



«Νεότερη Ελληνική Ιστορία και Πολιτισμός»

Συντελεστές:

Σμαράγδα Χρυσοστόμου, επίκουρος καθηγήτρια Μουσικής Παιδαγωγίας και Διδακτικής

Βασίλης Μητρόπουλος, εκπαιδευτικός μουσική

Δέσποινα Μπογδάνη-Σουγιούλ, καθηγήτρια μουσικής, μουσικοπαιδαγωγός συστήματος Orff

Στεφανία Μεράκου, Διευθύντρια Μουσικής Βιβλιοθήκης "Λίλιαν Βουδούρη"

Βέρα Κριεζή, Υπεύθυνη Ψηφιακών & Τεχνικών Υπηρεσιών Μουσικής Βιβλιοθήκης "Λίλιαν Βουδούρη"



Στόχοι του έργου για τη συγκεκριμένη θεματική:

- Δημιουργία 4 εκπαιδευτικών σεναρίων
 - Για την α'βάθμια εκπαίδευση (2)
 - Για την β'βάθμια εκπαίδευση (2)
- Δημιουργία 2 θεματικών χαρτών

Περπερούνα: Το κάλεσμα της βροχής

Δημιουργός σεναρίου: Δέσποινα Μπογδάνη-Σουγιούλ

Δ' Δημοτικού



Διδακτικά
αντικείμενα:

Μουσική Αγωγή
Μελέτη περιβάλλοντος
Εικαστικά
Μαθηματικά
Θεατρική αγωγή
Πληροφορική



Πηγές που αξιοποιούνται

- Ψηφιακή βιβλιοθήκη (ΕΚΤ, Βιβλίο Λαογραφίας)
- Φωτόδεντρο
- YouTube

Όταν ενώνονται μαζί... οι στίχοι και η μουσική

Δημιουργός σεναρίου: Δέσποινα Μπογδάνη-Σουγιούλ

ΣΤ' Δημοτικού

Διδακτικά
αντικείμενα:

Γλώσσα
Μουσική Αγωγή
Εικαστικά
Πληροφορική



Δεξιότητες που θα καλλιεργηθούν

Μνήμη

Γραφή

Αυτοσυγκέντρωση

Κατανόηση
κειμένου

Παρατηρητικότητα

Αυτοσχεδιασμός

Συνεργατικότητα

Κινητοποίηση
της κριτικής
σκέψης

Αναγνωστική
ικανότητα

Δημιουργικότητα

Χρήση
τεχνολογικών
εργαλείων

Η έντεχνη ελληνική μουσική στο α΄ μισό του 20ού αιώνα

Δημιουργός σεναρίου: Βασίλης Μητρόπουλος

Γ' Γυμνασίου



Διδακτικά
αντικείμενα:

Μουσική
Ιστορία
Εικαστικά
Ιστορία της Νεοελληνικής
Λογοτεχνίας
Ιστορία



- Πρώτο μισό του 20ου αιώνα:
 - ιστορικό-κοινωνικό επίπεδο: σημαντικές ανατροπές
 - Τέχνες: ρήξη με τη ρομαντική παράδοση του 19ου αιώνα και νέες προοπτικές.
- Βασικός στόχος σεναρίου:
 - Η σύνδεση μεταξύ των ιδιαίτερων ιστορικών-κοινωνικών συνθηκών και των αλλαγών στις τέχνες.

ΠΗΓΕΣ που αξιοποιούνται

- Αποθετήριο ΗΛΙΟΣ (ΕΚΤ)
- Openarchives.gr
- Αποθετήριο Κοσμόπολις
- Αποθετήριο Πλειάς
- Ψηφιακό αρχείο ΕΡΤ
- YouTube



Τα σύμβολα του έθνους: ο ελληνικός εθνικός ύμνος

Δημιουργός σεναρίου: Βασίλης Μητρόπουλος

Γ' Γυμνασίου

Διδακτικά
αντικείμενα:

Μουσική
Ιστορία
Νεοελληνική
Λογοτεχνία





- Βασική ιδέα του σεναρίου είναι να δώσει την ευκαιρία στους μαθητές να συνδέσουν τη νεότερη ελληνική ιστορία με τον πολιτισμό και ιδιαίτερα με τη μουσική.
- Το θέμα του εθνικού ύμνου επελέγη με δύο βασικά κριτήρια:
 - ❖ Ιστορικό και αναφέρεται στην έρευνα μιας από τις σημαντικότερες περιόδους της σύγχρονης ιστορίας, αυτή της **δημιουργίας των εθνών-κρατών**
 - ❖ Μουσικό και συνδέεται με την ανάδειξη, μέσω του εθνικού ύμνου, του συνθέτη **Νικόλαου Χαλκιόπουλου Μάντζαρου** και μέσω αυτού του ρόλου της Επτανησιακής Μουσικής Σχολής, η οποία υπήρξε **ένας από τους σημαντικότερους διαμορφωτικούς παράγοντες της λόγιας ελληνικής μουσικής.**



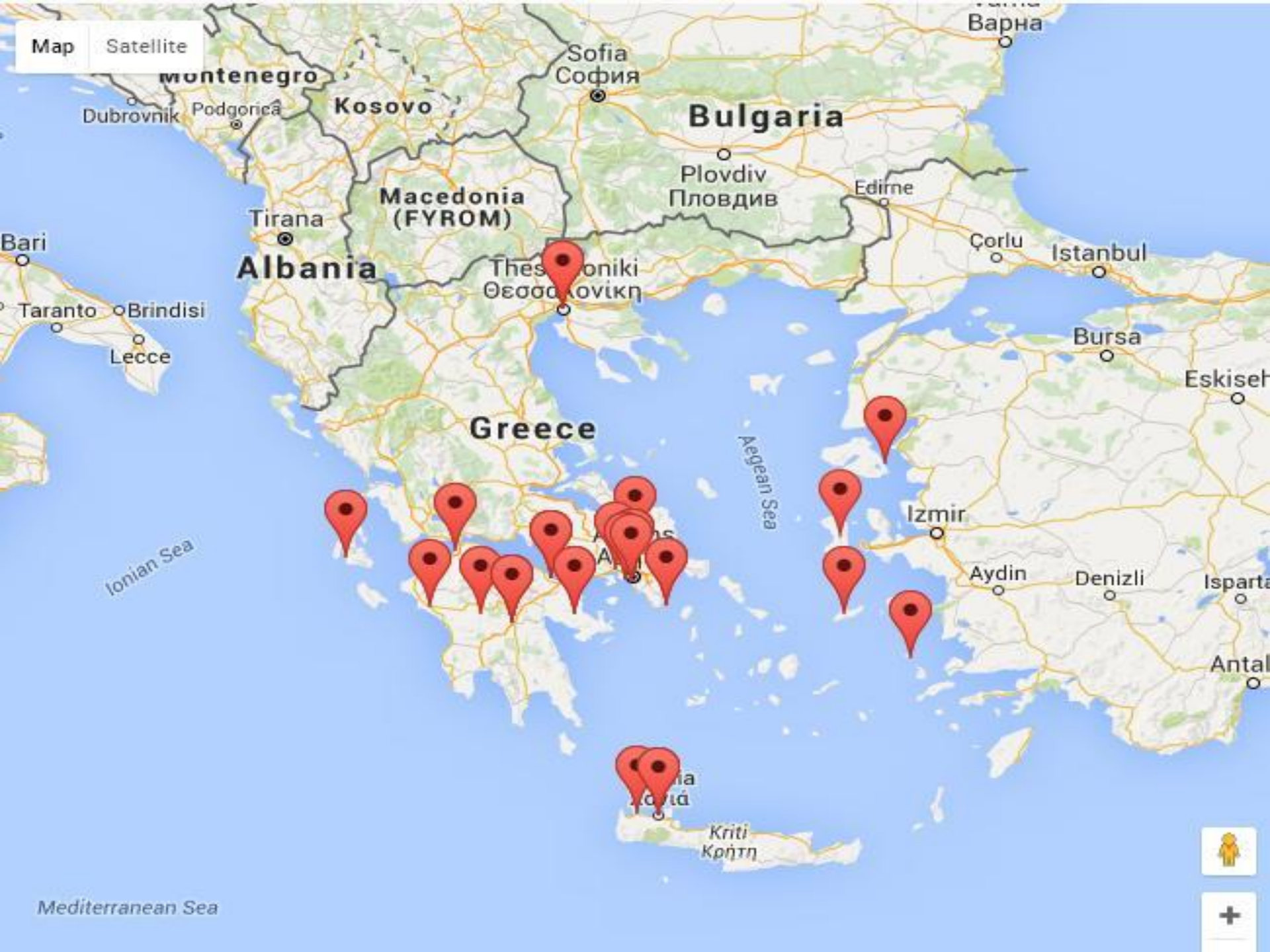
Ο Μίκης Θεοδωράκης στο χάρτη

Επιμέλεια χάρτη: Στεφανία Μεράκου, Βάλια Βράκα

DIGMA Ψηφιακό αποθετήριο της Μουσικής Βιβλιοθήκης «Λίλιαν Βουδούρη», Σύλλογος Οι Φίλοι της Μουσικής

Openarchives.gr

www.mikistheodorakis.gr



Map

Satellite

Montenegro

Kosovo

Macedonia
(FYROM)

Bulgaria

Albania

Greece

Aegean Sea

Ionian Sea

Mediterranean Sea





Τραγούδια και χοροί της Θράκης

Επιμέλεια χάρτη: Βέρα Κριεζή

Αξιοποίηση υλικού από το ερευνητικό πρόγραμμα:
«Καταγραφή, μελέτη και προβολή της
παραδοσιακής μουσικής της Θράκης» του **Συλλόγου**
Οι Φίλοι της Μουσικής

Map Satellite

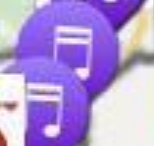
София

Bulgaria

Plovdiv

Пловдив

edonia
(ROM)



Thessaloniki
Θεσσαλονίκη

Çorlu

Ist

Greece

Çanakkale

Edremit

Balikesi

Soma

Aegean



<http://mitida.dev.ekt.gr>