

EKT

ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ
NATIONAL
DOCUMENTATION
CENTRE



Διεθνής Εβδομάδα
**Ανοικτής
Πρόσβασης**
20-26 Οκτωβρίου 2014

Ανοικτή Πρόσβαση Πνευματικά Δικαιώματα Ανοικτές Άδειες

Δρ Πρόδρομος Τσιαβός | Εθνικό Κέντρο
Τεκμηρίωσης



Διεθνής Εβδομάδα
Ανοικτής
Πρόσβασης

Ανοικτή Πρόσβαση και Ανοικτή Αδειοδότηση

1. Πνευματική Ιδιοκτησία
2. Αδειοδότηση
3. Τι να προσέξω σε μια δημοσίευση ανοικτής και τι σε μία κλειστή πρόσβασης
4. Ανοικτές άδειες και ειδικά οι άδειες Creative Commons



Πνευματική Ιδιοκτησία Ι

- Ιδιόρρυθμο και περιορισμένο δικαίωμα
 - Περιορισμένο στο χρόνο
 - Αφορά στην έκφραση και όχι στην ιδέα
 - Πρέπει το έργο να είναι πρωτότυπο
- Ηθικό και Περιουσιακό Δικαίωμα
- Δεν απαιτούνται διατυπώσεις για τη σύσταση του δικαιώματος
- Κτήση δικαιώματος: Πως το αποκτώ
- Κατοχύρωση: πω διασφαλίζω



Διεθνής Εβδομάδα
Ανοιχτής
Πρόσβασης

Πνευματική Ιδιοκτησία II

Όρια Οικαιώματος

Παρ. 3 Αρ. 2 Ν. 2121/1993

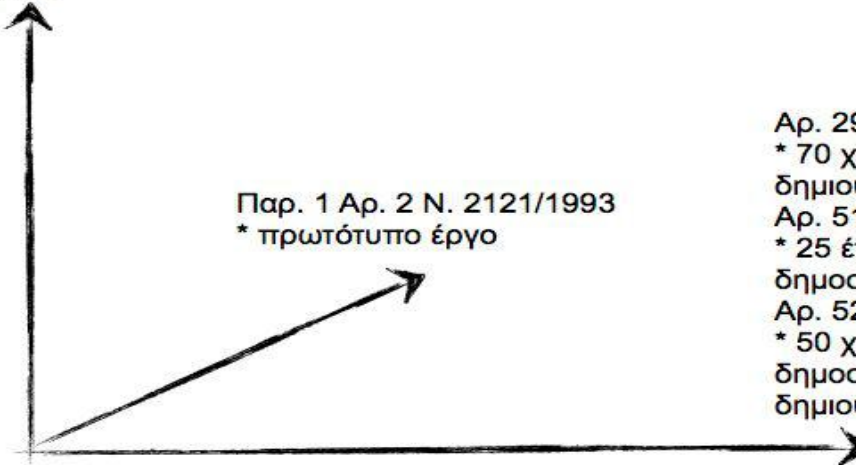
* όχι ιδέες και αρχές

Παρ. 1 Αρ. 2 Ν. 2121/1993

* μορφή

+

αρ. 8 παρ. 2 TRIPS



Παρ. 1 Αρ. 2 Ν. 2121/1993

* πρωτότυπο έργο

Αρ. 29-31 Ν. 2121/1993

* 70 χρόνια από θάνατο

δημιουργού

Αρ. 51Α Ν. 2121/1993

* 25 έτη από πρώτη

δημοσίευση

Αρ. 52 Ν. 2121/1993

* 50 χρόνια από εκτέλεση/

δημοσίευση ή ζωή

δημιουργού



Διεθνής Εβδομάδα
Ανοικτής
Πρόσβασης

Πνευματική Ιδιοκτησία ΙΙΙ

- Σημαντικές διαφοροποιήσεις:
 - Κτήση δικαιώματος: Πως το αποκτώ
 - Κατοχύρωση δικαιώματος: Πως διασφαλίζω ότι το δικαίωμα είναι δικό μου έναντι τρίτων
 - Άσκηση δικαιώματος: πως παρέχω σε τρίτους άδειες για να χρησιμοποιήσουν το περιεχόμενό μου



Διεθνής Εβδομάδα
Ανοικτής
Πρόσβασης

Πνευματική Ιδιοκτησία IV

Είναι το έργο δικό μου;

- Δεν απαιτούνται προϋποθέσεις για την κτήση του δικαιώματος (αρ.6) αλλά τεκμαίρεται ως δικαιούχος αυτός που αναγράφεται (αρ.10)
- Εάν εργάζομαι για το δημόσιο καταρχήν ισχύει το αρ.8 οπότε
- Εάν δημιουργήθηκε το έργο κατά την εκτέλεση του υπηρεσιακού μου καθήκοντος μεταβιβάζεται στον εργοδότη
- Εάν είναι εκτός καθηκόντων εξαρτάται από το λεκτικό της σύμβασης
- Κοιτάω πάντοτε τον κανονισμό του Πανεπιστημίου και τους όρους για (α) μέλη ΔΕΠ και (β) συμβασιούχους



Διεθνής Εβδομάδα
Ανοικτής
Πρόσβασης

Βασικά σημεία για την ανοικτή πρόσβαση και την πνευματική ιδιοκτησία

1. Η πνευματική ιδιοκτησία είναι δική σας. Δε χρειάζεται να κάνετε κάτι επιπλέον για να την κατοχυρώσετε.
2. Η πν. Ιδιοκτησία αποτελεί δέσμη δικαιωμάτων. Περιλαμβάνει τόσο το ηθικό δικαίωμα (π.χ. αναφορά) όσο και το περιουσιακό δικαίωμα (π.χ. αναπαραγωγή, μετάφραση, διάθεση στο κοινό κλπ)
3. Οι εκδότες συνήθως ζητούν εκχώρηση ή αποκλειστική αδειοδότηση της πν. Ιδιοκτησίας σας.
4. Προτείνεται: μη αποκλειστική αδειοδότηση ή ανοικτή αδειοδότηση ώστε να είναι δυνατή η δημοσίευση σε περιοδικά ανοικτής πρόσβασης



Διεθνής Εβδομάδα
Ανοικτής
Πρόσβασης

Αδειοδότηση Ι

- Η αδειοδότηση αποτελεί μέσο εκμετάλλευσης της πνευματικής ιδιοκτησίας (αρ. 13 Ν. 2121/1993)
- Αποτελεί άσκηση δικαιώματος
- Περιλαμβάνει πράξεις που ο αποδέκτης της άδειας:
 - Πρέπει να κάνει
 - Μπορεί να κάνει
 - Πρέπει να μην κάνει



Αδειοδότηση ΙΙ

- Οι άδειες μπορεί να είναι:
 - (α) Κλειστές (π.χ. άδειες τελικής χρήσης (End User Licence Agreements (EULAs)) που επιτρέπουν την απλή χρήση του περιεχομένου, χωρίς περαιτέρω χρήση και με κάποιο τίμημα
 - (β) Ανοικτές (π.χ. άδειες Creative Commons) που επιτρέπουν την περαιτέρω χρήση του περιεχομένου χωρίς την καταβολή τιμήματος και με τους ελάχιστους δυνατούς περιορισμούς



Διεθνής Εβδομάδα
Ανοικτής
Πρόσβασης

Αδειοδότηση III

- ΠΡΟΣΟΧΗ:
 - Με τις κλειστές άδειες ή εκχωρήσεις δικαιώματος ο δημιουργός απεκδύεται του περιουσιακού δικαιώματός του
 - Με τις ανοικτές άδειες ο δημιουργός διατηρεί τα δικαιώματά του



Αδειοδότηση IV

- Αποκλειστικές: είναι οι άδειες που δεν επιτρέπουν την αδειοδότηση σε κανέναν πλην του συγκεκριμένου αδειολήπτη (π.χ. έναν συγκεκριμένο εκδότη)
- Μη Αποκλειστικές: είναι οι άδειες που μου επιτρέπουν να αδειοδοτήσω σε πολλαπλούς αδειοδόχους (π.χ. με άδεια Creative Commons σε κάθε λήπτη του έργου)
- Οι ανοικτές άδειες είναι πάντα μη αποκλειστικές, οι κλειστές άδειες είναι συνήθως αποκλειστικές



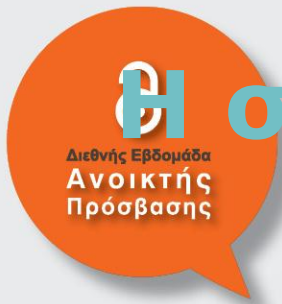
Τι να προσέξω όταν δημοσιεύω σε περιοδικό κλειστής πρόσβασης

- Επειδή η ανοικτή πρόσβαση απαιτεί να έχουμε τα δικαιώματα για να ανοίξουμε το περιεχόμενό μας, προσπαθείτε να διαπραγματεύεστε με τον εκδότη τη σχετική σύμβαση ή να ζητείται ειδικά δυνατότητα αυτό-αρχαιοθέτησης.
- Ακόμη κι αν έχετε εκχωρήσει δικαιώματα σε εκδότη, μπορείτε να ζητήσετε άδεια αυτό-αρχαιοθέτησης/ ανοικτής πρόσβασης
- Εάν ο εκδότης δεν παρέχει τη δυνατότητα ανοικτής πρόσβασης, αυτό θα πρέπει να τεκμηριώνεται στην ΕΕ (FP7)
- Επειδή στον Ορίζοντα 2020 η ανοικτή πρόσβαση (αυτό-αρχαιοθέτηση) επιβάλλεται, εάν δεν μπορείτε να το κάνετε αυτό, τότε δεν μπορείτε να λάβετε τη σχετική χρηματοδότηση.



Τι να προσέξω όταν δημοσιεύω σε περιοδικό ανοικτής πρόσβασης

- Την άδεια με την οποία παρέχω πρόσβαση στο άρθρο μου (να είναι Creative Commons Αναφορά ή Αναφορά – Παρόμοια Διανομή)
- Το κόστος ανά άρθρο κι αν το προβλέπει η χρηματοδότησή μου
- Το χρόνο δέσμευσης του άρθρο μου (συνήθως όχι περισσότερο από 6μηνο)
- Τις υποχρεώσεις που σχετίζονται με τα επιστημονικά μου δεδομένα (περιλαμβάνονται και αυτά στην άδεια; Ποια είναι αυτά;)
- Εάν θέλω να ζητήσω δίπλωμα ευρεσιτεχνίας, προχωρώ στη δημοσίευση μόνο μετά την απονομή της ευρεσιτεχνίας.



Διεθνής Εβδομάδα
Ανοικτής
Πρόσβασης

Η σημασία της Ανοικτής Αδειοδότησης

I

- Τεκμήριο κυριότητας
- Εύκολη και άμεση διάθεση του περιεχομένου
- Αποφυγή λογοκλοπής
- Προστασία δημιουργού και χρήστη
- Οι άδειες Creative Commons είναι αναγνώσιμες από ανθρώπους, μηχανές και δικηγόρους
- Είναι τυποποιημένες και πολύ εξαντλητικά ελεγμένες

Η σημασία της Ανοικτής Αδειοδότησης II

- Γίνεται ξεκάθαρο με τα σημειώματα ότι το έργο είναι προστατευμένο
- Αποσαφηνίζεται το θέμα του δικαιούχου των δικαιωμάτων
- Έχουμε ημερομηνία δημιουργίας και δημοσίευσης του έργου
- Έχουμε σαφή αδειοδότηση
- Έχουμε σαφή περιγραφή του τρόπου αναφοράς



Διεθνής Εβδομάδα
Ανοικτής
Πρόσβασης

ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΑΔΕΙΕΣ Creative commons



Διεθνής Εβδομάδα
Ανοικτής
Πρόσβασης



Άδειες

Creative Commons



Τι είναι τα Creative Commons

* Τα Creative Commons (CC) είναι ένας μη κερδοσκοπικός οργανισμός ο οποίος στοχεύει στην προώθηση της καλύτερης ταυτοποίησης, διαπραγμάτευσης, και επαναχρησιμοποίησης του περιεχομένου για σκοπούς δημιουργικότητας και καινοτομίας.

* Οι άδειες είναι ένα μέσο μόνο με το οποίο γίνεται αυτό. Επιδιώκεται και η συνολική αλλαγή της νομοθεσίας για την πνευματική ιδιοκτησία με έμφαση στη δημιουργία θετικών δικαιωμάτων για τους χρήστες-δημιουργούς



[1]

Αναγνώσιμο από ανθρώπους:

Commons Deed

[2]

Αναγνώσιμο από δικηγόρους:

Legal Code

[3]

Αναγνώσιμο από μηχανές:

Meta-data



Logo + Link



Διεθνής Εβδομάδα
Ανοικτής
Πρόσβασης

Αναγνώσιμο από ανθρώπους:



Διεθνής Εβδομάδα
Ανοικτής
Πρόσβασης

Είναι ελεύθερη:



για **Διανομή**: για αναπαραγωγή, διανομή, παρουσίαση στο κοινό του Έργου

Υπό τις ακόλουθες προϋποθέσεις:



Αναφορά Δημιουργού — Θα πρέπει να κάνετε την αναφορά στο έργο με τον τρόπο που έχει οριστεί από το δημιουργό ή το χορηγούντο την άδεια (χωρίς όμως να εννοείται με οποιονδήποτε τρόπο ότι εγκρίνουν εσάς ή τη χρήση του έργου από εσάς).



Όχι Παράγωγα Έργα — Δε μπορείτε να αλλοιώσετε, να τροποποιήσετε ή να δημιουργήσετε πάνω στο έργο αυτό.

Με την κατανόηση ότι:

Αποποίηση — Κάθε μία από τις παραπάνω συνθήκες μπορεί να **παρακαμφθεί** αν πάρετε άδεια από τον κάτοχο των πνευματικών δικαιωμάτων.



Διεθνής Εβδομάδα
Ανοικτής
Πρόσβασης

creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/

creativecommons
Attribution-ShareAlike 4.0 International (CC BY-SA 4.0)

This is a human-readable summary of (and not a substitute for) the [license](#).
[Disclaimer](#)

You are free to:

- Share** — copy and redistribute the material in any medium or format
- Adapt** — remix, transform, and build upon the material

for any purpose, even commercially.

The licensor cannot revoke these freedoms as long as you follow the license terms.

Under the following terms:

Attribution — You must give appropriate credit, provide a link to the license, and



Διεθνής Εβδομάδα
Ανοιχτής
Πρόσβασης

The screenshot shows a web browser window with the URL creativecommons.org/freeworks. The page features the Creative Commons logo and navigation links: About, Licenses, Public Domain, Support CC, Projects, and News. A search bar is located in the top right corner.

Understanding Free Cultural Works



Creative Commons provides a range of licenses, each of which grants different rights to use the materials licensed under them. All of these licenses offer more permissions than "all rights reserved."

To help show more clearly what the different CC licenses let people do, CC marks the most permissive of its licenses as "Approved for Free Cultural Works." When you apply these licenses to material you create, it meets the [Freedom Defined definition](#) of a "Free Cultural Work." Free cultural works are the ones that can be most readily used, shared, and remixed by others, and go furthest toward creating a commons of freely reusable materials.

What does "Approved for Free Cultural Works" mean?

CC uses the definition of free cultural works at Freedom Defined to categorize the CC licenses. (Freedom Defined is an open organization of free culture advocates and researchers; the definition was developed by its community as a parallel to efforts such as the [Free Software Definition](#), to have a standard for defining Free Culture.) Using that definition, material licensed under [CC BY](#) or [BY-SA](#) is a free cultural work. (So is anything in the worldwide public domain marked with [CC0](#) or the [Public Domain Mark](#).) CC's other licenses—[BY-NC](#), [BY-ND](#), [BY-NC-SA](#), and [BY-NC-ND](#)—only allow more limited uses, and material under these licenses is not considered a free cultural work.

The following graphics appear in our [license chooser](#) to distinguish these two categories of licenses:



At the bottom of the browser window, there are two media thumbnails: "A Quick History of Ph...3gp" and "Hiroumi_-_beautiful.mp3". A "Show All" button is visible in the bottom right corner of the browser interface.



Διεθνής Εβδομάδα
Ανοικτής
Πρόσβασης

Αναγνώσιμο από δικηγόρους:




Lana Del R x | Inbox (18,85) x | GUNET eClas x | book - Ava x | Wikimedia Co x | Jamendo - K x | Creative Com x | Understandin x | Definition/EI x | Choose a Lic x

← → ↻ creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode ☆ ☰

Creative Commons

creative commons

Attribution-ShareAlike 4.0 International



Creative Commons Corporation ("Creative Commons") is not a law firm and does not provide legal services or legal advice. Distribution of Creative Commons public licenses does not create a lawyer-client or other relationship. Creative Commons makes its licenses and related information available on an "as-is" basis. Creative Commons gives no warranties regarding its licenses, any material licensed under their terms and conditions, or any related information. Creative Commons disclaims all liability for damages resulting from their use to the fullest extent possible.

Using Creative Commons Public Licenses

Creative Commons public licenses provide a standard set of terms and conditions that creators and other rights holders may use to share original works of authorship and other material subject to copyright and certain other rights specified in the public license below. The following considerations are for informational purposes only, are not exhaustive, and do not form part of our licenses.

Considerations for licensors: Our public licenses are intended for use by those authorized to give the public permission to use material in ways otherwise restricted by copyright and certain other rights. Our licenses are irrevocable. Licensors should read and understand the terms and conditions of the license they choose before applying

A Quick History of Ph...3gp | Hiroumi_-_beautiful.mp3 | Show All x



Διεθνής Εβδομάδα
Ανοικτής
Πρόσβασης

Αναγνώσιμο από μηχανές:



Διεθνής Εβδομάδα
Ανοικτής
Πρόσβασης

Εδώ είναι μια προεπισκόπηση του πως η άδεια θα φαίνεται στο διαδικτυακό σας τόπο:



Αυτό το εργασία χορηγείται με άδεια [Creative Commons Αναφορά προέλευσης-Όχι Παράγωγα Έργα 3.0 Ελλάδα](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/3.0/gr/).

Έχετε δική σας ιστοσελίδα;

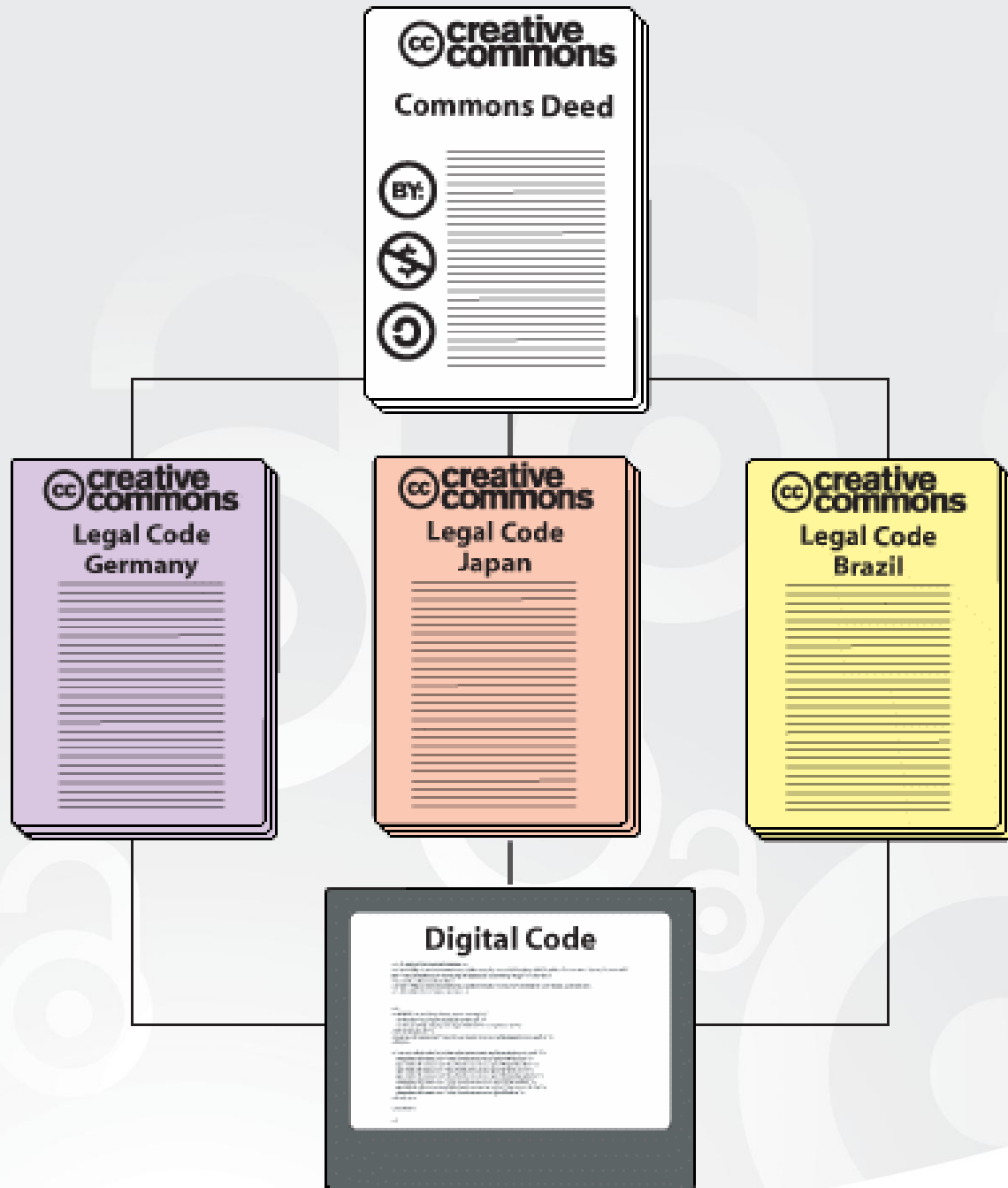
Αντιγράψτε το παρακάτω κείμενο στην ιστοσελίδα σας, προκειμένου να ενημερώνετε τους επισκέπτες σας ποιά άδεια εφαρμόζεται στα έργα σας.

```
<a rel="license" href="http://creativecommons.org/licenses/by-nd/3.0/gr/"></a><br />Αυτό το εργασία χορηγείται με άδεια <a rel="license" href="http://creativecommons.org/licenses/by-nd/3.0/gr/">Creative Commons Αναφορά προέλευσης-Όχι Παράγωγα Έργα 3.0 Ελλάδα </a>.
```

Επιλέξτε τα περιεχόμενα από το παραπάνω κουτί και αντιγράψτε τα. Ή, στείλτε τα με μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στον εαυτό σας. **Χρειάζεστε περισσότερη βοήθεια; Διαβάστε το εκπαιδευτικό μας κείμενο.**



σχηματική αναπαράσταση





Πώς λειτουργούν τα Creative Commons;

<http://www.creativecommons.gr/>



Πώς λειτουργούν τα Creative Commons;

<http://creativecommons.org/choose/>

License Features

Your choices on this panel will update the other panels on this page.

Allow adaptations of your work to be shared?

Yes No



Yes, as long as others share alike

Allow commercial uses of your work?


Yes No

Selected License

Attribution 4.0 International

This is a Free Culture License!



Help others attribute you!


This part is optional, but filling it out will add machine-readable metadata to the suggested HTML!

Title of work

Attribute work to name

Attribute work to URL

Have a web page?



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License](#).

Copy this code to let your visitors know!



Διεθνής Εβδομάδα
Ανοικτής
Πρόσβασης

υπάρχει μόνο μία αδεια Creative Commons;

ΟΧΙ



Διεθνής Εβδομάδα
Ανοιχτής
Πρόσβασης

Πώς λειτουργούν τα Creative Commons;

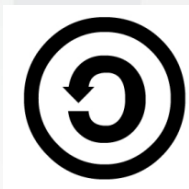
<http://www.creativecommons.gr/>

<http://creativecommons.org/about/downloads/>

Τύποι αδειών



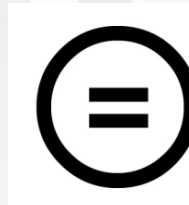
Αναφορά
BY
Attribution



Παρόμοια διανομή
SA
Share Alike



Μη εμπορική χρήση
NC
Non-Commercial



Όχι παράγωγα έργα
ND
No Derivative Works



Διεθνής Εβδομάδα
Ανοικτής
Πρόσβασης

Πώς λειτουργούν τα Creative Commons?



Μη εμπορική χρήση
NC
Non-Commercial

* Χρήση
(άμεση/ έμμεση)

π.χ. Apps

* Χρήστης

- το MIT δεν δέχεται ότι σχετίζεται
με το χρήστη

* κόστος/ κέρδος



Διεθνής Εβδομάδα
Ανοικτής
Πρόσβασης

Πώς λειτουργούν τα Creative Commons?



Αναφορά
BY
Attribution

Στοιχεία:

(c)

<ΟΝΟΜΑ>

<ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ>

<ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ>

<ΕΚΔΟΤΗΣ/ΙΔΡΥΜΑ>

<ΑΔΕΙΑ>

<URL>



Διεθνής Εβδομάδα
Ανοικτής
Πρόσβασης

Πώς λειτουργούν τα Creative Commons?



Παρόμοια διανομή
SA
Share Alike

- * αφορά ΜΟΝΟ στο παράγωγο έργο
- * τα πρωτότυπα έργα πάντα αδειοδοτούνται από τον ίδιο δικαιούχο



Διεθνής Εβδομάδα
Ανοικτής
Πρόσβασης

Πώς λειτουργούν τα Creative Commons?

ΠΡΟΣΟΧΗ!

Στην περίπτωση που επιθυμώ να διενεργώ πράξεις που δεν επιτρέπονται από τις άδειες Creative Commons

=> ζητώ επιπλέον άδειες από το δημιουργό



Συνδυασμοί



Αναφορά



Αναφορά - Παρόμοια Διανομή



Αναφορά - Όχι Παράγωγα



Αναφορά - Μη Εμπορική Χρήση



Αναφορά - Μη Εμπορική Χρήση -
Παρόμοια Διανομή



Αναφορά - Μη Εμπορική Χρήση - Όχι
Παράγωγα



Διεθνής Εβδομάδα
Ανοικτής
Πρόσβασης



Creative Commons
Αναφορά Παρόμοια Διανομή



Αναφορά – Παρόμοια Διανομή





ΜΠΟΡΩ

Τι ΜΠΟΡΕΙ να κάνει ο
αδειοδότης

χρήση περιεχομένου

διανομή περιεχομένου

Διασκευή (αρ. 16 + 4(1γ))

διανομή αλλαγών

ηθικά δικαιώματα όπου αυτά
υπάρχουν



ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ

Τι ΔΕΝ μπορεί να κάνει ο
αδειοδόχος

να σταματήσει την πρόσβαση στα
δεδομένα

να παραβεί τους όρους
πρόσβασης που θέτει ο
αδειοδότης

υπο-αδειοδότηση



ΠΡΕΠΕΙ

τι ΠΡΕΠΕΙ να κάνει ο αδειοδοχος

κρατάει όλα τα σημειώματα περί πνευματικής ιδιοκτησίας

να διαθέτει τα δεδομένα σε ανοιχτό μορφότυπο

να διαθέτει περαιτέρω αντίγραφα ή παράγωγα έργα με την ίδια άδεια



Διεθνής Εβδομάδα
Ανοικτής
Πρόσβασης

Προτεινόμενες άδειες Creative Commons



Αυτό το έργο χορηγείται με άδεια
[Creative Commons Αναφορά Δημιουργού 4.0.](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)



Αυτό το έργο χορηγείται με άδεια
[Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0.](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)



Stavros Lar x | Iliana Araka s x | GUNET eClas x | book - Avαζι x | Wikimedia Co x | Jamendo - Kι x | Creative Com x | Understanding x | Definition/EI x | Creative Com x

← → ↻ creativecommons.org/freeworks ☆ ☰

creativecommons About Licenses Public Domain Support CC Projects News Site Search

Understanding Free Cultural Works



Creative Commons provides a range of licenses, each of which grants different rights to use the materials licensed under them. All of these licenses offer more permissions than "all rights reserved."

To help show more clearly what the different CC licenses let people do, CC marks the most permissive of its licenses as "Approved for Free Cultural Works." When you apply these licenses to material you create, it meets [the Freedom Defined](#) definition of a "Free Cultural Work." Free cultural works are the ones that can be most readily used, shared, and remixed by others, and go furthest toward creating a commons of freely reusable materials.

What does "Approved for Free Cultural Works" mean?

CC uses the definition of free cultural works at Freedom Defined to categorize the CC licenses. (Freedom Defined is an open organization of free culture advocates and researchers; the definition was developed by its community as a parallel to efforts such as the [Free Software Definition](#), to have a standard for defining Free Culture.) Using that definition, material licensed under [CC BY](#) or [BY-SA](#) is a free cultural work. (So is anything in the worldwide public domain marked with [CC0](#) or the [Public Domain Mark](#).) CC's other licenses— [BY-NC](#), [BY-ND](#), [BY-NC-SA](#), and [BY-NC-ND](#)—only allow more limited uses, and material under these licenses is not considered a free cultural work.

The following graphics appear in our [license chooser](#) to distinguish these two categories of licenses:



A Quick History of Ph....3gp | Hiroumi_-_beautiful.mp3 | Show All x



Καλές Πρακτικές Αναφοράς

- Αφιερώνω μια σελίδα του έργου μου στην οποία αναφέρω πως θέλω να αναφέρομαι
- Συμπεριλαμβάνω τα ακόλουθα στοιχεία:
 - Ποιοί είναι οι δημιουργοί
 - Σημείωμα Αναφοράς
 - Σημείωμα Χρήσης Έργου Τρίτων
 - Σημείωμα Αδειοδότησης
 - Διατήρηση Σημειωμάτων



Ποιοί είναι οι δημιουργοί (πρότυπο)

•“Στην υλοποίηση του έργου αυτού συνέβαλαν οι:
<ΟΝΟΜΑΤΑ>”

ή

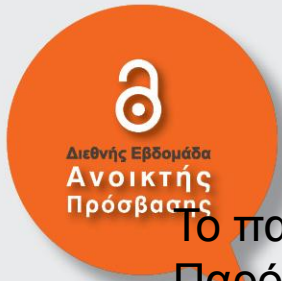
•“Το έργο αυτό δημιουργήθηκε από τους:
<ΟΝΟΜΑΤΑ>”



Διεθνής Εβδομάδα
Ανοικτής
Πρόσβασης

Σημείωμα Χρήσης Έργου Τρίτου (πρότυπο)

- Το Έργο αυτό κάνει χρήση των έργων των:
<αναφορά>



Σημείωμα Αδειοδότησης (πρότυπο)

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορικά Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση.



Η άδεια αυτή ανήκει στις άδειες που ακολουθούν τις προδιαγραφές του Ορισμού Ανοικτής Γνώσης [2], είναι ανοικτό πολιτιστικό έργο [3] και για το λόγο αυτό αποτελεί ανοικτό περιεχόμενο [4].

[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

[2] <http://opendefinition.org/okd/ellinika/>

[3] <http://freedomdefined.org/Definition/EI>

[4] <http://opendefinition.org/buttons/>



Διεθνής Εβδομάδα
Ανοικτής
Πρόσβασης

Διατήρηση Σημειωμάτων (πρότυπο)

“Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- Το Σημείωμα Αναφοράς
- Το Σημείωμα Αδειοδότησης
- Τη δήλωση διατήρησης Σημειωμάτων
- Το σημείωμα χρήσης έργων τρίτων
μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.”



Διεθνής Εβδομάδα
Ανοικτής
Πρόσβασης

Πόροι

- Authors TCA Addendum (for licensing publishers)
 - (SPARC Addendum- <http://www.sparc.arl.org/resources/authors/addendum>)
- Surf copyright toolbox <http://copyrighttoolbox.surf.nl/copyrighttoolbox/>
- www.creativecommons.org
- Guide to CC licenses for SSH monograph authors, JISC (<http://oopen-uk.jiscebooks.org/files/2011/01/CC-Guide-for-HSS-Monograph-Authors-CC-BY.pdf>)



Διεθνής Εβδομάδα
Ανοικτής
Πρόσβασης



www.openaccess.gr

www.openaccess.gr/blog

EKT

ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ
NATIONAL
DOCUMENTATION
CENTRE

Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης | ΕΙΕ

Βασ. Κωνσταντίνου 48, 116 35 Αθήνα
Τηλ.: 210 7273900 • Fax: 210 7246824
E-mail: ekt@ekt.gr • www.ekt.gr