηγορίες :: [Ρήματα](#) . [Ουσιαστικά](#) . [Επίθετα](#)

αναφορά του πεδίου

Όνομα	Περιγραφή
E1	καλός, καλή, καλό
E10	συνεχής, συνεχής, συνεχές
E11	ελώδης, ελώδης, ελώδες
E11α	κακοήθης, κακοήθης, κακόηθες
E12	τρέχων, τρέχουσα, τρέχον
E12α	ανιών, ανιούσα, ανιόν
E12β	συμπαθών, συμπαθούσα, συμπαθούν
E12γ	διασωθείς, διασωθείσα, διασωθέν
E12δ	λήξας, λήξασα, λήξαν
E12ε	βραδύνους, βραδύνους, βραδύνουν

Προηγούμενο [1] 2 3 4 5 ...13 Επόμενο >

Μετάβαση στη σελίδα:

2

Βρες

Αρχαία Ελληνική | Θεωρία & Ιστορία | Ενημέρωση

ση

Βρες Επαναφορά

μματος: ?

δείγμα: ?

Συντομογραφίες:

ήνευμα: ?

κρήσης: ?

ιολογία: ?








Συντομογραφίες:

Υφους: ?

Χρήση: ?


δ Πεδίο: ?

ύνταξη: ?

-  **αήθης -ης -ες** [aíθis] E11α : (λόγ.) ανάρμοστος, απρεπής: ~ συμπεριφορά. *Αηθέστατο κείμενο.*
[λόγ. < αρχ. ἀήθης `ασυνήθιστος, χωρίς διάπλαση χαρακτήρων (για τραγωδία)´ σημιδ. γαλλ. insolite]
-  **ανισομεγέθης -ης -ες** [anisoμεjέθis] E11α : που δεν έχει το ίδιο μέγεθος με άλλον. ANΤ ισομεγέθης.
[λόγ. < ελνστ. ἀνισομεγέθης]
-  **αυθάδης -ης -ες** [afθάdis] E11α : που δείχνει έλλειψη σεβασμού, αναίδεια, περιφρόνηση· αυθάδικος: ~ συμπεριφορά.
[λόγ. < αρχ. αὐθάδης `πεισματάρης, αλαζόνας']
-  **αυτάρκης -ης -ες** [aftάρkis] E11α : που με τις δικές του μόνο δυνάμεις, χωρίς τη συνδρομή άλλου, μπορεί να έχει όσα του είναι αναγκαία: ~ χώρα / οικονομία, που παράγει όσα είναι αναγκαία για τη διατροφή του πληθυσμού της, οικονομικά ανεξάρτητος. *Η χώρα μας είναι ~ σε σιτηρά. ~ βιομηχανία,* που μπορεί μόνη της να αναπτυχθεί. || που αρκείται σε όσα έχει· ολιγαρκής, λιποδίαιτος. [λόγ. < αρχ. αὐτάρκης]
-  **επιμήκης -ης -ες** [epimíkis] E11α : που το μήκος του είναι πολύ μεγαλύτερο από το πλάτος· μακρόστενος, στενόμακρος: *Μια ~ αίθουσα με πλάτος πέντε και μήκος είκοσι μέτρων.* [λόγ. < αρχ. ἐπιμήκης]
-  **ευμεγέθης -ης -ες** [enμεjέθis] E11α : (λόγ.) που έχει μεγάλο ή ικανοποιητικό μέγεθος: *Το λεξικό αποτελείται από δύο ευμεγέθεις τόμους. Ευμέγεθες φυτό.* || (μτφ.): *Το σκάνδαλο πήρε ευμεγέθεις διαστάσεις.*
[λόγ. < αρχ. εὐμεγέθης]
-  **ισομεγέθης -ης -ες** [isomejέθis] E11α : που έχει το ίδιο μέγεθος με άλλον, ίσος σε μέγεθος. ANΤ ανισομεγέθης.
[λόγ. < αρχ. ἰσομεγέθης]

ΑΝΕΜΟΣΚΑΛΑ

ΣΩΜΑΤΑ ΚΕΙΜΕΝΩΝ & ΣΥΜΦΡΑΣΤΙΚΟΙ ΠΙΝΑΚΕΣ



Ψηφιακό corpus με το ποιητικό έργο σημαντικών Νεοελλήνων ποιητών του 19ου και 20ού αιώνα. Το έργο του κάθε ποιητή, ελεύθερα προσβάσιμο, συνοδεύεται επιπλέον από πολυμεσικό εργοβιογραφικό υλικό. Το περιβάλλον προσφέρει δυνατότητες σύνθετης αναζήτησης με ποικίλα κριτήρια (π.χ. παράλληλη αναζήτηση της λέξης «αρετή» στον Σολωμό και τον Κάλβο), καθώς και δυνατότητα επισκόπησης καταλόγων λέξεων (κύριων ονομάτων κλπ.).



Βρες

Επιλογές αναζήτησης

Ποιητές Επιλογές Ακριβής αναζήτηση

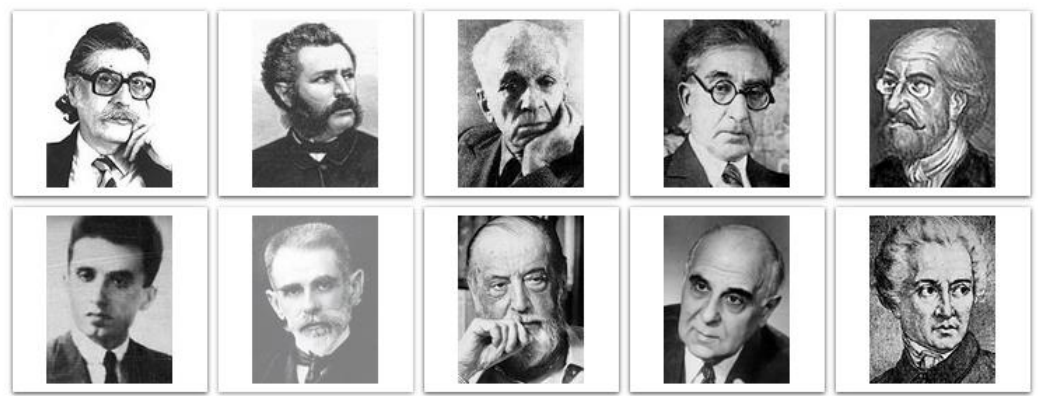
Η **Ανεμόσκαλα** δίνει πρόσβαση στο ποιητικό έργο σημαντικών Ελλήνων ποιητών του 19ου και 20ού αιώνα. Η επιλογή των ποιητών έγινε με γνώμονα τη θέση τους στην ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας αλλά και τη δυνατότητα αξιοποίησης του έργου τους στην εκπαίδευση.

Το ψηφιακό αυτό εργαλείο σχεδιάστηκε για να διευκολύνει τη μελέτη της νεοελληνικής ποίησης και να ενθαρρύνει την άμεση και αδιαμεσολάβητη ανάγνωση του ποιητικού λόγου. Για τον σκοπό αυτό το δυναμικό περιβάλλον στο διαδικτυο επιτρέπει την ad hoc δημιουργία Συμφραστικών πινάκων λέξεων των ποιητικών κειμένων, τις αναζητήσεις λέξεων στο σύνολο των ποιητικών έργων και για κάθε ποιητή χωριστά, τη μετάβαση από τις λέξεις στα ποιήματα και αντιστρόφως κ.ά.

Το εργαλείο αυτό δεν θα μπορούσε να πραγματοποιηθεί χωρίς την ανεκτίμητη συνδρομή των εκδοτικών οίκων και των κατόχων των πνευματικών δικαιωμάτων, που μας παραχώρησαν την άδειά τους:

- για τον Μανόλη Αναγνωστάκη, Νόρα Αναγνωστάκη-Ανέστη Αναγνωστάκη και Εκδόσεις Νεφέλη,
- για τον Κώστα Βάρναλη, Ευγενία Βάρναλη και Εκδόσεις Κέδρος,
- για τον Μίλτο Σαχτούρη, Εκδόσεις Κέδρος,
- για τον Γιώργο Σεφέρη, Άννα Λόντου και Εκδόσεις Ίκαρος.

Συμφραστικοί πίνακες λέξεων και σώματα κειμένων



Το έργο των σημαντικότερων ποιητών προσβάσιμο με ένα κλικ και με επιπλέον εργαλεία διερεύνησης

Έρευνα σε Αναγνωστάκη, Σεφέρη, Σολωμό

ΠΙΝΑΚΕΣ

Αναζήτηση

Οδηγίες αναζήτησης

Ποιητές

- Μανόλης Αναγνωστάκης
- Αριστοτέλης Βαλαωρίτης
- Κώστας Βάρναλης
- Κωνσταντίνος Καβάφης
- Ανδρέας Κάλβος
- Κώστας Καρυωτάκης
- Κωστής Παλαμάς
- Μίλτος Σαχτούρης
- Γιώργος Σεφέρης
- Διονύσιος Σολωμός

πατρίδα

Επιλογές αναζήτησης

Ποιητές **3** Κατάλογοι λέξεων Ειδικά Κριτήρια Ακριβής αναζήτηση

Αναζήτηση για: "πατρίδα"

Βρέθηκαν 2 λεμματικοί τύποι [1 - 2]



πατρίδα (19)

ANA ΕΠ200 00 0006 018

Ένα σκοπό που δεν τον άκουσε ποτέ στη μακρινή στη μακρινή του την **πατρίδα**.

ANA ΣΤΧ00 00 0010 025

Κι εσύ μια φορά στην κοινωνία, να δουλέψεις γι' αυτή τη δόλια την **πατρίδα** | Και

ΣΕΦ ΜΘΣ01 00 0008 018

χωρίς ανθρώπους | μέσα σε μια **πατρίδα** που δεν είναι πια δική μας | ούτε δική σας.

Όλες οι εμφανίσεις













Η΄

Μα τί γυρεύουν οι ψυχές μας ταξιδεύοντας
πάνω σε καταστρώματα κατελυμένων караβιών
στριμωγμένες με γυναίκες κίτρινες και μωρά που κλαίνε
χωρίς να μπορούν να ξεχαστούν ούτε με τα χελιδονόψαρα
ούτε με τ΄ άστρα που δηλώνουν στην άκρη τα κατάρτια. 5

Τριμμένες από τους δίσκους των φωνογράφων
δεμένες άθελα μ΄ ανύπαρχτα προσκυνήματα
μουρμουρίζοντας σπασμένες σκέψεις από ξένες γλώσσες.

Μα τί γυρεύουν οι ψυχές μας ταξιδεύοντας
πάνω στα σαπισμένα θαλάσσια ξύλα

10

	Κώστας Παλαμάς
	Μίλτος Σαχτούρης
	Γιώργος Σεφέρης
	Διονύσιος Σολωμός
<hr/>	
	Νίκος Εγγονόπουλος
	Οδυσσέας Ελύτης
	Ανδρέας Εμπειρικός
	Γιάννης Ρίτσος
	Άγγελος Σικελιανός
	Τάκης Σινόπουλος

Μα τί γυρεύουν οι ψυχές μας ταξιδεύοντας
 πάνω σε καταστώματα κατελυμένων караβιών
 στριμωγμένες με γυναίκες κίτρινες και μωρά που κλαίνε
 χωρίς να μπορούν να ξεχαστούν ούτε με τα χελιδονόψαρα
 ούτε με τ' άστρα που δηλώνουν στην άκρη τα κατάρτια. 5

Τριμμένες από τους δίσκους των φωνογράφων
 δεμένες άθελα μ' ανύπαρχτα προσκυνήματα
 μουρμουρίζοντας σπασμένες σκέψεις από ξένες γλώσσες.

Μα τί γυρεύουν οι ψυχές μας ταξιδεύοντας
 πάνω στα σαπισμένα θαλάσσια ξύλα 10
 από λιμάνι σε λιμάνι;

Μετακινώντας τσακισμένες πέτρες, ανασαίνοντας
 τη δροσιά του πεύκου πιο δύσκολα κάθε μέρα,
 κολυμπώντας στα νερά τούτης της θάλασσας
 κι εκείνης της θάλασσας, 15
 χωρίς αφή
 χωρίς ανθρώπους
 μέσα σε μια πατρίδα που δεν είναι πια δική μας
 ούτε δική σας.

ΣΩΜΑΤΑ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

Σώματα σημαντικών αρχαίων ελληνικών κειμένων (από την αρχαϊκή έως και τη ρωμαϊκή εποχή) και δόκιμων νεοελληνικών μεταφράσεων, μαζί με λεξικογραφικά εργαλεία αλλά και παράλληλα κείμενα της παγκόσμιας γραμματείας.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΗ

ΨΗΦΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ



Η Ψηφιακή Βιβλιοθήκη προσφέρει ένα πανόραμα της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας από την αρχαϊκή εποχή έως και τα ύστερα ελληνορωμαϊκά χρόνια. Επίσης, παρέχει τη δυνατότητα αναζήτησης λέξεων είτε σε μεμονωμένα κείμενα είτε σε ομάδες κειμένων ανά συγγραφέα ή γένος-είδος λόγου είτε στο σύνολο των κειμένων που περιλαμβάνονται.

ΑΝΘΟΛΟΓΙΕΣ

ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΕΠΙΓΡΑΦΩΝ

8ος ΑΙ. Π.Χ. - 6ος ΑΙ. Μ.Χ.
(ΤΟΥ ΑΓΓ. Π. ΜΑΤΘΑΙΟΥ)



ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ

ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΑΡΧΑΪΚΗΣ ΛΥΡΙΚΗΣ ΠΟΙΗΣΗΣ



Ο ΑΡΧΑΙΟΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΜΥΘΟΣ ΣΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Μνημοσύνη
Ψηφιακή Βιβλιοθήκη της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας
Ηλεκτρονική Ψηφιακή Βιβλιοθήκη της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας
Από τον 8ο αιώνα π.Χ. μέχρι τον 6ο αιώνα μ.Χ.
Πολλές λέξεις, φράσεις, κείμενα.

Η Ψηφιακή Βιβλιοθήκη προσφέρει ένα πανόραμα της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας από την αρχαϊκή εποχή έως και τα ύστερα ελληνορωμαϊκά χρόνια. Επίσης, παρέχει τη δυνατότητα αναζήτησης λέξεων είτε σε μεμονωμένα κείμενα είτε σε ομάδες κειμένων ανά συγγραφέα ή γένος-είδος λόγου είτε στο σύνολο των κειμένων που περιλαμβάνονται.

Αναζήτηση:

ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ	ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ	ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ	ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ	ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ	ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ	ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ	ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ	ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ	ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ	ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ
ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ	ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ	ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ	ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ	ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ	ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ
ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ	ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ	ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ	ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ	ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ	ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ
ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ	ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ	ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ	ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ	ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ	ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ



Αριάδνη

Μορφές και Θέματα της Αρχαίας Ελληνικής Μυθολογίας

της Δήμητρας Μήττα

Αναζήτηση



ΑΡΧΙΚΗ

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΚΡΗΤΙΚΗ ΜΥΘ...

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΥΡΩΠΗ

ΤΑΛΟΣ

ΜΙΝΩΑΣ

ΡΑΔΑΜΑΝΘΥΣ

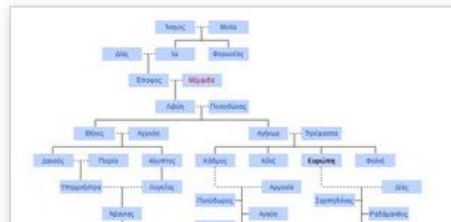
ΣΑΡΠΗΔΩΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ / ΚΡΗΤΙΚΗ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ / ΕΥΡΩΠΗ



ΕΥΡΩΠΗ

Ευρώπη ονομαζόταν η κόρη της Τηλέφασσας ή της Κασσιέπειας και του Φοίνικα, γιου του Αγήνορα ή και του ίδιου του Αγήνορα.





Αρπαγή της Ευρώπης.

Μετόπη από τον ναό της Ήρας στον Σελινούντα, 6ος αι. π.Χ. Παλέρμο, Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο



Αρπαγή της Ευρώπης.

Στατήρας από την Κύζικο, περίπου 500-460 π.Χ. Βοστώνη, Μουσείο Καλών Τεχνών, 04.1277



**Αρπαγή της
Ευρώπης.**

Μελανόμορφη
λήκυθος από την
Αττική, περίπου
500-480 π.Χ.

Λονδίνο, Βρετανικό
Μουσείο,

1863,0728.430 ©

The Trustees of the
British Museum



Αρπαγή της Ευρώπης.

Palumba, Giovanni Battista, 1500-1510, χαρακτηριστικό
Λονδίνο, Βρετανικό Μουσείο, 1869,0410.2556 ©
The Trustees of the British Museum


Λογική Web 1.0. Απαραίτητη η δημιουργία και η ψηφιοποίηση πόρων

The screenshot shows a web browser window with the following elements:

- Browser Tabs:** Mail :: Inbox, Περιεχόμενα, Microsoft Word - Hmerid..., Creative Commons Greece - C..., How to Print Screen (Scre...
- Address Bar:** www.greek-language.gr/greekLang/literature/anthologies/new/contents.html
- Page Title:** Ανθολογίες
- Page Content:**
 - Ανθολόγηση νεοελληνικής λογοτεχνίας (19ος-20ός αι.)
 - Περιεχόμενα
 - ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΣ**
 - [ΠΟΙΗΣΗ](#)
 - [ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ](#)
 - [ΘΕΑΤΡΟ](#)
 - [ΓΛΩΣΣΑ](#)
 - [ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ](#)
 - [ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΘΗΝΑΪΚΟ ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟ \(ΕΠΙΛΟΓΗ\)](#)
 - [ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ](#)
 - [ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΗ ΚΑΤΑΤΑΞΗ](#)
 - [ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΤΑΤΑΞΗ](#)
 - [ΠΕΖΑ ΚΕΙΜΕΝΑ](#)
 - [ΠΟΙΗΤΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ](#)
 - [ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ](#)
 - [ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ](#)
 - [ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ](#)
 - Η «ΓΕΝΙΑ ΤΟΥ 1880» ΚΑΙ ΟΙ ΕΠΙΓΟΝΟΙ ΤΗΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΤΩΝ ΠΡΩΤΩΝ ΔΕΚΑΕΤΙΩΝ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΤΟΥ ΑΙΩΝΑ**
 - [ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ](#)
 - [ΠΟΙΗΣΗ](#)
 - [ΘΕΑΤΡΟ](#)
 - [ΔΟΚΙΜΙΟ](#)
 - [ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ](#)
 - [ΕΛΛΗΝΟΓΛΩΣΣΕΣ](#)
 - [ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΕΣ](#)
 - [ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ](#)
 - [ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΗ ΚΑΤΑΤΑΞΗ](#)

Λογική Web 2.0: Παραγωγή πόρων μέσω διαδικτυακών
κοινοτήτων

http://www.fryktories.gr/




Φρυκτωρίες


ΑΡΧΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΔΕΣΜΟΙ ΑΝΑΚΤΗΣΕΙΣ FORUM

Πρόσφατα άρθρα

BIRZEIT UNIVERSITY - Παλαιστίνη

Ευαγγελία Καφφέ-Αλαούνε BIRZEIT UNIVERSITY Αγγλόφωνο Πανεπιστήμιο όπου διδάσκονται τα ν.ε

Συνέχεια 



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Διδασκαλία της Ελληνικής ως Δεύτερης/Ξένης Γλώσσας (ΜΑ) (Εξ Αποστάσεως) από το Παν/μιο Λευκωσίας σε συνεργασία με το ΚΕΓ

Υποβλήθηκε από Rania Voskaki την Πέμ, 2015-09-03 14:22.

Είσοδος

Όνομα χρήστη: *

Συνθηματικό: *



Διάλογος: διαδικτυακή κοινότητα εκπαιδευτικών

Main menu

Πληροφορίες

- Το έργο
- Δικτυακές Κοινότητες Διδακτικών Πρακτικών
- Όροι χρήσης
- Δικαίωμα Πνευματικής Ιδιοκτησίας
- Επικοινωνία

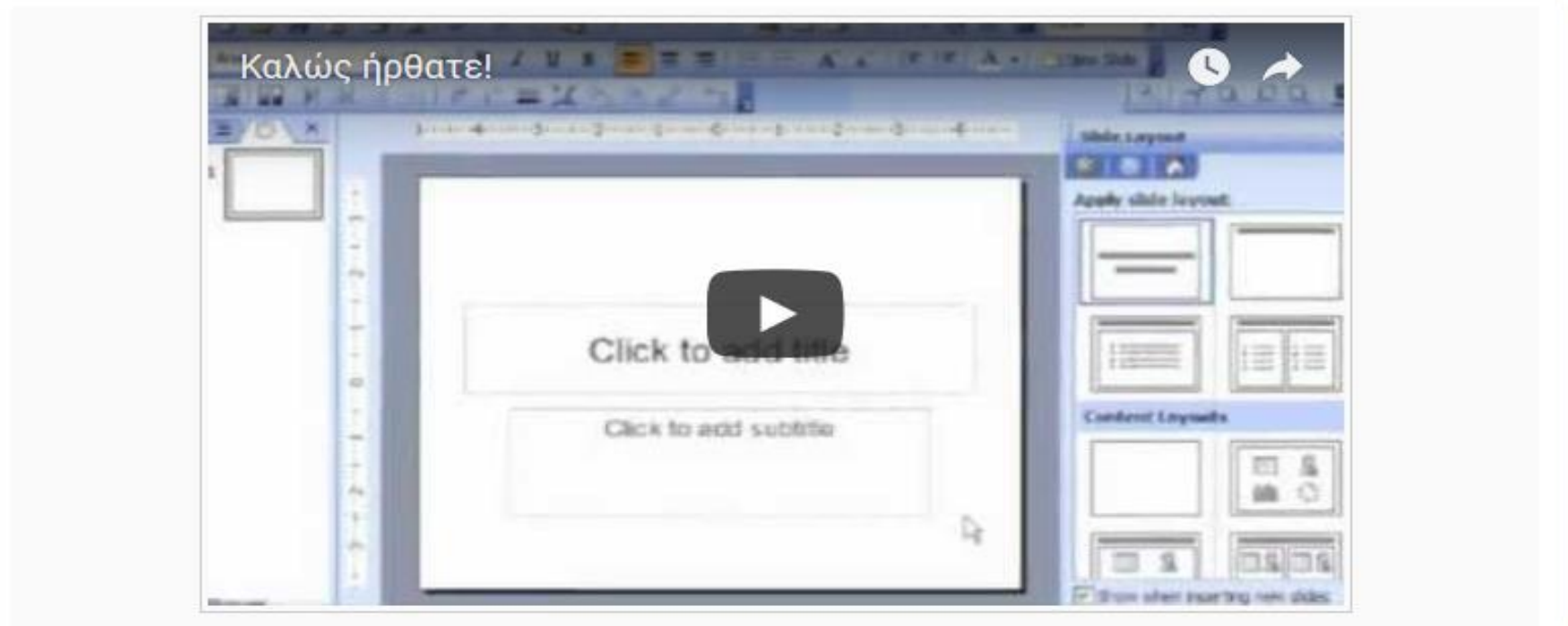
Οδηγοί

- Για το "Διάλογο"
- Για το Mahara

Navigation

Home

- ▶ Courses



Καλως Ήρθατε!

Ο "Διάλογος" είναι μια διαδικτυακή κοινότητα εκπαιδευτικών με σκοπό την αξιοποίηση των Νέων Τεχνολογιών στη διδασκαλία των γλωσσικών μαθημάτων.

Πρωτέας:

εκπαιδευτικά σενάρια για τα γλωσσικά μαθήματα

Καλώς Ήρθατε!

Εδώ μπορείτε να βρείτε σενάρια για τη διδασκαλία της αρχαιοελληνικής και νεοελληνικής γλώσσας και γραμματείας με την αξιοποίηση των ψηφιακών μέσων. Αναπτύχθηκαν και εφαρμόστηκαν από εκπαιδευτικούς που συμμετείχαν σε διαδικτυακές κοινότητες για τρία χρόνια και καλύπτουν περισσότερο από το 30% του σχολικού χρόνου.

Η πρωτοτυπία του εγχειρήματος έγκειται στα εξής:

- Ανάπτυξη των σεναρίων από εν ενεργεία εκπαιδευτικούς μετά από συνεργασία σε διαδικτυακές κοινότητες.
- Το κάθε σενάριο εφαρμόστηκε στην πράξη από δύο εκπαιδευτικούς (τον/την συντάκτη/ρια και έναν/μία ακόμη). Σε κάθε εφαρμογή παρατίθενται αναλυτικά σχόλια και τεκμήρια από τη διδασκαλία στην τάξη.
- Τα σενάρια βρίσκονται σε βάση δεδομένων, η οποία έχει σχεδιαστεί έτσι ώστε να είναι δυνατή μια δυναμική αναζήτησή τους.

Τα συγκεκριμένα σενάρια δεν προτείνονται ως πρότυπα για εφαρμογή, αλλά ως παραδείγματα από τα οποία μπορούν να αντληθούν ιδέες, προκειμένου να διευκολυνθεί η δημιουργικότητα των εκπαιδευτικών. Ορισμένα από αυτά δημιουργήθηκαν ή/και εφαρμόστηκαν τα προηγούμενα χρόνια και κατά συνέπεια κάποιοι από τους δικτυακούς τόπους που αξιοποιούνται σε αυτά δεν υπάρχουν πια, μια και η φύση του διαδικτύου είναι συνεχώς μεταβαλλόμενη. Το γεγονός αυτό, ωστόσο, δεν μεταβάλλει ουσιαστικά τον χαρακτήρα και τη δομή των σεναρίων.



Γρήγορη Αναζήτηση

Αναζήτηση σε όλα τα εκπαιδευτικά σενάρια του Πρωτέα

Στα αποτελέσματα αναζήτησης θα εμφανιστούν όλα τα σενάρια που περιλαμβάνουν την ακολουθία γραμμάτων που πληκτρολογήσατε.

Σενάρια

Δείτε τα εκπαιδευτικά σενάρια του Πρωτέα



→ Κάτω απ' το χιόνι...	46
→ Χτες - σήμερα - αύριο...	91
→ Ένα τέλος, μια καινούρια αρχή...	181
→ Ηγέτες του χθες και του σήμερα...	81
→ Μπλε όνειρα...	376



Κύριο μενού

- Νέα - Ανακοινώσεις
- Το Έργο
- Φορέας Υλοποίησης
- Σισμανόγλειο Μέγαρο
- Επικοινωνία

Πλοήγηση

Αρχή

- Νέα - Ανακοινώσεις
- Το Έργο
- Φορέας Υλοποίησης
- Σισμανόγλειο Μέγαρο
- Επικοινωνία
- ▶ Μαθήματα

Calendar

ΚΑΛΩΣ ΗΡΘΑΤΕ!

Ο *Dialog-ος* είναι μια κοινότητα για τη διδασκαλία της ελληνικής ως δεύτερης/ξένης γλώσσας στην Τουρκία. Δημιουργήθηκε από τη συνεργασία του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας στη Θεσσαλονίκη και των διδασκουσών στο [Σισμανόγλειο Μέγαρο](#) του Γενικού Προξενείου της Ελλάδας στην Κωνσταντινούπολη. Απευθύνεται στους διδάσκοντες την ελληνική γλώσσα αλλά και στους σπουδαστές τους.

Στόχος της κοινότητας: να δημιουργηθεί ένα ψηφιακό περιβάλλον στο οποίο θα μπορούν οι εκπαιδευτικοί να συνεργάζονται μεταξύ τους, ώστε να συζητούν και να δημιουργούν το δικό τους διδακτικό υλικό, αλλά και ένα περιβάλλον στο οποίο οι σπουδαστές θα μπορούν να ανταλλάξουν υλικό, να συζητούν μεταξύ τους και να συμμετέχουν σε δραστηριότητες.



Μαθήματα

▼ Σύμπτυξη όλων

▼ Ομάδες Ενδιαφερόντων Σπουδαστών

Συνολικά

- Υποστηρίζουμε την καθημερινή χρήση της ελληνικής γλώσσας
- Υποστηρίζουμε με υλικό τη διδασκαλία της σε όλες τις βαθμίδες (εντός και εκτός Ελλάδος) αλλά και την άτυπη εκπαίδευση
- Ευνοούμε την αλλαγή παραδείγματος στη διδασκαλία

Αναγνώριση

Λεξικά online



Όλα

Εικόνες

Ειδήσεις

Βίντεο

Χάρτες

Περισσότερα

Ρυθμίσεις

Εργαλεία

Περίπου 1.400.000 αποτελέσματα (0,73 δευτερόλεπτα)

Ηλεκτρονικά Λεξικά - Η Πύλη για την ελληνική γλώσσα

www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/index.html ▼

Τα Ηλεκτρονικά **Λεξικά** παρέχουν όλες τις πολύτιμες για τον εκπαιδευτικό και τον μαθητή πληροφορίες (λεξιλογικές, σημασιολογικές και σχετικές με τη χρήση της γλώσσας), τις οποίες παρέχουν και τα παραδοσιακά **Λεξικά**, ενώ ταυτόχρονα τις καθιστούν περισσότερο εύχρηστες και ελκυστικές. Τα ηλεκτρονικά **Λεξικά** έχουν ...

[Επιτομή Λεξικού Κριαρά](#) · [Λεξικό της κοινής νεοελληνικής](#) · [Αντίστροφο Λεξικό](#)

Λεξικό της κοινής νεοελληνικής - Η Πύλη για την ελληνική γλώσσα

www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/.../search.html?lq ▼

1. δηλώνει ποικίλα συναισθήματα ανάλογα με το νόημα του λόγου, τον τόνο και το χρωματισμό της φωνής ή τις κινήσεις του σώματος και τους μορφασμούς του ...

Ηλεκτρονικά Λεξικά

www.komvos.edu.gr/dictionaries/dictnavmap/DictNavMap.htm ▼

Χάρτης πλοήγησης. **Λεξικά On-Line** · **Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής** · **Επιτομή Λεξικού της Μεσαιωνικής Ελληνικής Δημιώδους Γραμματείας** · **Ελληνο-Αγγλικό Λεξικό (Γεωνακά)** · **Παράλληλη**

Όλα

Εικόνες

Βίντεο

Ειδήσεις

Χάρτες

Περισσότερα

Ρυθμίσεις

Εργαλεία

Περίπου 686.000 αποτελέσματα (1,01 δευτερόλεπτα)

Νεοελληνική λογοτεχνία - Βικιπαίδεια

https://el.wikipedia.org/wiki/Νεοελληνική_λογοτεχνία ▼

Με τον όρο **Νεοελληνική λογοτεχνία** αναφερόμαστε στην λογοτεχνία του νέου ελληνισμού. Οι περισσότεροι μελετητές ανάγουν τις αρχές της **νεοελληνικής λογοτεχνίας** ήδη στα βυζαντινά χρόνια, στα πρώτα γραπτά κείμενα σε δημώδη γλώσσα που εμφανίζονται κατά τον 11ο αι. περίπου. Κριτήριο της διάκρισης αυτής δεν είναι ...

Η «νεοελληνική ... · Η λογοτεχνία ως την ... · Η νεότερη ελληνική ...

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ - Η Πύλη για την ελληνική γλώσσα

www.greek-language.gr/greekLang/literature/index.html ▼

Επίσης: βιβλιογραφικούς οδηγούς για τα λογοτεχνικά περιοδικά, τα νεοελληνικά διηγήματα των τελευταίων δεκαετιών και για τις λογοτεχνικές μεταφράσεις (από και προς τη νέα ελληνική). Θα βρείτε ακόμα ανθολογίες λογοτεχνικών κειμένων, επιλεγμένες μελέτες για τη **νεοελληνική λογοτεχνία** και για μεταφρασεολογικά ζητήματα, ...

Νεοελληνική λογοτεχνία - Η Πύλη για την ελληνική γλώσσα

www.greek-language.gr > ... > Οδηγοί και πηγές > Η λογοτεχνία στο διαδίκτυο ▼

νεοελληνική ποίηση



Όλα

Εικόνες

Ειδήσεις

Βίντεο

Χάρτες

Περισσότερα

Ρυθμίσεις

Εργαλεία

Περίπου 201.000 αποτελέσματα (0,58 δευτερόλεπτα)

Νεοελληνική Ποίηση - Η Πύλη για την ελληνική γλώσσα

www.greek-language.gr > ... > Βιβλιοθήκη λογοτεχνικών και κριτικών κειμένων ▼

Ανώνυμο **ποίημα** του Φωτεινού Άι Γιάννη (απόσπασμα); Κάθε λέξη που γεννάω. Βαρβιτσιώτης, Τάκης. Άφησε ατάραχη · Για να 'σαι πάντοτε αθώα · Πένθιμη ωδή για το θάνατο του Πωλ Ελυάρ · Ταπεινός αίγιος προς την Παρθένο Μαρία · Ω **ποίηση**. Βάρναλης, Κώστας. Οι μοιραίοι · Το φως που καίει (απόσπασμα). Βασιλακάκης ...

[PDF] Η ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ

lyk-mous-laris.lar.sch.gr/arxeia/logotexnia/neoelpoihs.pdf ▼

ΠΟΙΗΣΗ, κυρίως αναγνωστικό στάδιο. Η **ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ**. 19ος - αρχές 20ου αι. 20ος αιώνας. Η Ρομαντική σχολή των Αθηνών. (ή Παλαιά Αθηναϊκή. Σχολή). (1830-1880). Νέα Αθηναϊκή σχολή. (1880-1918). Ανανεωμένη παράδοση και μεσοπολεμική λογοτεχνία. (1919 - 1944). Μεταπολεμικοί ποιητές (1945 - σήμερα).

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ (1914-σήμερα) | Τμήμα Φιλολογίας

www.lit.auth.gr/node/122 ▼

Δελτίο Περιγραφής Μαθήματος. Το μάθημα αποτελεί εισαγωγή στη **νεοελληνική ποίηση** από το 1914 ως τις μέρες μας, και αποσκοπεί σε μια πρώτη παρουσίαση και γνωριμία με το έργο των πιο σημαντικών ποιητών που πρωτοεμφανίστηκαν στο διάστημα αυτό. Σε κάθε διδακτική ενότητα θα

νεοελληνική πεζογραφία



Όλα

Ειδήσεις

Εικόνες

Βίντεο

Χάρτες

Περισσότερα

Ρυθμίσεις

Εργαλεία

Περίπου 202.000 αποτελέσματα (0,47 δευτερόλεπτα)

Νεοελληνική Πεζογραφία - Η Πύλη για την ελληνική γλώσσα

www.greek-language.gr/greekLang/literature/anthologies/library/ndx01.html ▼

Α. Αβέρωφ-Τοσίτσας, Ευάγγελος. Γη της οδύνης (αποσπάσματα). απόσπασμα α.; απόσπασμα β.
Αθανασιάδης, Τάσος. Η Αίθουσα του Θρόνου (απόσπασμα: Η προτομή και το ποντίκι); Οι τελευταίοι
εγγονοί (αποσπάσματα). απόσπασμα α.; απόσπασμα β · Οι φρουροί της Αχαΐας (αποσπάσματα); Τα
παιδιά της Νιόβης ...

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ (1914-σήμερα) | Τμήμα Φιλολογίας

www.lit.auth.gr/node/1287 ▼

Δελτίο Περιγραφής Μαθήματος. Το χρονικό άνυσμα του μαθήματος περιλαμβάνει 3 περιόδους: 1) τη
Μεσοπολεμική **Πεζογραφία** (1914-40) με τις δύο υποπεριόδους (1914-30, 1930-40). 2) τη
Μεταπολεμική **Πεζογραφία** (1940-67 ή 1974). 3) τη Σύγχρονη **Πεζογραφία** (1974 έως σήμερα).
Πρόκειται για εκτεταμένο χρονικό ...

Μεσαιωνική ελληνική γλώσσα - Βικιπαίδεια

https://el.wikipedia.org/wiki/Μεσαιωνική_ελληνική_γλώσσα ▼

Μεσαιωνική Ελληνική είναι η γλωσσική περίοδος που περιγράφεται και ως η πέμπτη περίοδος της ιστορίας της **ελληνικής γλώσσας**. Η περίοδος αυτή τυπικά αρχίζει τον 12ο αιώνα, οπότε και εμφανίζονται κείμενα της **μεσαιωνικής** δημώδους Ελληνικής και τελειώνει περίπου το 1700 μ.Χ., σε μια περίοδο έντονων πολιτιστικών ...

[Ιστορία](#) · [Πηγές της μεσαιωνικής ...](#) · [Γλωσσική εξέλιξη](#) · [Σημειώσεις](#)

Ελληνική γλώσσα - Βικιπαίδεια

https://el.wikipedia.org/wiki/Ελληνική_γλώσσα ▼

Μετάβαση σε **Μεσαιωνική ελληνική** - Κύριο λήμμα: **Μεσαιωνική ελληνική γλώσσα**. Η ελληνιστική κοινή εξελίχθηκε στην μεσαιωνική ελληνική, αυτο φαίνεται κυρίως από δημοτικά τραγούδια. Τελευταία φωνολογική μεταβολή κατά το 9ο αιώνα ήταν ο ιωτακισμός και του «οι» και του «υ» που ως τότε προφέρονταν ως [y], ...

[Γεωγραφική εξάπλωση](#) · [Ιστορική ενότητα](#) · [Φάσεις εξέλιξης](#) · [Γλωσσική επαφή](#)

ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΩΔΗΣ ΓΛΩΣΣΑ

www.greek-language.gr/greekLang/medieval_greek/index.html ▼

Η ενότητα αυτή της Γλωσσικής Πύλης διαρθρώνεται γύρω από την Ηλεκτρονική Επιτομή των 14 πρώτων τόμων του Λεξικού της **Μεσαιωνικής** Δημώδους Γραμματείας του ομότιμου καθηγητή του ΑΠΘ Εμμ. Κριαρά, του μεγαλύτερου λεξικογραφικού επιτεύγματος στη σύγχρονη Ελλάδα, αλλά και ενός από τα σημαντικότερα στον ...

αρχαία ελληνική γλώσσα



Όλα

Εικόνες

Βίντεο

Ειδήσεις

Χάρτες

Περισσότερα

Ρυθμίσεις

Εργαλεία

Περίπου 3.200.000 αποτελέσματα (1,11 δευτερόλεπτα)

Αρχαία ελληνική γλώσσα - Βικιπαίδεια

https://el.wikipedia.org/wiki/Αρχαία_ελληνική_γλώσσα ▼

Με τον όρο **αρχαία ελληνική γλώσσα** εννοείται μια μορφή της ελληνικής γλώσσας, που ομιλούνταν κατά τους αρχαϊκούς χρόνους και την κλασική αρχαιότητα. Στον όρο περιλαμβάνεται συνήθως και η μετακλασική εποχή της ελληνιστικής περιόδου. Ωστόσο, οι μεταλλάξεις της γλώσσας κατά την ελληνιστική περίοδο δικαιολογούν ...

[Το ελληνικό αλφάβητο](#) · [Οι αρχαίες διάλεκτοι](#) · [Λογοτεχνικά είδη](#) · [Ελληνιστική κοινή](#)

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/index.html ▼

ΟΙ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΜΑΣ. Κλασικές σπουδές. Σε αυτή την ενότητα περιλαμβάνονται πληροφορίες για σχολές και τμήματα **ελληνικών** και ξένων πανεπιστημίων που έχουν ως αντικείμενο τις κλασικές σπουδές. Ηλεκτρονικές ασκήσεις. Τύποι διαδραστικών ασκήσεων και πολλαπλές εφαρμογές τους ενθαρρύνουν τη συστηματική χρήση ...

Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία

www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/index.html ▼

Αριάδνη. ΑΕ Μυθολογία · **Αρχαία** Μακεδονία: Οδηγοί Αρχαιότητων · Ι.Θ. Κακριδής. Το Μεταφραστικό του Έργο · Ενδογλωσσική Μετάφραση · Λυρική Ποίηση · Ηλεκτρονικές Ασκήσεις · Διδασκαλία των

Ευρεία αξιοποίηση

- Επιμορφώσεις εκπαιδευτικών στην αξιοποίηση των ψηφιακών μέσων
- Βασικό υλικό για Πανεπιστήμια (Ανοιχτά και εξωτερικού)
- Συμπεριλαμβάνεται στις οδηγίες από το Υπ. Παιδείας

Χώρα	Χρήστες	% Χρήστες
1. Greece	375.697	86,43%
2. Cyprus	20.866	4,80%
3. United States	6.572	1,51%
4. Germany	5.713	1,31%
5. United Kingdom	3.783	0,87%
6. Italy	3.596	0,83%
7. France	1.976	0,45%
8. Belgium	1.252	0,29%
9. Australia	1.190	0,27%
10. Spain	1.163	0,27%

Προτάσεις

- Ανάπτυξη ενός σχεδίου εθνικής στρατηγικής για το είδος των ψηφιακών πόρων που κρίνονται απαραίτητοι για την (γλωσσική) εκπαίδευση (όλες οι βαθμίδες).

Προτάσεις

- Ανάπτυξη ενός σχεδίου εθνικής στρατηγικής για το είδος των ψηφιακών πόρων που κρίνονται απαραίτητοι για την (γλωσσική) εκπαίδευση (όλες οι βαθμίδες).
- Συνεργασία μεταξύ φορέων.

Προτάσεις

- Ανάπτυξη ενός σχεδίου εθνικής στρατηγικής για το είδος των ψηφιακών πόρων που κρίνονται απαραίτητοι για την (γλωσσική) εκπαίδευση (όλες οι βαθμίδες).
- Συνεργασία μεταξύ φορέων.
- Διαμόρφωση κατάλληλης εκπαιδευτικής πολιτικής που θα ευνοεί τη δυναμική χρήση των πόρων.

Προτάσεις

- Ανάπτυξη ενός σχεδίου εθνικής στρατηγικής για το είδος των ψηφιακών πόρων που κρίνονται απαραίτητοι για την (γλωσσική) εκπαίδευση (όλες οι βαθμίδες).
- Συνεργασία μεταξύ φορέων.
- Διαμόρφωση κατάλληλης εκπαιδευτικής πολιτικής που θα ευνοεί τη δυναμική χρήση των πόρων.
- Αξιοποίηση της έρευνας

Σας ευχαριστώ!

ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ

ΑΡΙΑΔΝΗ

ΜΟΡΦΕΣ ΚΑΙ ΘΕΜΑΤΑ
ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑΣ



Περιβάλλον για την αρχαία ελληνική μυθολογία, με μορφή λημμάτων και με εικονογραφικό υλικό από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα.

Ο ΤΡΩΙΚΟΣ ΜΥΘΟΣ

ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ



Κείμενα σε μετάφραση, χάρτες, εικονογραφικό υλικό, πηγές του αρχαίου ελληνικού δράματος και σύγχρονες παραστάσεις (φωτογραφίες, κριτικές και βίντεο). Το υλικό μπορεί να αξιοποιηθεί για τον σχεδιασμό, την ανάπτυξη και την εφαρμογή στην τάξη σεναρίων και δραστηριοτήτων.

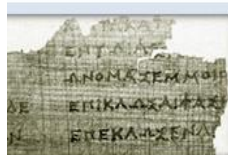


Τέχνη/Μυθολογία:

Μορφές και Θέματα της Αρχαίας Ελληνικής Μυθολογίας

της Δήμητρας Μήττα

Αναζήτηση



ΕΙΣΑΓΩΓΗ



ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΑ



ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ



ΣΥΣΤΑΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Αρχαία Ελληνική Μυθολογία

Παρουσιάζονται επιλεγμένα μορφές και θέματα της αρχαίας ελληνικής μυθολογίας. Η επιλογή έγινε με γνώμονα τη δυνατότητα αξιοποίησης του «Λεξικού» γενικότερα στην εκπαίδευση (δευτεροβάθμια, τριτοβάθμια, δραματικές σχολές) αλλά και ευρύτερα.

Περιλαμβάνονται:

- Α) Γενική εισαγωγή με τίτλο Διαβάζοντας Μυθολογία. Σε αυτήν δίνονται παραδείγματα «ανάγνωσης» μύθων εντός του διευρυνμένου χρονικού πλαισίου της αρχαιότητας και εκτός αυτού.
- Β) Λήμματα ταξινομημένα με τρόπο που να αποκαλύπτει, πίσω και πέρα από τις λεπτομέρειες, ένας «κόσμος», σταθερός αλλά και πλούσιος σε παραλλαγές.

Το ψηφιακό αυτό εργαλείο σχεδιάστηκε για να διευκολύνει τη μελέτη του αρχαίου ελληνικού μύθου, να ενθαρρύνει την άμεση και αδιαμεσολάβητη ανάγνωση (γν' αυτό και παρατίθενται ενίοτε αυτούσιες πηγές στο πρωτότυπο ή/και σε μετάφραση) αλλά και τη διαμεσολαβημένη μέσα από σχόλια, παρατηρήσεις, παραπομπές.

ΘΕΟΙ



ΜΕΙΖΟΝΕΣ ΘΕΟΙ



«ΕΛΑΣΣΟΝΕΣ» ΘΕΟΙ



ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΘΕΟΤΗΤΕΣ



ΜΑΓΙΣΣΕΣ ΚΑΙ ΜΑΓΟΙ

ΗΡΩΕΣ



ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ



ΑΡΓΟΝΑΥΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ



ΘΗΒΑΪΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ



ΚΡΗΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ

Η δομή μιας ενότητας: Η ενότητα «Νέα ελληνική»

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ



Η παρούσα ενότητα απευθύνεται σε όσους/ες ενδιαφέρονται για την ελληνική γλώσσα γενικότερα (γονείς, μαθητές κλπ.), αλλά και τη μελέτη και διδασκαλία της, ειδικότερα (ερευνητές, φοιτητές, εκπαιδευτικοί κλπ.). Χρήσιμα προς την πρώτη κατεύθυνση είναι κυρίως τα ηλεκτρονικά λεξικά, ενώ προς τη δεύτερη το μεγαλύτερο μέρος του υπόλοιπου υλικού.

Το υλικό που προς το παρόν διατίθεται είναι ενδεικτικό και θα εμπλουτίζεται διαρκώς. Το περιβάλλον είναι έτσι σχεδιασμένο, ώστε να δίνει τη δυνατότητα του εμπλουτισμού αυτού και στους επισκέπτες, μέσω της κατάθεσης απόψεων, σχολίων, προτάσεων ή και ολοκληρωμένων ερευνών.

01 Εργαλεία

Ηλεκτρονικά Λεξικά: Λεξικό της κοινής νεοελληνικής, Αντίστροφο λεξικό, Ελληνο-αγγλικό λεξικό Γεωργικά, Λεξικό γλωσσολογικών όρων - **Σώματα κειμένων:** Εφημερίδα "Μακεδονία", Εφημερίδα "Τα Νέα", Διδακτικά βιβλία του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου - **Γραμματικές της νέας ελληνικής:** Νεοελληνική Γραμματική του Μανόλη Τριανταφυλλίδη • Νεοελληνική Γραμματική της Ε' και Στ' Δημοτικού του Χρ. Τσολάκη •

02 Βιβλιογραφίες

Νέα ελληνική γλώσσα και γλωσσική εκπαίδευση - Βιβλιογραφίες για την Ελληνική Γλώσσα και Γλωσσολογία: Βιβλιογραφία για την Ελληνική Γλώσσα • Βιβλιογραφία για την Ελληνική Γλωσσολογία • Ιστορίες της ελληνικής γλώσσας - Γραμματικές της νέας ελληνικής - Παρουσιάσεις Λεξικών ΝΕ - Δίγλωσσα λεξικά - Σώματα Κειμένων - Εκπαιδευτικό λογισμικό

03 Μελέτες

Η ελληνική γλώσσα στην Ευρώπη - Οι νεοελληνικές διάλεκτοι - **Τεχνολογίες της Πληροφορίας και Επικοινωνίας (ΤΠΕ):** Αξιοποίηση των ΤΠΕ στην ελληνική εκπαίδευση (έρευνες), Ψηφιακές πρακτικές γραμματισμού των εφήβων (έρευνα), Παραγωγή γραπτού λόγου και κατανόηση ηλεκτρονικού λόγου από εφήβους: ανάλυση λαθών, Πρακτικά διεθνούς ημερίδας (1999) - **Ηλεκτρονικά Περιοδικά:** Γλωσσικός Υπολογιστής •, Γλωσσολογία •

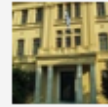
04 Διδασκαλία - Εκπαίδευση

Η/Υ και διδασκαλία της γλώσσας: Σύντομο ιστορικό της παιδαγωγικής αξιοποίησης των υπολογιστών στη διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας, Διδακτική αξιοποίηση των ηλεκτρονικών λεξικών και σωμάτων κειμένων, Λογισμικό, Δικτυακοί τόποι, Αξιοποίηση των ΤΠΕ στην ελληνική εκπαίδευση (έρευνες), Ψηφιακές πρακτικές γραμματισμού των εφήβων (έρευνα), Παραγωγή γραπτού λόγου και κατανόηση ηλεκτρονικού λόγου από εφήβους: ανάλυση λαθών - Λόγος - Κείμενο - Περίληψη - Διδακτικές Δοκιμές

05 Η Ελληνική ως Ξένη / Δεύτερη

Πιστοποίηση Ελληνομάθειας • - Προγράμματα Επιμόρφωσης • - **Εργαλεία:** Λογισμικό αναγνωσιμότητας ελληνικών κειμένων - **Βιβλιογραφίες:** Ξενογλωσσα

ΟΙ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΜΑΣ



[ΑΕΙ και διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας](#)

Σε αυτή την ενότητα μπορείτε να βρείτε πληροφορίες σχετικές με προπτυχιακές και μεταπτυχιακές σπουδές πάνω στη διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας σε ελληνικά εκπαιδευτικά ιδρύματα.



[Ιδίωμα της Ίμβρου](#)

Στην Ενότητα "Οι Νεοελληνικές Διάλεκτοι" της Νέας Ελληνικής έχει προστεθεί καινούριος σύνδεσμος για το Ιμβρικό γλωσσικό ιδίωμα.



[Ηλεκτρονικά Λεξικά On-Line](#)

Προτείνεται η διδακτική αξιοποίηση λεξικών της ελληνικής.

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ



Η παρούσα ενότητα αποτελεί ένα ολοκληρωμένο περιβάλλον για την αρχαία ελληνική γλώσσα το οποίο:

- (α) παρέχει κριτική ενημέρωση για τις έντυπες και ηλεκτρονικές πηγές σχετικά με την αρχαία ελληνική: ο χρήστης μέσα από θεματικούς οδηγούς ξεναγείται στη σχολιασμένη βιβλιογραφία και μέσα από αξιολογικούς οδηγούς πλοηγείται στους αρχαιογνωστικούς τόπους του διαδικτύου·
- (β) προσφέρει νέα εργαλεία για τη συστηματική διδασκαλία του αρχαίου ελληνικού λόγου, καμωμένα σύμφωνα με τις αρχές της κειμενικής και της διακειμενικής προσέγγισης στη μελέτη της ελληνικής γλώσσας κατά τη διαχρονική της εξέλιξη·
- (γ) φιλοξενεί ένα σύγχρονο ηλεκτρονικό εκπαιδευτικό περιβάλλον το οποίο διαθέτει σώματα κειμένων, υποστηρικτικά υλικά και διδακτικές προτάσεις με αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών.

Η αξιοποίηση του περιβάλλοντος αυτού δημιουργεί νέες προϋποθέσεις και δυναμικές στη διαδικασία εκμάθησης του αρχαίου ελληνικού λόγου, ικανές και τους διδακτικούς στόχους να ανανεώσουν και τη διδακτική μεθοδολογία να αναμορφώσουν.

01 Εργαλεία

Σώματα κειμένων: Ανθολόγιο πεζογραφίας, ΝΕ μεταφράσεις, Συμφραστικός πίνακας λέξεων - Βασικό λεξικό - Σχηματισμός λέξεων - Αρχές σύνταξης

02 Βιβλιογραφίες-Πηγές

Δικτυακοί τόποι, Λογισμικά - Λεξικά, Εγχειρίδια, Μελέτες - ΝΕ μεταφράσεις ΑΕ έργων

03 Μελέτες-Διδασκαλία

Ηλεκτρονικές ασκήσεις - Διδακτικές δοκιμές - Ενδογλωσσική Μετάφραση - Αρχαϊκή Λυρική Ποίηση - **Μυθολογία-Ανθρωπολογία:** Μακεδονία εν μύθοις φθεγγόμενη • Όψεις του προσωπίου •

04 Οδηγοί

Πολυτονική γραφή

ΟΙ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΜΑΣ



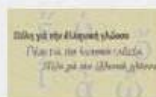
Οδηγός πλοήγησης στην ηλεκτρονική αρχαιογνωσία

Θεματικοί κατάλογοι όπου καταγράφονται και αξιολογούνται οι ψηφιακές πηγές για την αρχαία ελληνική γλώσσα, τη γραμματεία και τον πολιτισμό που είναι διαθέσιμες στο διαδίκτυο ή σε μορφή παλυμέσων.



Ηλεκτρονικές ασκήσεις

Τύποι διαδραστικών ασκήσεων και πολλαπλές εφαρμογές τους ενθαρρύνουν τη συστηματική χρήση των αρχαιογνωστικών εργαλείων της Πύλης για την εκμάθηση της αρχαίας ελληνικής γλώσσας.



Το ελληνικό πολυτονικό γραφηματικό σύστημα στα ηλεκτρονικά περιβάλλοντα

Ο οδηγός αυτός παρέχει ενημέρωση και υποστήριξη σχετικά με την χρήση του ελληνικού πολυτονικού συστήματος στα πιο διαδεδομένα ηλεκτρονικά περιβάλλοντα παραγωγής γραπτού λόγου.

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ



Οργανωμένο ηλεκτρονικό περιβάλλον για τη νεοελληνική λογοτεχνία και τη μελέτη της. Εδώ θα βρείτε: ειδικευμένους οδηγούς ενημέρωσης για δικτυακούς τόπους, ηλεκτρονικά προϊόντα και μεταπτυχιακές σπουδές. Επίσης: βιβλιογραφικούς οδηγούς για τα λογοτεχνικά περιοδικά, τα νεοελληνικά διηγήματα των τελευταίων δεκαετιών και για τις λογοτεχνικές μεταφράσεις (από και προς τη νέα ελληνική). Θα βρείτε ακόμα ανθολογίες λογοτεχνικών κειμένων, επιλεγμένες μελέτες για τη νεοελληνική λογοτεχνία και για μεταφρασεολογικά ζητήματα, καθώς και υλικό για την υποστήριξη της διδασκαλίας της λογοτεχνίας.

01 Εργαλεία

ΣΠΛ: Ποιητικό έργο Σεφέρη

02 Βιβλιογραφίες

Μεταφράσεις της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας σε άλλες γλώσσες - Λογοτεχνικές μεταφράσεις προς τη νέα ελληνική - Νεοελληνικά διηγήματα (1974 κ.ε.) - Λογοτεχνικά περιοδικά (1974 κ.ε.) - Περί μετάφρασης

03 Ανθολογίες

Ανθολόγηση νεοελληνικής λογοτεχνίας (19ος-20ός αι.) - Παλαιότερες ανθολογίες νεοελληνικής λογοτεχνίας - Ανθολόγιο νεότερης ευρωπαϊκής λογοτεχνίας - Ανθολόγηση μεταφρασμένων ποιημάτων και διηγημάτων - Βιβλιοθήκη λογοτεχνικών και κριτικών κειμένων

04 Μελέτες

Γραμματολογίες Νεοελληνικής Λογοτεχνίας - Μελέτες για τη νεοελληνική λογοτεχνία - Η γλώσσα της λογοτεχνίας και η γλώσσα της μετάφρασης - Λογοτεχνική μετάφραση

05 Διδασκαλία - Εκπαίδευση

Νεότερη ευρωπαϊκή λογοτεχνία

06 Οδηγοί και πηγές

Η Λογοτεχνία στο διαδίκτυο: Νεοελληνική λογοτεχνία, Νεότερη ευρωπαϊκή λογοτεχνία - Ηλεκτρονικά προϊόντα - Μεταπτυχιακές σπουδές

ΟΙ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΜΑΣ



Συμφραστικός Πίνακας Γ.

Σεφέρη

Ένα εργαλείο χρήσιμο όχι μόνο για τον ερευνητή και τον διδάσκοντα, αλλά και για τον μαθητή και για όσους ενδιαφέρονται για την ποίηση.



Ανθολογία νεοελληνικής λογοτεχνίας (19ος - 20ός αι.)

Πλούσια και εξαντλητική ανθολόγηση τεσσάρων σημαντικών φάσεων της νεοελληνικής λογοτεχνίας: Επανελληνική λογοτεχνία του 19ου αιώνα, Αθηναϊκός ρομαντισμός, Γενιά του 1880, Μεσοπόλεμος



Νεότερη Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία

Βασικό και μοναδικό ηλεκτρονικό εργαλείο για τη διδασκαλία της νεότερης ευρωπαϊκής και της νεοελληνικής λογοτεχνίας. Πλούσια και ποικίλο υποστηρικτικό υλικό.

Ενότητα Θεωρίας και Ιστορίας

ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Η ενότητα αυτή περιλαμβάνει μελέτες που αφενός αναδεικνύουν όψεις του γλωσσικού φαινομένου, όπως τα γενικά χαρακτηριστικά της γλώσσας, τα είδη του λόγου ή οι σχέσεις γλώσσας και κοινωνίας και το ζήτημα των γλωσσικών πολιτικών• αφετέρου, μελέτες, συμπεριλαμβανομένων και πρακτικών συνεδρίων, που διερευνούν ζητήματα που αφορούν την ελληνική γλώσσα στον συνδυασμό συγχρονίας και διαχρονίας: η γλωσσική πραγματικότητα της αρχαιότητας, η σχέση γλώσσας και έθνους στη νεότερη Ελλάδα, παρουσίαση των ιστοριών της ελληνικής γλώσσας αλλά και ζητήματα που θίγει η σύγχρονη λεξικογραφική έρευνα.

01 **Θέματα ιστορίας**

Θέματα ιστορίας

02 **Ιστορίες της ελληνικής γλώσσας**

Οι ιστορίες της ελληνικής γλώσσας σχολιασμένες από ειδικούς

03 **Πρακτικά ημερίδων λεξικογραφίας**

Πρακτικά ημερίδων λεξικογραφίας

04 **Εγκυκλοπαιδικός οδηγός**

Εγκυκλοπαιδικός οδηγός για τη γλώσσα

05 **Λόγος - Κείμενο**

Λόγος - Κείμενο

06 **Περίληψη**

Περίληψη

ΟΙ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΜΑΣ

Θέματα Ιστορίας της Ελληνικής Γλώσσας

Είκοσι πολυμεσικές ενότητες που προσεγγίζουν θέματα της ιστορίας της ελληνικής γλώσσας από τις αρχές έως σήμερα.

Ιστορίες της ελληνικής γλώσσας

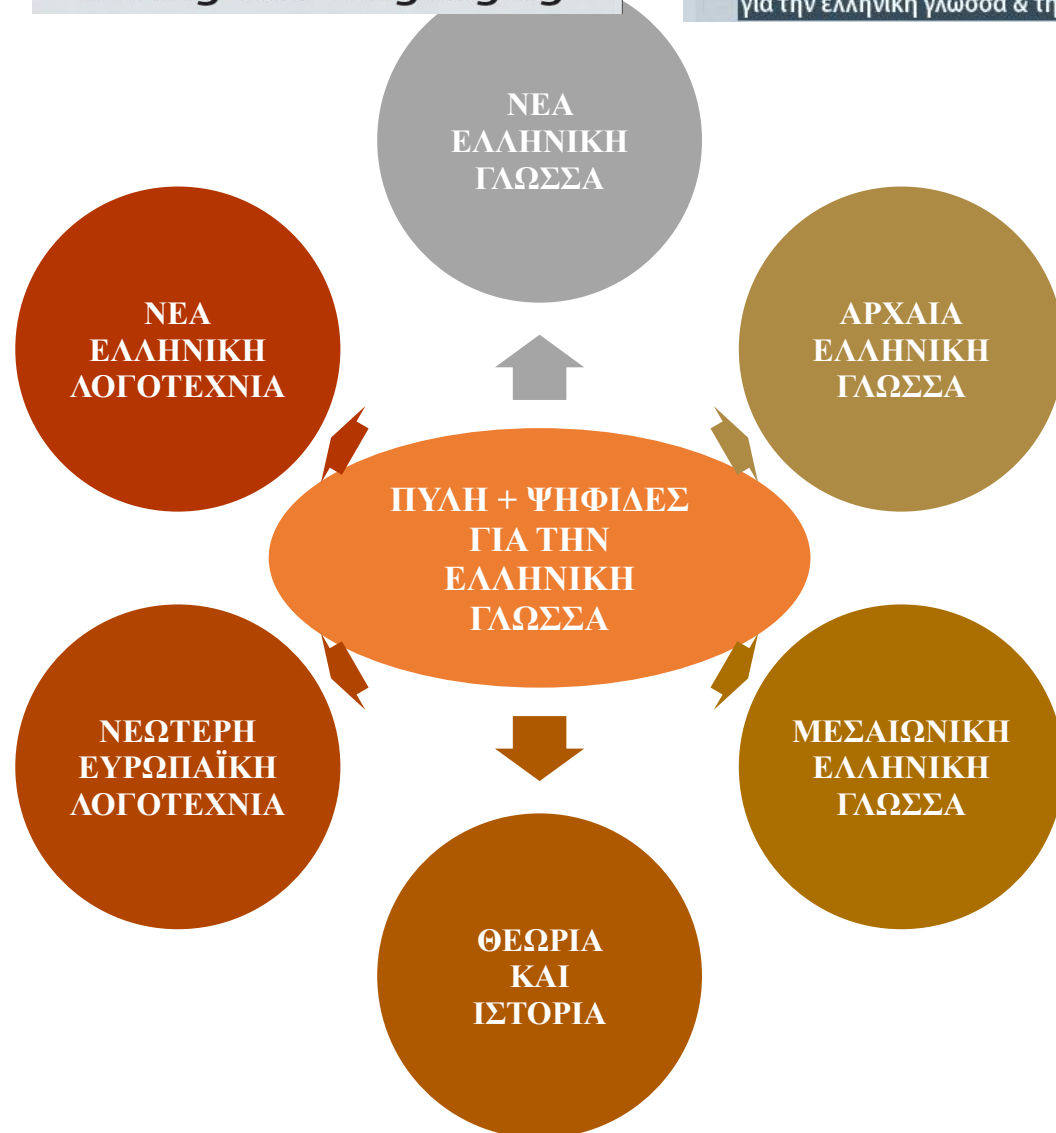
Παρουσιάζονται, σχολιασμένες από ειδικούς, οι ιστορίες της ελληνικής γλώσσας• το υλικό συνοδεύεται από τις σχετικές δημοσιευμένες βιβλιοκρισίες.



Πρακτικά συνεδρίων Λεξικογραφίας

Παρουσιάζονται οι εισηγήσεις των ομιλητών στις Ημερίδες Λεξικογραφίας που διοργάνωσε το ΚΕΓ το 1997 και το 2003.

Υπόλοιπα



● Η χρήση των Ψηφιακών Μέσων δεν προτείνεται ως αυτοσκοπός ή μόνο ως μέσο εμπλουτισμού της παραδοσιακής διδασκαλίας, αλλά στο πλαίσιο δημιουργίας ενός **ενιαίου παιδαγωγικού περιβάλλοντος**, ευρέως προσβάσιμου και ανανεώσιμου, με στόχο τον μετασχηματισμό του περιεχομένου της διδασκαλίας.

- Ψηφιοποιημένο πρωτογενές υλικό
- Πλούσιο υποστηρικτικό υλικό (βιβλιογραφίες, μελέτες, οδηγοί)
- Σύνθετα εργαλεία γλωσσικής **διερεύνησης** που επιτρέπουν στους μαθητές/τριες να φύγουν από τη θέση του παθητικού χρήστη ενός έτοιμου περιβάλλοντος και να εμπλακούν σε διαδικασίες έρευνας και σύνθεσης.

Πληροφορίες

Αναζήτηση

Σύνθετη Αναζήτηση

Αποστολή στα Σώματα

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω

Επιλογές αναζήτησης

Αναζήτηση και στο σώμα των λημμάτων

Καλάθι

0



Προβολή

Αδειασμα

Αναζήτηση για: αβ%

123 εγγραφές [1 - 10]

« < > »

αβαείο το [αναίο] [O39](#) : **1.** μοναστήρι ρωμαιοκαθολικών που διοικείται από αβά. || εκκλησία που παλαιότερα ήταν αβαείο: Στο ιστορικό ~ του Γουεστμίνστερ βρίσκονται οι τάφοι των βασιλέων της Μεγάλης Βρετανίας. **2.** η κατοικία του αβά, το ηγουμενείο των καθολικών.

[λόγ. αβά(ς) -είον κατά το ηγουμενείον μφρδ. γαλλ. abbaye (δες στο αβάς)]

αβαθής -ής -ές [αναθίς] [E10](#) : που δεν έχει βάθος, άβαθος, ρηχός. ANT βαθύς: Τα αβαθή σημεία της θάλασσας. || (ως ουσ.) τα αβαθή, τα ρηχά.

[λόγ. < ελνστ. άβαθής]

αβαθμολόγητος -η -ο [αναθολόγιτος] [E5](#) : που δε βαθμολογήθηκε ακόμα. ANT βαθμολογημένος: Θα αργήσει να ανακοινώσει τ' αποτελέσματα, γιατί έχει ακόμα πολλά γραπτά αβαθμολόγητα.

[λόγ. α-¹ βαθμολογη- (βαθμολογώ) -τος]

άβαθος -η -ο [άναθος] [E5](#) : **1α.** που δεν έχει μεγάλο ή αρκετό βάθος· ρηχός, ανάβαθος, αβαθής: Άβαθο πηγάδι. Άβαθη κοίτη / όχθη / σπηλιά. Άβαθα νερά. **β.** (μφ.) που δεν προχωρεί σε βάθος, επιπόλαιος, ρηχός: Άβαθη σκέψη / αντίληψη. Άβαθες ρητορείες. **2.** (λογοτ.) που δεν μπορούμε να προσδιορίσουμε το βάθος του, πολύ βαθύς· άπατος: Και το καράβι το κατάπιε η θάλασσα μέσα στ' άβαθα νερά της. **άβαθα** ΕΠΙΡΡ στη σημ. 1.

Επιτομή Λεξικού Κριαρά



- Πληροφορίες
- Αναζήτηση
- Σύνθετη Αναζήτηση

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω

Βρες

Επιλογές αναζήτησης

- Αναζήτηση και στο σώμα των λημμάτων

Η *Επιτομή* καλύπτει τους τόμους Α΄-ΙΔ΄ του *Λεξικού της Μεσαιωνικής Ελληνικής Δημώδους Γραμματείας (1100-1669)*, και φτάνει ως την παραθήκη, το τελευταίο λήμμα που δημοσίευσε ο Εμμανουήλ Κριαράς.

Οι έξι κατάλογοι που ακολουθούν (Α΄-ΣΤ΄) περιλαμβάνουν βραχυγραφίες και ουσιώδη βιβλιογραφικά στοιχεία.

- [Α΄ Κείμενα](#)
- [Β΄ Μελετήματα - Συλλογές κειμένων](#)
- [Γ΄ Περιοδικά - Πρακτικά συνεδρίων - Σειρές - Συμμεικτοί τόμοι](#)
- [Δ΄ Ηλεκτρονικό Corpus κειμένων](#)
- [Ε΄ Λεξικά και γλωσσάρια](#)
- [ΣΤ΄ Γραμματικοί και άλλοι λεξικογραφικοί όροι και λέξεις](#)



Πληροφορίες

Αναζήτηση

Σύνθετη Αναζήτηση

Αποστολή στα Σώματα

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω

Επιλογές αναζήτησης

Αναζήτηση και στο σώμα των λημμάτων

Καλάθι

0 Προβολή Αδειασμα

Αναζήτηση για: αβ%

77 εγγραφές [1 - 10]

« < > »

- αβαβοέ η.** Προκαταβολή: να του διπλάσει την αβαβοέ (Ασσίζ. 45²⁵). [«παλαιότ. γαλλ. **avant-voee*]
- αβαμπαρλιέρης ο.** *αβαμπαλιέρης· αβαντπαρλιέρης· αφαμπαλιέρης· αφαμπαρλιέρης· φαρπαλιέρος.* Δικηγόρος, συνήγορος: να έχει πρόλαλον, τό λέγεται φράγκικα αβαμπαρλιέρη (Ασσίζ. 349¹⁰⁻¹¹). [«παλαιότ. γαλλ. *avant-parlier*. Η λ. στο Du Cange (*αβανπ-*)]
- αβάνης ο.** Συκοφάντης, καταδότης: κακός αβάνης (Ιστ. Βλαχ. 1312). [«τουρκ. *avan* (Καραποτόσογλου 1983: 366). Η λ. στο Βλάχ. και σήμ. ιδιωμ.]
- αβανία η.** *αβανιά· βανία.* Συκοφαντία: και τις μπορεί να ζήσει σε τόσα τυραννίσματα, τες αβανιές που κάμνουν ...! (Τζάνε, Κρ. πόλ. 253¹). [«τουρκ. *avan* - αραβ. *awān* (Καραποτόσογλου 1983: 359-66). Η λ. στο Βλάχ. και σήμ. ιδιωμ.]
- αβαντάτζιον το.** *αβατάντζιον.* Προνόμιο και κέρδος που προέρχεται από αυτό: να έχει πολλά κέρδη λεγόμενα αβαντάτζια (Ασσίζ. 279²⁵). [«γαλλ. *avantage*· πβ. και παλ. *avvantagio*. Η λ. στο Du Cange. Τ. *αβαττάτζια* τα σήμ. κυπρ.]
- αβαντζάρω.** *αβατζάρω· βατζάρω.* **1)** Προχωρώ με πρόθεση επιθετική: (Ληλ. Παροικ. 221). **2)** **α)** Μένω ως υπόλοιπο, περισσεύω: πόσα μου βατζάρασι; Τρία τσικίνια μόνο (Φορτουν. Ε΄ 73)- **β)** περιπεύω, είμαι περιπτός: σε ζουν τα μάτια τση και το ψωμί αβαντζάρει (Κατζ. Α΄ 40). [«ιταλ. *avanzare*. Ο τ. *βατζ-* <βεν. *vanzar*. Η λ. και οι τ. και σήμ. ιδιωμ.]

Πληροφορίες

Αναζήτηση

Σύνθετη Αναζήτηση

Αποστολή στα Σώματα

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω

Επιλογές αναζήτησης

Αναζήτηση και στο σώμα των λημμάτων

Καλάθι

0

Προβολή Αδειασμα

Αναζήτηση για: αβ%

262 εγγραφές [1 - 10]

« < > »



αβ- s. αυ-.



αβαγιανός [avayanós] ο, (Lesbos & lit) **lavender** (syn λεβάντα, dial βαγιά): τα στολίζουνε (sc τα μοναστήρια) με μυρσίνες, με δάφνες και με αβαγιανούς (Kontoglou) | το χρυσό κουβούκλι του επιτάφιου, χωμένο στους αβαγιανούς και στις βιόλες (Mygín) | roem στ' αλήθεια ο άνεμος γονατίζει... | ν' αποθέση στα πόδια της Θεοτόκου ένα μάτσο από αβαγιανό και θυμάρι; (PKrínaios) [fr *βαγιανός, der of βαγιά]



αβαείο [anaíio] το, (& αββαείο) ① **Catholic monastery, abbey** (syn αβάτο): ο ηγούμενος του βασιλικού αβαείου του αγίου Διονυσίου (Kanellor) ② **domicile of abbot** (syn ηγουμενείο) [fr *αββαείον, der of αββάς w. suff -είον, cf ηγουμενείον]



άβαθα¹ [άναθα] τα, **shallow waters** (syn αβαθή L, ρηγά): roem πλάι στο ρέμα, τα δενδράκια τα ξερά στρώνουν βουβή τη θλίψη τους στ' ~ κάτου (Malakasis) ① **bottomless depths**: μπήκε στ' ~της γης [n pl of άβαθος]



άβαθα² [άναθα] adv ① **at a slight depth, shallowly** (syn ανάβαθα, ρηγά): κιονόκρανα που έχουν ένα πυκνό φυτικό θέμα, ~ σκαλισμένο (MChatzidakis) ② **not profoundly, superficially**: (ο κριτικός) ~ και πρόχειρα ματιάζοντάς με... βρίσκει πως μέσα στο έργο μου φαίνεται πάρα πολύ το βιβλίο και όχι... το πρόσωπο (Palam) | (τα νιάτα) ξέρουν πόσο ~ είναι ριζοβολημένες μέσα στην ψυχή τους οι προθέσεις (Papanoutsos) | roem όσοι πορεύονται ~, κοπαδιαστά, και ζούνε | στην τύφλα (Palam).



αβαθή [anaθí] τα, (L) naut & ocean. **shallow waters, shallows** (syn in άβαθα); phr επικίνδυνα ~ shelves; ocean overfalls and tide-tips [n pl of αβαθής]



LIDDELL & SCOTT

Λεξικό της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας

(Επιτομή του Μεγάλου Λεξικού, εκδ. Πελεκάνος 2007)

🏠 Αρχική

🔍 Αναζήτηση

☰ Βραχυγραφίες

🔗 Χρήσιμες συνδέσεις

👥 Συστατικά στοιχεία

ἄβ%

Βρες



Επιλογές αναζήτησης

Ακριβής αναζήτηση Ο τονισμός είναι σημαντικός Αναζήτηση και στο σώμα του λήμματος

Αποτελέσματα για: "ἄβ%"

Βρέθηκαν 63 λήμματα [1 - 20]



ἄβα, ἢ, Δωρ. αντί ἤβη.

ἄβᾰκέω, μέλ. -ήσω, εἶμαι ἀφωνος· **Επικ.** ρήμα που χρησιμοποιείται μόνο στον **ἀόρ. α'**, οἱ δ' ἄβάκησαν πάντες, σε Ομήρ. Οδ.

ἄβᾰκής, -ές (**βάζω**), ἀφωνος, παιδαριώδης, αθῶος, σε Σαπφώ.

ἄ-βᾰκχευτος, -ον (**βακχεύω**), μη μυημένος στα Βακχικά ὄργια· γενικά, αυτός που στερείται την χαρά, σε Ευρ.

ἄ-βᾰλε[ᾰβ], κυρίως ἄ βάλε, **επιφών.** που εκφράζει επιθυμία, ευχή = μακάρι...! **Λατ.** utinam, με **απαρ.**, σε Ανθ.

ἄ-βᾰρής, -ές (**βάρος**), λιποβαρής, ελαφρῦς· μη ενοχλητικός, μη επιβαρυντικός, λέγεται για

A

B

Γ

Δ

E

Z

H

Θ

I

K

Λ

M

N

Κριτήρια (καλές πρακτικές) και ενδεικτικά παραδείγματα

- Πολλαπλές χρήσεις – σαφής παιδαγωγική κατεύθυνση
- Πολυτροπικότητα
- Λογικές web 1.0 και Web 2.0
- Ισχυρή παρουσία της ελληνικής στο διαδίκτυο με ποικιλία ελεύθερων πόρων: κρίσιμο ζήτημα

Κριτήρια (καλές πρακτικές) και ενδεικτικά παραδείγματα

- Πολλαπλές χρήσεις
- Πολυτροπικότητα
- Λογικές web 1.0 και Web 2.0
- Ισχυρή παρουσία της ελληνικής στο διαδίκτυο με ποικιλία ελεύθερων πόρων: κρίσιμο ζήτημα