



ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ

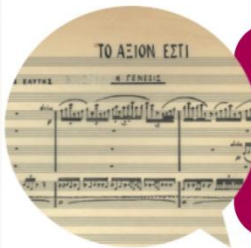
NATIONAL
DOCUMENTATION
CENTRE

Τρόποι αξιοποίησης της ψηφιακής συνεργατικής πλατφόρμας εκπαιδευτικού περιεχομένου ΜΗΤΙΔΑ: Παρουσίαση του Εργαλείου εκπαιδευτικών σεναρίων

Μπέκος Κωνσταντίνος,
Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης

www.ekt.gr

Θεματικές περιοχές που εμπίπτει το περιεχόμενο της πλατφόρμας ΜΗΤΙΔΑ (www.mitida.gr)



Νεότερη Ελληνική Ιστορία και Πολιτισμός

Η θεματική ενότητα «Νεότερη Ελληνική Ιστορία και Πολιτισμός», περιλαμβάνει περιεχόμενο από τις ακόλουθες ενδεικτικές (υπο)περιοχές: μουσική, χορό, τέχνες, αρχιτεκτονική, λογοτεχνία, γλώσσα Η ενότητα αυτή απευθύνεται σε μαθητές της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Ενδεικτικές σχετικές...

[περισσότερα](#)



Αρχαία και Βυζαντινή Ιστορία και Πολιτισμός

Η θεματική ενότητα «Αρχαία και Βυζαντινή Ιστορία και Πολιτισμός», περιλαμβάνει περιεχόμενο από τις ακόλουθες ενδεικτικές (υπο)περιοχές: αρχαιολογία, αρχιτεκτονική, κοινωνικές τάξεις στην αρχαιότητα, πολιτική, αρχαίο θέατρο Η ενότητα αυτή απευθύνεται σε μαθητές της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης...

[περισσότερα](#)



Φυσικό και Αστικό Περιβάλλον στην Ελλάδα

Η θεματική ενότητα «Φυσικό και Αστικό Περιβάλλον στην Ελλάδα», περιλαμβάνει περιεχόμενο από τις ακόλουθες ενδεικτικές (υπο)περιοχές: βιοποικιλότητα, διαχείριση περιβάλλοντος, γειτονίες, βιομηχανία Η ενότητα αυτή απευθύνεται σε μαθητές της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Ενδεικτικές...

[περισσότερα](#)



Διαθέσιμα εργαλεία παραγωγής εκπαιδευτικού περιεχομένου

Μπορείς να συμμετάσχεις στη Δημιουργία Περιεχομένου με τους παρακάτω τρόπους:



Δημιουργία Ομάδας Συνεργασίας



Δημιουργία Θεματικού Χάρτη



Δημιουργία Εκπαιδευτικού Σεναρίου



Δημιουργία Ηλεκτρονικού Μαθήματος



Τί είναι εκπαιδευτικό σενάριο;

Το εκπαιδευτικό σενάριο είναι:

- ❖ **μία σειρά ενορχηστρωμένων δράσεων** που εστιάζουν – το ενδιαφέρον τους – σε ένα ή περισσότερα γνωστικά αντικείμενα.
- ❖ **ένα υπερσύνολο** των σχολικών βιβλίων, των φύλλων εργασίας, των ψηφιακών εργαλείων, των θεωριών μάθησης και των διδακτικών πρακτικών.
- ❖ **όλες εκείνες οι εκπαιδευτικές δραστηριότητες που χρησιμοποιεί ένας εκπαιδευτικός** – καθημερινά στις τάξεις του – για να πετύχει συγκεκριμένους εκπαιδευτικούς σκοπούς



Θεωρητικό πλαίσιο που διέπει την οργάνωση ενός σεναρίου

Κάθε σενάριο, ανάλογα με τους μαθησιακούς στόχους που θέτει:

- ❖ βασίζεται σε ένα θεωρητικό πλαίσιο και
- ❖ οργανώνεται στη βάση μεθόδων ή στρατηγικών, που με τη σειρά τους καθορίζουν:
 - ✓ τη ροή των δραστηριοτήτων,
 - ✓ τα εργαλεία που θα χρησιμοποιηθούν και
 - ✓ τον ρόλο του εκπαιδευτικού και των μαθητών



Χαρακτηριστικά γνωρίσματα σεναρίου

Ιδανικά, ένα σενάριο θα πρέπει να **χαρακτηρίζεται από:**

- ❖ απλότητα,
- ❖ ξεκάθαρους ρόλους,
- ❖ σαφή ορισμό της αλληλεπίδρασης,
- ❖ ρεαλιστική πρόβλεψη του χρόνου κάθε δραστηριότητας,
- ❖ αξιοποίηση της φυσικής τάσης του κάθε μαθητή για διερεύνηση και δημιουργικότητα,
- ❖ δυνατότητα καλλιέργειας δεξιοτήτων,
- ❖ παροχή ευκαιριών για συνεργασία μεταξύ των παιδιών,
- ❖ αξιολόγηση των στόχων που έχουν, εξ αρχής, τεθεί.



***«Θεωρητικά, δεν υπάρχει καμία
διαφορά μεταξύ θεωρίας και πράξης.
Αλλά στην πράξη υπάρχει!»***



Τί είναι η εφαρμογή των εκπαιδευτικών σεναρίων;

Η εφαρμογή εκπαιδευτικών σεναρίων:

- ❖ είναι ένα φιλικό και εύχρηστο διαδικτυακό περιβάλλον, ειδικά σχεδιασμένο για να υποβοηθήσει τη συνεργατική δραστηριότητα των εκπαιδευτικών
- ❖ αποτελεί μια από τις συνολικά τέσσερις διαθέσιμες εφαρμογές της πλατφόρμας ΜΗΤΙΔΑ
- ❖ διαλειτουργεί με τις υπόλοιπες εφαρμογές και φυσικά με το περιεχόμενο της κεντρικής πλατφόρμας



Δυνατότητες της εφαρμογής

Η εφαρμογή υποστηρίζει **δυνατότητες**:

- ❖ εύκολης online δημιουργίας εκπαιδευτικών σεναρίων
- ❖ επανάχρησης και διαμοιρασμού εκπαιδευτικών σεναρίων
- ❖ αναζήτησης σε έγκριτες ψηφιακές πηγές του ΕΚΤ και ενσωμάτωσης υλικού στη δομή του σεναρίου
- ❖ εισαγωγής περιεχομένου και από τρίτες πηγές, με ευθύνη επιλογής συγγραφέα/ δημιουργού
- ❖ εισαγωγής υλικού από τον χρήστη (εικόνες, κείμενα)



Πώς υλοποιώ ένα εκπαιδευτικό σενάριο;

Ως εκπαιδευτικός, για να ολοκληρώσω ένα σενάριο ακολουθώ **εννέα βήματα**:

- ❖ **Βήμα 1**: Προσθήκη τίτλου
- ❖ **Βήμα 2**: Εμπλεκόμενες γνωστικές περιοχές
- ❖ **Βήμα 3**: Γνώσεις και πρότερες ιδέες ή αντιλήψεις
- ❖ **Βήμα 4**: Σκοπός και στόχοι
- ❖ **Βήμα 5**: Λογισμικά
- ❖ **Βήμα 6**: Διάρκεια
- ❖ **Βήμα 7**: Οργάνωση τάξης και απαιτούμενη υλικοτεχνική υποδομή
- ❖ **Βήμα 8**: Αναλυτική περιγραφή και αιτιολόγηση σεναρίου
- ❖ **Βήμα 9**: Φύλλα εργασίας και πρόσθετες πληροφορίες



Επιστημονικά πεδία στα οποία εμπίπτει το περιεχόμενο της εφαρμογής

Αναζητήστε περιεχόμενο στα πεδία:

- ❖ των Ανθρωπιστικών Επιστημών. Βρείτε ψηφιακό υλικό σχετικό με: Ιστορία, Αρχαιολογία, Λογοτεχνία, Φιλοσοφία, Θρησκεία, Μουσική
- ❖ των Κοινωνικών Επιστημών. Εντοπίστε ψηφιακό υλικό σχετικό με: Ψυχολογία, Κοινωνιολογία και Εκπαίδευση
- ❖ των Φυσικών & Γεωργικών Επιστημών. Εντοπίστε ψηφιακά αρχεία σχετικά με: Γεωγραφία, Βιολογία, Μελέτη Περιβάλλοντος



Παραδειγματικά σενάρια ανά θεματική περιοχή

Για την πρώτη θεματική περιοχή, **Σύγχρονη Ελληνική Ιστορία και Πολιτισμός** αναπτύχθηκαν 4 σενάρια:

- ❖ Περπερούνα: το κάλεσμα της βροχής
- ❖ Όταν ενώνονται μαζί... οι στίχοι και η μουσική
- ❖ Τα σύμβολα του έθνους: ο ελληνικός εθνικός ύμνος
- ❖ Η έντεχνη ελληνική μουσική στο πρώτο μισό του 20ου αιώνα

Για τη δεύτερη θεματική περιοχή, **Αρχαία Ελληνική Ιστορία και Πολιτισμός** αναπτύχθηκαν 5 σενάρια:

- ❖ Ο Μέγας Αλέξανδρος και οι εκστρατείες του στην Ανατολή. Ο κόσμος και η εποχή του
- ❖ Χρα Πυθία κτίζει πόλιν: ο Α΄ και ο Β΄ Αποικισμός
- ❖ Η Βυζαντινή αυτοκρατορία στο απόγειο της δύναμής της: πολιτική και πολιτισμός στα χρόνια των Μακεδόνων
- ❖ Η βυζαντινή αυτοκρατορία ανάμεσα σε Ανατολή και Δύση: πτυχές της ζωής στο Βυζάντιο στα χρόνια των Κομνηνών
- ❖ Παρθενώνας: ένας ναός για την Αθηνά, το σύμβολο μιας πόλης

Για την τρίτη θεματική περιοχή, **Φυσικό και Αστικό Περιβάλλον στην Ελλάδα** αναπτύχθηκαν 4 σενάρια:

- ❖ Αγαθά και υπηρεσίες που προσφέρει η βιοποικιλότητα
- ❖ Απειλούμενα είδη
- ❖ Η φύση στην πόλη
- ❖ Οι προσαρμογές των οργανισμών



Σας ευχαριστώ!

Μπέκος Κωνσταντίνος bekos@ekt.gr

