



Ευτέρπη

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΧΡΗΣΗ – ΨΗΦΙΑΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ

Η μετάβαση του αποθετηρίου Ευτέρπη στην υπηρεσία SaaS του ΕΚΤ

Βέρα Κριεζή

Τι προσφέρει η υπηρεσία SaaS

- Αποθήκευση του αποθετηρίου σε υποδομή **Νέφους** το οποίο διασφαλίζει την προστασία του ψηφιακού περιεχομένου από κάθε φυσική ή άλλη καταστροφή
- Γραφικό περιβάλλον υψηλών προδιαγραφών με επίκεντρο τον τελικό χρήστη
- Πρόσβαση στο περιεχόμενο μέσω **Συστήματος Μόνιμων Προσδιοριστών** (handle system) το οποίο είναι ιδανικό για τη μακρόχρονη χρήση των ψηφιακών τεκμηρίων
- Εξασφάλιση μόνιμης **τεχνικής υποστήριξης** του αποθετηρίου
- **Ανάδειξη** του ψηφιακού αποθετηρίου και προβολή του μέσω των μηχανών αναζήτησης και του κόμβου του ΕΚΤ



Ευτέρπη

Αναζητήστε

[Σύνθετη Αναζήτηση](#)

[→ Αρχική](#)

Πλοήγηση

[→ Συλλογές](#)

[→ Ημερομηνία έκδοσης](#)

[→ Συγγραφέας](#)

[→ Τίτλος](#)

[→ Λέξεις-Κλειδιά](#)

[→ Είδος τραγουδιού](#)

Εγγραφείτε στο:

[→ Λάβετε ενημερώσεις μέσω e-mail](#)

[→ Το DSpace μου](#)
εξουσιοδοτημένοι χρήστες

[→ Επεξεργαστείτε το λογαριασμό σας](#)

[→ Βοήθεια](#)

[→ Σχετικά με το DSpace](#)

"DSpace at Music Library of Greece Lilian Voudouri". >

[Ελληνικά](#) [English](#)

Αναζήτηση

Εισάγετε κείμενο στο παρακάτω πλαίσιο για να αναζητήσετε στο Αποθετήριο

Κοινότητες στο Αποθετήριο

Επιλέξτε μια συλλογή για να πλοηγηθείτε στις υποσυλλογές της

[Euterpe: Songs for schools - Digital Music Anthology](#) [72]



αποθετήριο **Ευτέρπη**

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΧΡΗΣΗ - ΨΗΦΙΑΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ



Υπηρεσίες **SaaS**
αποθετρία

Καλωσήλθατε!

Το αποθετήριο «Ευτέρπη: Τραγούδια για εκπαιδευτική χρήση – Ψηφιακό Μουσικό Ανθολόγιο» είναι η μοναδική διαδικτυακή συλλογή τραγουδιών για εκπαιδευτική χρήση στην Ελλάδα. Εδώ μπορείτε να αναζητήσετε, να δείτε παρτιτούρες και μαθησιακά αντικείμενα για τη διδασκαλία της μουσικής αγωγής. Κάθε τραγούδι παρουσιάζεται σε μουσική σημειογραφία (musescore ή finale) και συνοδεύεται από σύγχρονα εκπαιδευτικά μεταδεδομένα. Στην «Ευτέρπη» περιλαμβάνονται τραγούδια από ιστορικές πηγές και μουσικές ανθολογίες του 19ου και 20ου αιώνων καθώς και παραδοσιακά και σύγχρονα τραγούδια τα οποία αποτελούν ευγενική συνεισφορά συνθετών και αξιόλογων μουσικολόγων – εκπαιδευτικών.



Συλλογή στο αποθετήριο

Ευτέρπη: Τραγούδια για Σχολεία - Ψηφιακό Μουσικό Ανθολόγιο



αποθετήριο **Ευτέρπη**

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΧΡΗΣΗ - ΨΗΦΙΑΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ



Αναζήτηση

Αναζητήστε σε: Ολόκληρο το αποθετήριο για θεοδωράκης **Αναζήτηση** Ξεκινήστε μία νέα αναζήτηση

Προσθέστε φίλτρα: Τίτλος Ταυτίζεται με Προσθέστε

Αποτελέσματα/σελίδα: 10 Ταξινόμηση ανά Σνάφια Σε σειρά Φθίνουσα Δημιουργοί/τεκμήρια Όλοι Ανανέωση

Αποτελέσματα 1-7 από 7

Προηγούμενο 1 επόμενο


Αποτελέσματα σε τεκμήρια:

Τύπος	Τίτλος	Δημιουργός	Χρονολογία
	Είραστε δυο	Θεοδωράκης, Μίκης	1968
	Όταν σφίγγουν το χέρι	Θεοδωράκης, Μίκης	1966
	Το γέλαστό παιδί	Θεοδωράκης, Μίκης	1963

Εξερευνήστε

- Δημιουργός
 - Θεοδωράκης, Μίκης 7
- Εκπαιδευτικό Επίπεδο
 - Α' Γυμνασίου 2
 - Α' Λυκείου 2
 - Β' Γυμνασίου 2
 - Β' Λυκείου 2
 - Γ' Γυμνασίου 2
 - Γ' Λυκείου 2
 - Γενικό Μουσικό Λύκειο 1
 - Μουσικό Γυμνάσιο 1

Για να παραπέμψετε στο παρόν τεκμήριο παρακαλούμε χρησιμοποιήσετε τα παρακάτω αναγνωριστικά: <http://hdl.handle.net/123456789/20>

Τίτλος:	Αυτά τα δέντρα
Χρονολογία:	1954
Επίπεδο εγγραφής:	Έργο ολοκληρωμένο
Εξειδίκευση τύπου:	Παρτιτούρα φωνής
Δημιουργός:	Θεοδωράκης, Μίκης
Γλώσσα:	Ελληνικά
Συντελεστής:	Σχχουργός: Ρίτσος, Γιάννης
Κάτοχος πνευματικών δικαιωμάτων:	Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση Μεγάλη Μουσική Βιβλιοθήκη "Λίλιαν Βουδούρη", Σύλλογος Οι Φίλοι της Μουσικής
Άδεια Χρήσης:	Αναφορά Μη Εμπορική Χρήση 
Περιγραφή:	Πρώτη έκδοση ποιητικής συλλογής: 1954, Πρώτη κυκλοφορία δίσκου: 1966 Δίσκος: "Ρωμιούσνη", Ποιητική συλλογή: "Αγρύπνια".

Λέξεις κλειδιά:

ρωμιούσνη
πατριδα
συνείδηση
αγώνας
άνθρωπος
ελευθερία
δικαιοσύνη
ουρανός
ήλιος
σιωπή
φως

Εκπαιδευτικό επίπεδο:	Α' Γυμνασίου Β' Γυμνασίου Γ' Γυμνασίου Α' Λυκείου Β' Λυκείου Γ' Λυκείου
Τόπος δημιουργίας:	Ελλάδα
Τονικότητα:	Ελάσσονα
Εκδήλωση/Γεγονός:	28η Οκτωβρίου Επέτειος του Πολυτεχνείου
Επιδιωκόμενο κοινό:	Νεολαία, γενικά
Μουσικό μέτρο:	2/4 (Δύο τέταρτα), 3/4 (Τρία τέταρτα)
Αριθμός φωνών:	Μονόφωνο
Πρώτες λέξεις:	Αυτά τα δέντρα δεν βολεύονται
Φωνητική έκταση:	Ενάτη Μεγάλη
Ψυχοπαιδαγωγικοί στόχοι:	Ανάπτυξη ιστορικής συνείδησης Ηθικές αξίες και υπευθυνότητα Ανάπτυξη κριτικής σκέψης Αναγνώριση της αξίας της ποίησης και της μουσικής ως φορέων ιστορικότητας. Εκτίμηση των αγώνων του ανθρώπου και της αξίας της αντίστασης των λαών σε κάθε κατακτητή Κατανόηση της δύναμης και της αξίας της δημιουργικότητας μέσα από την ποίηση και τη μουσική
Μουσικοί στόχοι:	Αλλαγή μέτρου (από 2/4 σε 3/4 και ξανά σε 2/4) Ρυθμικό μοτίβο ογδόου παρεστιγμένου με δέκατο έκτο Σύμβολα επανάληψης Παύση δεκάτου έκτου Μελοποιημένη ποίηση Μίκης Θεοδωράκης
Ιδέες διδασκαλίας:	Αναφορά στους δημιουργούς του τραγουδιού, τον ποιητή Γιάννη Ρίτσο και τον μουσικοσυνθέτη Μίκη Θεοδωράκη, καθώς και στο έργο του Ρίτσου «Ρωμιοσύνη» Αναγνώριση του έργου του Μίκη Θεοδωράκη με εστίαση στην καινοτομία που εισήγαγε στη σύγχρονη μουσική με τη μελοποίηση του ποιητικού λόγου. Γνωριμία με τοπιογραφίες του Κωνσταντίνου Μαλέα και αναγνώριση στοιχείων της ελληνικότητας στα έργα του Διάγνωση των στίχων και συζήτηση για τον ρομαντισμό και το νόημα αυτών. Σύνδεση με τις ανάγκες της νεομιασικής κατάντης. Συζήτηση

Σύμβολα επανάληψης
Πάυση δεκάτου έκτου
Μελοποιημένη ποίηση
Μίκης Θεοδωράκης

Ιδέες διδασκαλίας:

Αναφορά στους δημιουργούς του τραγουδιού, τον ποιητή Γιάννη Ρίτσο και τον μουσικοσυνθέτη Μίκη Θεοδωράκη, καθώς και στο έργο του Ρίτσου «Ρωμοσύνη»
Αναγνώριση του έργου του Μίκη Θεοδωράκη με εστίαση στην καινοτομία που εισήγαγε στη σύγχρονη μουσική με τη μελοποίηση του ποιητικού λόγου. Γνωριμία με τοπιογραφίες του Κωνσταντίνου Μαλέα και αναγνώριση στοιχείων της ελληνικότητας στα έργα του
Ανάγνωση των στίχων και συζήτηση για την ερμηνεία και το νόημα αυτών. Σύνδεση με τις μνήμες της γερμανικής κατοχής. Συζήτηση για τα συναισθήματα που προκαλεί το τραγούδι
Παρατήρηση της μουσικής ανάπτυξης του τραγουδιού και σχολιασμός των μέτρων που η μελωδία παραμένει στην ίδια νότα
Αναφορά στον υπερρεαλιστικό χαρακτήρα της ποίησης του Ρίτσου
Περιγραφή των στοιχείων του ελληνικού τοπίου που χρησιμοποιεί ο Ρίτσος από τους μαθητές αλλά με σαφή διάκριση από το ρεαλιστικό τους χαρακτήρα: η ελληνικότητα ως συνείδηση
Εκτέλεση του τραγουδιού με χτύπημα τετάρτων σε κρουστά όργανα από μία ομάδα μαθητών
Ακρόαση του κομματιού από ηχογραφημένη πηγή (CD). Ακρόαση της απαγγελίας των στίχων από τον Ρίτσο
Τοποθέτηση φωνητικού ισοκράτη. Χωρισμός της τάξης σε δύο ομάδες: η μία ομάδα τραγουδά το κομμάτι και η άλλη τον ισοκράτη

Σχεπζόμενα μαθήματα:

Εικαστικά
Ελληνική γλώσσα
Ιστορία

Εμφανίζεται στις συλλογές:

Τα τραγούδια

Ψηφιακά Αρχεία

Αρχείο	Description	Μέγεθος	Τύπος αρχείου	
A054 Afta ta dentra.pdf	Παρτιτούρα	237.06 kB	Adobe PDF	Δείτε/Ανοίξτε
A054 Afta ta dentra.MUS	Αρχείο Finale	47.58 kB	Unknown	Δείτε/Ανοίξτε

Σύσταση τεκμηρίου σε τρίτο

Πρόσθετη αξία στο αποθετήριο

- Διαμόρφωση των πεδίων σύμφωνα με τα διεθνή πρότυπα και με στόχο την **αποτελεσματικότερη ανάκτηση** των ψηφιακών τεκμηρίων καθώς και την μελλοντική **επανάχρησή** τους
- Εμπλουτισμός μεταδεδομένων με στοιχεία των προτύπων **MODS, EDM (Europeana)**
- Προσθήκη περισσότερων **ελεγχόμενων λεξιλογίων** για την διευκόλυνση της αναζήτησης

Πλοήγηση ανά Σχετιζόμενα μαθήματα

Μεταβείτε σε: **0-9** A B Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

ή εισάγετε λίγα αρχικά γράμματα:

Αναζήτηση

Σε σειρά: **Αύξουσα**



Αποτελέσματα/Σελίδα

20



Ενημέρωση

Αποτελέσματα 1 έως 9 από 9

Εικαστικά	16
Ελληνική γλώσσα	1
Θεατρική αγωγή	9
Θρησκευτικά	2
Ιστορία	13
Κοινωνική και πολιτική αγωγή	1
Μαθηματικά	2
Μελέτη περιβάλλοντος	6
Φυσική αγωγή	8

Αποτελέσματα 1 έως 9 από 9

Ροή εργασιών μετάβασης

- Αντιστοίχιση (**mapping**) πεδίων της Ευτέρπης με πρότυπα πεδία του ΕΚΤ
- Δημιουργία ελεγχόμενων λεξιλογίων (**controlled vocabularies**)
- Διαμόρφωση εικαστικής πρότασης
- **Beta έκδοση** του αποθετηρίου Ευτέρπη στην υπηρεσία SaaS
- **Αξιολόγηση** της beta έκδοσης (διορθώσεις/αλλαγές)
- Μαζική εισαγωγή μεταδεδομένων
- Προσθήκη ψηφιακών τεκμηρίων (**pdf, mus, xml**)
- Εφαρμογή αλλαγών beta έκδοσης
- **Μετάβαση** στο παραγωγικό www.euterpe.mmb.org.gr



Ευτέρπη

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΧΡΗΣΗ – ΨΗΦΙΑΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ

www.euterpe.mmb.org.gr